

LAS GUARDIANAS DEL PLANETA

(Les Gardiennes de la planète) una película de JEAN-ALBERT LIÈVRE



SINOPSIS

Una ballena queda varada en una remota orilla. Mientras lucha por salvar su vida, el espectador descubrirá la historia de estas extraordinarias criaturas, habitantes de los océanos del mundo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JEAN-ALBERT LIÈVRE	Fotografía	NEDJMA BERDER	Una producción de BIEN D'ŒUR PRODUCTIONS
Guion	JEAN-ALBERT LIÈVRE	Montaje	CÉCILE HUSSON	Y LE COLLECTIF 64
Producción	MARC DUJARDIN JULIEN SEUL			Distribuida por VÉRTIGO FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Narrador JEAN DUJARDIN

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	6 de julio de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	82 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4986

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LAS GUARDIANAS DEL PLANETA (Les Gardiennes de la planète) una película de JEAN-ALBERT LIÈVRE

EL DIRECTOR

JEAN-ALBERT LIÈVRE es un guionista, director y productor francés, autor de *Le síndrome du Titanic*, *Flore...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El extraordinario mundo de las ballenas

'LAS GUARDIANAS DEL PLANETA' / Jean-Albert Lièvre muestra desde esta película documental las habilidades y las extraordinarias vidas de las ballenas. El narrador es el actor Jean Dujardin. www.cinesrenoir.com

Inspirada en el bestseller de Heathcote Williams, *Whale Nation*, la nueva película del director y guionista Jean-Albert Lièvre viaja a territorios inexplorados para dar a conocer una sociedad bastante poco conocida: la de las ballenas, con sus extraordinarias habilidades y sus vidas increíblemente ricas y complejas.

Es una película sobre la vida en toda su diversidad, sobre el lugar del hombre en la Tierra y la necesidad vital de cooperación entre las especies que comparten nuestro planeta. Un trabajo producido por Marc Dujardin y Julien Seul, con fotografía de Nedjma Berder y con la voz del actor Jean Dujardin para la narración.

"Durante más de 10 años, con un equipo muy pequeño, he podido experimentar prácticamente todos los entornos de este planeta y todos los aspectos de la vida salvaje, pasando desde los grandes felinos a las más pequeñas hormigas", explica el director, que debutó haciendo una película sobre un santuario de jirafas en Kenia.

Allí comenzó una colaboración de Lièvre con los programas de Ushuaïa, en uno de los cuales tuvo la oportunidad de nadar con ballenas por primera vez. "Fue una experiencia de tal intensidad y emoción, que siempre he querido compartirla -confiesa-. Un día buceando el fondo rocoso que tenía delante empezó a moverse, de repente, al girar la cabeza hacia la derecha, vi lo que parecía una cola y luego unas grandes alas blancas... ¡Tenía una ballena jorobada delante de mí, a pocos centímetros, tan grande y estaba tan cerca que ni la había visto!"

Lo que Lièvre tomó por una roca era una ballena. "Nuestras miradas se cruzaron y tuve la sensación de intercambiar una sonrisa con ella. Soñé con este momento varias noches, volvimos a casa sin imágenes, pero desde entonces siempre he querido hacer una película sobre ballenas y compartir este momento con los demás... Simplemente tuve que esperar 31 años".

EL REPARTO

JEAN DUJARDIN es un actor francés, ganador del Oscar por su trabajo en *The Artist*. Otros títulos en los que ha participado son *Pequeñas mentiras sin importancia*, *Los infieles*, *El lobo de Wall Street*, *Monuments Men*, *Conexión Marsella*, *Un hombre de altura*, *Un seductor a la francesa*, *Pequeñas mentiras para estar juntos*, *El oficial y el espía*, *Borrar el historial*, *Présidents*, *OSS 117: desde África con amor*, *Novembre...*

