

EL ANFITRIÓN

(The Birthday Party)
una película de MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ



 BCN FILM FESTIVAL
Preestreno en España

SINOPSIS

La historia está ambientada a finales de los años 70, en algún lugar del Mediterráneo, donde Marcos Timoleon, un magnate al estilo Aristóteles Onassis, está preparando una lujosa y extravagante fiesta de cumpleaños para Sofía, su hija y su heredera, en su exclusiva isla privada. La fiesta es una excusa perfecta para varias personas que se le acercan con sus propios objetivos. Pero Marcos, que está acostumbrado a controlar sin piedad todo y a todos a su alrededor, cueste lo que cueste, también está tramando en secreto una gran decisión en nombre de su hija. Cuando los invitados empiezan a llegar y cae la noche, la fiesta se vuelve más bulliciosa y decadente, mientras que el inevitable enfrentamiento entre Marcos y Sofía alcanza un clímax desgarrador.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ	Sobre la novela de	PANOS KARNEZIS	Una producción de HERETIC, FASTEN FILMS, LEMMING FILM Y RAUCOUS PICTURES.
Guion	MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ	Producción	GIORGOS KARNAVAS	
	GIORGOS KARNAVAS	Fotografía	GRIS JORDANA	
	NICOS PANAGIOTOPOULOS	Montaje	NACHO RUIZ CAPILLAS	
Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS				

FICHA ARTÍSTICA

Marcos	WILLEM DAFOE	Olivia	EMMA SUÁREZ	Patrikios	CHRISTOS STERGIOGLOU
Sofía	VIC CARMEN SONNE	El marqués	FRANSESC GARRIDO	Costas	ANTONIS TSIOTSIPOULOS
Ian	JOE COLE				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Grecia, España, Reino Unido y Países Bajos	V.O. en inglés, español y griego con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	24 de julio de 2026	
Año de producción:	2025	Duración:	103 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com

www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir

www.x.com/cinesrenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5718

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL ANFITRIÓN (The Birthday Party) una película de MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ

EL DIRECTOR

MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ es un director y guionista, autor de *Días de El Abanico*, *Ori*, *Chaika*, *The Night Watchman*: la mina; *Contigo no, bicho*; *Y en cada lenteja un dios*, *Una ventana al mar*...

NOTAS DEL DIRECTOR

La historia: Lo que realmente me cautivó de *El anfitrión* fueron dos cosas. Primero, la figura de Marcos Timoleon: un tirano que, de alguna manera incómoda, yo entiendo. Un hombre que hace cosas terribles por un deseo retorcido de estar justo al lado de su hija. No estoy de acuerdo con él, pero me encontré dispuesto a quererle. Y luego está Forster, un escritor invitado a la isla que de repente se ve atrapado en un dilema silencioso pero brutal: elegir entre su futuro y la mujer de la que se está enamorando. Moría de ganas de verlo borracho y a la deriva en medio de esta fiesta glamorosa y asfixiante, obligado a hacer esa elección.

Esta historia me dio la oportunidad de hablar sobre el poder. Quería retratar un mundo en decadencia, donde el legado y la familia se convierten en lo más sucio de todos los negocios. Un lugar donde el amor se confunde con la posesión, y donde la libertad es solo una excusa egoísta.

La ubicación también fue clave para marcar el tono desde el principio. Rodamos en Corfú, un lugar místico para mí. La isla ofrecía una naturaleza densa y húmeda, casi como una jungla. La mansión, con su elegancia que se desvanece y la vegetación que se colaba en nuestras localizaciones, daba tanto belleza como claustrofobia. La isla de Marcos es un paraíso que pronto se siente como una jaula.

Esta es una película de actores. Intenté asegurarme de que la puesta en escena y la energía del set tuvieran siempre lo que les sirviera. Qué privilegio fue trabajar con Willem Dafoe, sobrio y poderoso, maestro de la quietud y la presencia. Verle actuar es como mirar al cielo, esperando una estrella fugaz. Aunque no se mueva, siempre ocurre algo extraordinario. Vic Carmen Sonne trajo a nuestra Sofía a la vida: valiente, nerviosa, inteligente y siempre lista para rebelarse salvaje y con una fuerza generosa.

Mientras hacía *El anfitrión*, pensaba en esas películas de los años 60 y los 70, donde los conflictos entre adultos se trataban con inteligencia, pero nunca sin belleza ni entretenimiento. No intenté imitarlos, pero sí intenté seguir el eco de sus intenciones para envolver mis secuencias en sentido común y elegancia siempre enmarcando para mis actores, siempre pensando en qué el público quizá lo recuerde.

EL REPARTO

WILLEM DAFOE es un actor y guionista americano. Algunos títulos recientes en su carrera son *El Gran Hotel Budapest*, *El hombre más buscado*, *Nymphomaniac*, *John Carter*, *4:44 Last Day on Earth*, *El caso Farewell*, *Anticristo*, *Go Go Tales*, *Pasolini*, *Como perros salvajes*, *The Florida Project*, *Aquaman*, *Van Gogh a las puertas de la eternidad*, *El Faro*, *Spider-Man: No Way Home*, *El contador de cartas*, *El callejón de las almas oscuras*, *Asteroid City*, *Pobres criaturas*, *Kind of Kinsness*, *Bitelchus Bitelchus*, *Nosferatu*, *La leyenda de Ochi*, *La trama fenicia*, *Late Fame*, *El hombre de abajo*...

VIC CARMEN SONNE es una actriz y guionista que ha trabajado en *Fritald*, *Magi i luften*, *You & Me Forever*, *Eliten*, *Copenhague – A Love Story*, *La mejor generación*, *Vinterbrødre*, *Songs in the Sun*, *Holiday*, *Psykosia*, *Mis Osaka*, *Godland*, *Azrael*, *La chica de la aguja*...

JOE COLE es un actor británico que ha participado en *Offender*, *Ahora y siempre*, *Mejor otro día*, *The Falling*, *Peterman*, *Presión*, *Green Room*, *El secreto de una obsesión*, *Una oración antes del amanecer*, *Woodshock*, *Deber cumplido*, *One of These Days*, *Perdidos en el Ártico*, *Los condenados*, *The Actor*...

EMMA SUÁREZ tiene una larga carrera cinematográfica a sus espaldas. Ganadora del Goya a Mejor Actriz en tres ocasiones (*El perro del hortelano*, *Tierra y Tu nombre envenena mis sueños*), ha trabajado con cineastas de la talla de Manuel Gutiérrez Aragón, Mario Camus, Pilar Miró, Imanol Uribe e Isabel Coixet, entre otros. Algunos de los títulos más recientes en los que ha participado son *La mosquitera*, *Héroes*, *Horas de luz*, *El caballero Don Quijote*, *Buscando a Eimish*, *Julietta*, *La propera pell*, *Las furias*, *Las hijas de Abril*, *70 binladens*, *7 razones para huir*, *La influencia*, *Invisibles*, *Una ventana al mar*, *Josefina*, *La consagración de la primavera*, *Alguien que cuida de mí*, *La ternura*, *Desmontando un elefante*, *Instintos*, *Fragmentos*...

