

LOS JUSTOS

una película de JORGE A. LARA Y FER PÉREZ



 FESTIVAL DE MÁLAGA
Sección oficial

SINOPSIS

Nueve miembros de un jurado popular deliberan aislados un polémico caso de corrupción. Las pruebas son irrefutables, la opinión pública ya ha emitido su veredicto, nadie parece tener dudas... Hasta que reciben una oferta en secreto: cada integrante ganará un millón de euros si cambia su voto de culpable a inocente. Pero si quieren entrar en el juego, deberán alcanzar la unanimidad; algo que sacará a la luz las verdaderas causas pendientes de cada uno de los miembros del jurado.

FICHA TÉCNICA

| | | | | |
|------------|----------------------------|------------|---------------------------------|--|
| Dirección | JORGE A. LARA FER PÉREZ | Fotografía | JORGE MORENO ALFONSO POSTIGO | Una producción de NEPHILIM PRODUCCIONES, NAIF FILMS Y RTVE. |
| Guión | JORGE A. LARA FER PÉREZ | Montaje | ANA ÁLVAREZ OSORIO | |
| Producción | LUIS COLLAR | Música | BEATRIZ LÓPEZ-NOGALES | Distribuida por WANDA FILMS |

FICHA ARTÍSTICA

| | | | | | |
|----------|--------------|---------|------------------|--------|--------------|
| Remedios | CARMEN MACHI | Darío | MARCELO SUBIOTTO | Marisa | ANE GABARAIN |
| Javi | VITO SANZ | David | AIMAR VEGA | Alicia | BRUNA CUSÍ |
| Cecilia | PILAR CASTRO | Patrick | HUGO WELZEL | | |

DATOS TÉCNICOS

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|---------------------|---------------------|
| Color | | Nacionalidad: | España | V.O. en castellano. |
| Sonido: | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 30 de abril de 2026 | |
| Año de producción: | 2026 | Duración: | 90 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir

5650

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



LOS JUSTOS

una película de JORGE A. LARA Y FER PÉREZ

LOS DIRECTORES

JORGE A. LARA es un guionista, director y productor que debuta con esta película.
FER PÉREZ es un guionista y director que debuta en el largometraje con esta película.

NOTAS DE LOS DIRECTORES

¿Justos y necesarios?

Nueve personajes alrededor de una mesa y una pregunta, ¿todos tenemos un precio? Sin intereses moralistas, ni ánimo sancionador, nos colamos en la sala de deliberación de un jurado popular para mostrar que la debilidad humana es el mejor caldo de cultivo para que crezca la corrupción.

Hombres y mujeres por igual, trabajadores, parados, luchadoras, conformistas, nuestros justos son nuestros vecinos, nuestro tendero, la dentista que nos hizo la endodoncia, el vecino soso que nunca espera para que subas con él en el ascensor. Todos los que se quejan de los desmanes de los de arriba y los que claman por poder repartir justicia real.

El universo que rodea a la corrupción ha dado grandes películas, la mayoría de ellas usando el drama o el thriller como género, pero son menos las películas que han tomado la vertiente cómica para hablar de tan incómodo tema.

El concepto de encierro toma una dimensión diferente en **Los justos**, encerrados, pero no unidos. Aquí están por voluntad propia, nadie les ha secuestrado. Todos, en mayor o menor medida, desean hacer justicia.

Aspiramos a lanzar una incómoda a la vez que divertida pregunta a la audiencia: ¿qué personaje te representa? Porque el debate sobre por qué roban los de arriba está muy trillado, pero lo que en realidad hay que saber es por qué se corrompen los de abajo. ¿Quién eres tú? ¿Cuál es tu necesidad? ¿Por qué llegarías a corromperte? Seamos justos, este veredicto es de todos.

EL REPARTO

CARMEN MACHI es una prestigiosa actriz de teatro, muy popular por sus trabajos en televisión. En cine ha trabajado en películas como *Los amantes pasajeros*, *La piel que habito*, *Que se mueran los feos*, *Lo que sé de Lola*, *Ocho apellidos vascos*, *Ocho apellidos catalanes*, *Rumbos*, *La puerta abierta*, *El tiempo de los monstruos*, *El bar*, *Pieles*, *Thi Mai*, *La tribu*, *Perdiendo el Este*, *Lo nunca visto*, *Nieva en Benidorm*, *El cover*, *Solo una vez*, *Efecto óptico*, *La voluntaria*, *Llenos de gracia*, *Amor de madre*, *Rainbow*, *Cerdita*, *Mañana es hoy*, *La voz del sol*, *Tratamos demasiado bien a las mujeres*, *Verano en diciembre*, *La viuda negra*, *Las delicias del jardín*, *Aída y vuelta...*

VITO SANZ es un actor que ha participado en *Los ilusos*, *Los exiliados románticos*, *Esa sensación*, *La reina de España*, *María (y los demás)*, *Las leyes de la termodinámica*, *Casi 40*, *La virgen de agosto*, *A este lado del mundo*, *Una película póstuma*, *Tenéis que venir a verla*, *La fortaleza*, *El hombre bueno*; *Disco*, *Ibiza*, *locomía*; *Voleréis*, *Miocardio*, *Siempre es invierno...*

PILAR CASTRO es una actriz madrileña que ha trabajado, entre otros filmes, en *Julieta*, *Gordos*, *Es por tu bien*, *El tiempo de los monstruos*, *La gran familia española*, *Los aires difíciles*, *Los dos lados de la cama*, *Ventajas de viajar en tren*, *Cerdita*, *Todos los lados de la cama*, *Altas capacidades...*

MARCELO SUBIOTTO es un actor que, entre otras películas, ha trabajado en *15 minutos de gloria*, *El sentido del miedo*, *El crítico*, *Me casé con un boludo*, *Animal*, *Familia sumergida*, *La afinadora de árboles*, *Crímenes de familia*, *Bahía blanca*, *Piedra noche*, *Sublime. La barbarie*, *El fuego que hemos construido*, *Puan*, *Perros...*

