

VENCER O MORIR

(Vaincre ou Mourir)

una película de PAUL MIGNOT Y VINCENT MOTTEZ



SINOPSIS

1793. Hace tres años que Charette, antiguo oficial de la Royal Navy, se retiró a su castillo en la Vendée. La esperanza de la Revolución Francesa había dado paso a la desilusión y la desesperación en todo el país. El malestar y furia de los campesinos crece y piden al joven militar que tome el mando de la rebelión que se está gestando tras la aniquilación de poblaciones enteras a golpe de fuego y machete. A medida que pasan los meses, Charette se convierte en un comandante cautivador y estratégico que transforma a los campesinos, a las mujeres y a los hombres de la región en un auténtico ejército que hará tambalear los cimientos del nuevo orden en Francia.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PAUL MIGNOT VINCENT MOTTEZ	Montaje	TAO DELPORT	Una producción de PUY DU FOU FILMS
Guion	VINCENT MOTTEZ	Música	MARTIN BATCHELAR	Distribuida por BOSCO FILMS
Producción	NICOLAS DE VILLIERS		SAMUEL PEGG	
Fotografía	ALEXANDRE JAMIN		NATHAN STORNETTA	

FICHA ARTÍSTICA

François-Athanase Charette de la Contrie	Prudent de La Robrie	ROD PARADOT	Céleste Bulkeley	CONSTANCE GAY
Jean-Baptista de Couëtus	Marie-Aélaïde de La Rochefoucauld	DORCAS COPPIN		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	15 de septiembre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5031

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



VENCER O MORIR (Vaincre ou Mourir) una película de PAUL MIGNOT Y VINCENT MOTTEZ

LOS DIRECTORES

PAUL MIGNOT es un director y productor que debuta en el largometraje con esta película.

VINCENT MOTTEZ es un director y guionista que debuta en el largometraje con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La Guerra de la Vendée

'VENCER O MORIR' / Paul Mignot y Vincent Mottez firman esta película sobre la histórica Guerra de la Vendée, que enfrentó a partidarios de la Revolución francesa con contrarrevolucionarios. www.cinesrenoir.com

La historia se cuenta a partir del personaje de François-Athanase Charette, un militar de carrera que durante la Revolución luchó para defender a la familia real en el asalto de las Tullerías, de donde escapó de milagro. Luego se puso al frente de los rebeldes en la conocida como la Guerra de la Vendée.

En esta ficción, con guion de uno de los directores, Paul Mignot, el personaje protagonista está interpretado por Hugo Becker, a quien acompañan en el reparto artístico Gilles Cohe, en el papel de Jean-Baptista de Couëtus; Rod Paradot, como Prudent de La Robrie, y Dorcas Coppin, dando vida a Marie-Aélaïde de La Rochefoucauld.

La película está ambientada en 1793. Han pasado tres años desde que Charette huyera y se escondiera en su castillo en la Vendée. Desde allí lideró a los campesinos en su rebelión contra la Revolución. En este filme se cuenta cómo transformó a los campesinos, a las mujeres y a los hombres de la región en un auténtico ejército.

La Guerra de Vendée fue una de las guerras civiles más violentas y mortíferas de la historia de Francia. Estalló en marzo de 1793, más de tres años después del inicio de la Revolución Francesa. Las razones de la ira fueron muchas y graduales. En 1789, la Revolución fue bastante bien recibida en la Vendée, como en el resto de Francia.

El campesinado, que constituía la inmensa mayoría de la población, era relativamente indiferente a las "nuevas ideas", pero éstas encontraban un eco favorable en las ciudades medianas y grandes del Oeste, como Nantes. Los 'cahiers de doléances' atestiguan la esperanza. Era una época de esperanza de reforma en todo el reino. Pero, poco a poco, estas expectativas dieron paso a las dudas, y la esperanza a la decepción. La Revolución ensombreció la Vendée al tocar un punto sensible: la fe.

EL REPARTO

HUGO BECKER es un actor que, entre otros filmes, ha trabajado en *El asalto*, *La presa*, *City of Lost love*, *Bienvenidos al barrio*, *Una cuestión de honor...*

GILLES COHEN es un actor que, entre otros títulos, ha colaborado en *Reyes y reinas*, *De latir mi corazón se ha parado*, *Gentille*, *Actrices*, *La clef*, *La chica de Mónaco*, *Un profeta*, *Sweet Valentine*, *Légitime défense*, *Crwal*, *20 años no importan*, *Mea culpa*, *Tres recuerdos de mi juventud*, *Necesitamos tu voto*; *Dios mío, pero ¿qué hemos hecho... ahora?*; *Persona non grata*, *De Gaulle*, *Cómo me convertí en superhéroe*, *Un blanco fácil...*

ROD PARADOT es un actor que ha participado en *La cabeza alta*, *Luna*, *La bala perdida*, *El sabor de las cosas simples...*

DORCAS COPPIN es una actriz que ha trabajado en *Frank & Lola*, *Colette*, *El último día en la Tierra...*

