

OMAHA

una película de COLE WEBLEY



FESTIVAL DE SUNDANCE
Estreno

SINOPSIS

Tras una tragedia familiar, los hermanos Ella y Charlie emprenden con su padre un viaje a través del país para conocer un mundo nuevo. A medida que se desarrolla su aventura, Ella empieza a comprender que las cosas pueden no ser lo que parecen.

FICHA TÉCNICA

Dirección	COLE WEBLEY	Fotografía	PAUL MEYERS	Una producción de SANCTUARY CONTENT, KALEIDOSCOPE PICTURES Y MONARCH CONTENT Distribuida por AVALON
Guión	ROBERT MACHOIAN	Montaje	JAI SHUKLA	
Producción	PRESTON LEE	Música	CHRISTOPHER BEAR	

FICHA ARTÍSTICA

Padre	JOHN MAGARO	Ella	MOLLY BELLE WRIGHT	Charlie	WYATT SOLIS
-------	-------------	------	--------------------	---------	-------------

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	17 de julio de 2026	
Año de producción:	2025	Duración:	83 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com

www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir

www.x.com/cinesrenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5716

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web:
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

OMAHA una película de COLE WEBLEY

EL DIRECTOR

COLE WEBLEY es un director y director de foto que debuta en el largometraje con esta película.

NOTAS DEL DIRECTOR

El guion de Omaha, de Robert Machoian, llegó a mí en un momento en que sentía la necesidad imperiosa de entregarme por completo a una película, a una historia y a un personaje con los que conectara profundamente. Aunque, irónicamente, lo único que tengo en común con el viaje de estos personajes es la base sobre la que se construye su experiencia: el amor familiar. Esta verdad universal se hace más evidente que nunca en una historia donde un padre tiene que enfrentarse a lo impensable por el bien de sus hijos. Todos somos hijos o padres. Si hemos tenido la suerte de tener padres que nos querían y hemos sobrevivido a la relación con ellos, por muy complicada que fuera, está en nuestra naturaleza eterna amar y proteger a esos padres o esos hijos. Omaha subraya esa fervorosa naturaleza humana. Es un retrato de la humanidad de un padre en el peor de sus momentos.

He sido padre casi toda mi vida adulta. Yo tenía 23 años cuando tuvimos a nuestro primer hijo. La mayor parte del tiempo me he sentido como un niño criando a otro niño: sin preparación, sin certezas, sin saber muy bien cómo hacerlo. Pero en todo momento he sentido la verdad más profunda que he conocido nunca: que haría cualquier cosa por mis hijos. Nuestra sociedad ha puesto sobre los hombros de los padres el peso de ser los que proveen. Y, aunque es un papel que me tomo muy en serio —y que no podría ejercer sin mi mujer y el equipo que formamos—, esta película cuenta una historia más profunda. ¿Si fallas como proveedor, has fallado como padre? ¿Dónde reside el valor verdadero de nuestro amor? Y, por último, si para darle a tu hijo lo mejor, tienes que tomar una decisión impensable, ¿podrías tomarla? ¿O acaso deberías?

Después de haber hecho la película, todavía no sé la respuesta. Lo que sí sé es que Omaha me ha dado la oportunidad de explorar el nivel más profundo de la paternidad y de enfrentarme a una realidad que otros padres han vivido. A través de su dolor, su amor y su inimaginable realidad, la película pone rostro a un momento que ocurrió de verdad. Y no podemos apartar la mirada: esto ha sucedido en la vida real. ¿Quiénes era esos padres? ¿Con qué dificultades bregaban? Omaha me permitió ir más allá del juicio irreflexivo y acompañar a una familia en su viaje por el oeste estadounidense, rumbo a una decisión que cambiará para siempre su destino.

EL REPARTO

JOHN MAGARO es un actor de Ohio. Ha participado en filmes como La extraña que hay en ti, La vida ante tus ojos, La conspiración, Almas condenadas, Amor y letras, Invencible (Unbroken), Capitán Phillips, Carol, La gran apuesta, Máquina de guerra, Marshall, Overlord, First Cow, El amor de Sylvie, The Birthday Cake, Lansky, Santos criminales, Todas somos Jane, Showing Up, The Mistress, Vidas pasadas, Septiembre 5, Köln 75, The Mastermind, Materialistas, ¡La novia!...

MOLLY BELLE WRIGHT es una joven actriz que ha trabajado en Mistletoe Ranch, The Red, La peor obra de Navidad, Los misterios de Flavia...

WYATT SOLIS es un joven actor que ha participado en Beyondt he Rush, Hacked: A Double Entendre of Rage Fueled Karma...

