

MATRIA

una película de ÁLVARO GAGO DÍAZ



FESTIVAL DE BERLÍN
Sección Panorama

SINOPSIS

Ramona vive en un pueblo de Galicia sumida en un contexto laboral y personal tenso e impredecible. Siempre sacrificándolo todo por el futuro de su hija Estrella, se verá empujada a mirar hacia dentro y a pensar que, tal vez, haya algo nuevo por lo que vivir.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ÁLVARO GAGO DÍAZ	Música	PATRICIA CADAVEIRA MARCEL PASCUAL	Una producción de MATRIUSKA PRODUCCIONES, AVALON P.C, RINGO MEDIA, TELEVISIÓN DE GALICIA (TVG) Y LA INCUBADORA
Guión	ÁLVARO GAGO DÍAZ			Distribuida por AVALON
Producción	MIREIA GRAELL VIVANCOS			
Fotografía	LUCÍA C. PAN			
Montaje	RICARDO SARAIVA			

FICHA ARTÍSTICA

MARÍA VÁZQUEZ SANTI PREGO SORAYA LUACES	TATÁN SUSANA SAMPEDRO	FRANCISCA IGLESIAS BOUZÓN SERGIO BALEIRÓN
---	--------------------------	--

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	24 de marzo de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	99 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4906

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

MATRIA una película de ÁLVARO GAGO DÍAZ

EL DIRECTOR

ÁLVARO GAGO DÍAZ es un director, guionista y montador que debuta con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Álvaro Gago y el nuevo cine social español

'MATRIA' / El primer largometraje de Álvaro Gago, reivindicación de la mujer trabajadora, se estrenó en el Festival de Berlín en la sección Panorama. María Vázquez es la protagonista. www.cinesrenoir.com

Francisca Iglesias, la mujer que cuidó al abuelo del director y guionista Álvaro Gago durante los últimos días de su vida, inspiró el cortometraje Matria que ahora se ha convertido en el primer largometraje de este cineasta. La admiración y la reivindicación de mujeres como ella están en esta película, que se estrenó en el Festival de Berlín en la sección Panorama. Posteriormente, la película ha participado en la sección oficial del Festival de Málaga.

La actriz María Vázquez es la protagonista del filme, donde comparte reparto artístico con intérpretes como Santi Prego, Soraya Luaces, Tatán, Susana Sampedro o la propia Francisca Iglesias Buzón. Todos ellos reunidos ahora en una historia anclada en la realidad de Galicia, que sirve desde allí reflexiones universales.

En la ficción, la mujer se llama Ramona. Es una mujer fuerte y trabajadora. Limpiadora en una fábrica, ayuda algunos días a los pescadores de un barco. Convive con un tipo alcoholizado que no le da buena vida, pero al que ella aguanta mientras sigue ahorrando poco a poco dinero para los estudios de su hija.

"Me atrae filmar lo que no quiere ser filmado. El misterio y la lucha de los personajes contra la cámara, que a veces quiere mostrar demasiado. La película muta a medida que avanza, con un solo objetivo: la consecución de un nuevo comienzo por parte del personaje principal", explica el director.

"La intención –añade Álvaro Gago– es la de acompañar esta transformación a nivel narrativo con el aumento progresivo del tiempo que dedicamos a explorar el interior de la protagonista". Un tiempo que corre al ritmo de la vida asfixiante de esta mujer, tan dedicada a cuidar a los demás que se ha olvidado de ella misma.

EL REPARTO

MARÍA VÁZQUEZ es una actriz que, entre otras películas, ha trabajado en *Silencio roto*, *Deseo*, *El año de la garrapata*, *La noche del hermano*, *A golpes*, *Mataharis*, *18 comidas*, *La playa de los ahogados*, *María (y los demás)*, *Trote*, *Viaje al cuarto de una madre*, *Quien a hierro mata*, *Cuñados*, *Cuerpos abiertos...*

SANTI PREGO es un actor gallego que ha trabajado en *Martes de Carnaval*, *Sé quién eres*, *Lena*, *El alquimista impaciente*, *Illegal*, *Ojos que no ven*, *El lápiz del carpintero*, *La vida que te espera*, *De bares*, *Los girasoles ciegos*, *La herencia Valdemar*, *A esmorga*, *La sombra de la ley*, *Mientras dure la guerra*, *Maria Solinha*, *Código Emperador...*

SORAYA LUACES es una actriz que debuta en el largometraje con esta película.

TATÁN es un actor que ha colaborado en filmes como *La lengua de las mariposas*, *El lápiz del carpintero*, *Heroína*, *Vilamor*, *Trote*, *La isla de las mentiras...*

