

LAS CHICAS ESTÁN BIEN

una película de ITSASO ARANA



FESTIVAL DE KARLOVY VARY
Sección oficial

SINOPSIS

Un grupo de chicas se junta en una casa de campo durante una semana de verano para ensayar una obra de teatro. Mientras conviven, intercambian sus saberes sobre la amistad, la actuación, el amor, la orfandad y la muerte; con la secreta esperanza de que compartirnos nos hace mejores. **LAS CHICAS ESTÁN BIEN** es un cuento de verano con princesas, caballos, sapos, un fuego, una fiesta, un río, muchas cartas, y hasta un príncipe despistado.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ITSASO ARANA	Fotografía	JAVIER LAFUENTE	Una producción de LOS ILUSOS FILMS
Guión	ITSASO ARANA	Montaje	SARA GALLEGO	Distribuida por ELÁSTICA FILMS
Producción	JONÁS TRUEBA		MARTA VELASCO	

FICHA ARTÍSTICA

Bárbara	BÁRBARA LENNIE	Itziar	ITZIAR MANERO	Itsaso	ITSASO ARANA
Irene	IRENE ESCOLAR	Helena	HELENA EZQUERRO		GONZALO HERRERO

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	25 de agosto de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	85 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5014

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LAS CHICAS ESTÁN BIEN

una película de ITSASO ARANA

LA DIRECTORA

ITSASO ARANA es una actriz, directora y guionista que debuta con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Cuento de princesas siglo XXI

'LAS CHICAS ESTÁN BIEN' / Itsaso Arana debuta en la dirección con esta película-ensayo, en la que se reúne con Bárbara Lennie, Irene Escolar, Itziar Manero y Helena Ezquerro. www.cinesrenoir.com

"Las chicas están bien es una película sobre la camaradería y la reconciliación entre mujeres. Hacerla ha sido un atrevimiento, una desobediencia, una valentía". Declaración de la actriz Itsaso Arana que debuta como directora con este trabajo, un filme con el que ha participado en el Festival de Karlovy Vary.

Protagonizada por ella misma y por las actrices Bárbara Lennie, Irene Escolar, Itziar Manero y Helena Ezquerro, es una película-ensayo inspirada en una imagen de la vida de la directora. Es un cuento de verano en el que, con una apariencia ligera, se habla y se reflexiona acerca de temas muy profundos.

Una directora reúne en una casa de campo durante una semana a cuatro actrices de dos generaciones diferentes para ensayar una obra de teatro. En esos días, estas mujeres conviven e intercambian experiencias de profesión y de vida, mostrando una manera de hablar y de relacionarse propia de las mujeres.

"He hecho esta película para retratar a algunas mujeres actrices que amo, para reunir vivencias y sabidurías, para hacer de nuestras lecciones de vida nuestro propio legado. Para no olvidar a los muertos que nos miran con dulzura", explica Itsaso Arana en unas notas de producción, en las que comparte su convicción de que "hacer cine es hacer avanzar la propia vida".

Estas mujeres reunidas son actrices que se disfrazan de princesas en sus ensayos, en una manera de reapropiarse de los cuentos clásicos y de dotarles de un significado diferente al que ha inventado la corriente dominante del patriarcado. "Una reapropiación para ver cómo resisten a nuestros cuerpos".

EL REPARTO

BÁRBARA LENNIE debutó en la película de Víctor García León *Más pena que gloria*. Otros de sus trabajos son *Obaba*, *Las 13 rosas*, *Miel de naranjas*, *El niño*, *Magical Girl*, *El apóstata*, *María (y los demás)*, *Contratiempo*, *Oro*, *Una especie de familia*, *La enfermedad del domingo*, *Todos lo saben*, *El reino*, *Petra*, *El agua*, *El suplente*, *Los renglones torcidos de Dios*...

IRENE ESCOLAR es una joven actriz, que ha trabajado en películas como *El 7º día*, *Canciones de amor en Lolita's Club*, *Los girasoles ciegos*, *Al final del camino*, *Gente en sitios*, *Las ovejas no pierden el tren*, *Un otoño sin Berlín*, *La corona partida*, *Bajo la piel de lobo* *Las leyes de la termodinámica*, *Competencia oficial*, *Tenéis que venir a verla*...

ITZIAR MANERO es una actriz que ha participado antes en el cine en *Las tierras del cielo*.

HELENA EZQUERRO es una actriz que debuta en el cine con esta película.

