

LA VIRGEN ROJA

una película de PAULA ORTIZ



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Sección oficial fuera de competición

SINOPSIS

Hildegart es concebida y educada por su madre Aurora para ser la mujer del futuro, convirtiéndose en una de las mentes más brillantes de la España de los años 30 y uno de los referentes europeos sobre sexualidad femenina. A sus 18 años, Hildegart comienza a experimentar la libertad y conoce a Abel Velilla, quien le ayuda a explorar un nuevo mundo emocional y desmarcarse del férreo nido materno. Aurora teme perder el control sobre su hija y hace todo lo posible por impedir que Hildegart se aleje. Las dos mujeres se enfrentarán durante una noche de verano de 1933 poniendo fin al 'proyecto Hildegart'.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PAULA ORTIZ	Fotografía	PEDRO J. MÁRQUEZ	Una producción de AMAZON MGM STUDIOS, ELÁSTICA FILMS Y AVALON P.C.
Guión	EDUARD SOLA CLARA ROQUET	Montaje	PABLO GÓMEZ PAN GUILLA GALVÁN	
Producción	MARÍA ZAMORA STEFAN SCHMITZ	Música	JUANMA LATORRE	Distribuida por ELÁSTICA FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Hildegart Rodríguez Carballeira	ALBA PLANAS	Macarena	AIXA VILLAGRÁN	Guzmán	PEPE VIYUELA
Aurora Rodríguez Carballeira	NAJWA NIMRI	Jaime	JON VIAR	Cura	PEP AMBRÓS
Abel Velilla	PATRICK CRIADO				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	27 de septiembre de 2024	
Año de producción:	2024	Duración:	114 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5275

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LA VIRGEN ROJA una película de PAULA ORTIZ

LA DIRECTORA

PAULA ORTIZ es una directora y guionista autora de los cortometrajes **El rostro de Ido**, **Fotos de familia** y **El hueco de Tristán Boj**. Su primer largometraje fue **De tu ventana a la mía**. Es autora también de **La novia**, **Al otro lado del río** y **entre los árboles**, **Teresa...**

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en Público. Por Laura Cuesta)

La virgen roja, la nueva película basada en la trágica historia de Hildegart

El largometraje dirigido por Paula Ortiz y protagonizado por Najwa Nimri y Alba Planas cuenta la historia de Hildegart Rodríguez Carballeira, niña prodigio de la España de los años 30.

Esta niña prodigio, destacada figura de la historia de España y conocida por su brillantez intelectual, vivió una vida tan intensa como breve. Interesada en su historia, la directora Paula Ortiz (a cargo de otras producciones españolas como *La novia*), ha decidido llevar la vida de Hildegart a la gran pantalla. **La virgen roja** es la película basada en su trágica historia. Najwa Nimri (*La casa de papel*, *Vis a vis*) y Alba Planas (*Días mejores*, *Skam España*) serán las protagonistas del largometraje, que estará disponible en más de 240 países y territorios de todo el mundo como parte de la suscripción de Prime Video tras su paso por las salas de cine.

La virgen roja está basada en hechos reales y mezcla drama histórico, romance y thriller. Se terminó de rodar en Madrid el verano pasado. Aixa Villagrán, Patrick Criado y Pepe Viyuela completan el reparto de la película. En la dirección se encuentra Paula Ortiz junto con Eduard Sola y Clara Roquet como guionistas. En el equipo también están Amazon MGM Studios, Elástica y Avalon como productores y María Zamora como productora ejecutiva.

Vida y muerte de Hildegart

No es de extrañar que Ortiz se haya interesado por la breve pero fructífera vida de esta joven, que nació en Madrid en 1914 y que, con apenas dos años, ya sabía leer. Desde temprana edad, Hildegart mostró una inteligencia excepcional. A los tres años mecanografiaba con destreza, a los ocho ya dominaba varios idiomas y a los trece se matriculó en la universidad para estudiar Derecho. Más tarde cursó estudios de Filosofía y Medicina.

Detrás de este proyecto de niña prodigio estaba su madre, Aurora Rodríguez, que creó todo un plan para que Hildegart se convirtiera en "la mujer del futuro". "La señora Rodríguez, proveniente de una ilustre familia ferrolana, puso en marcha para ello todo un proyecto paranoide que fue pergeñando desde su más tierna adolescencia. Consciente del patriarcado imperante y de cómo éste había lastrado su porvenir intelectual, quiso saldar cuentas con su tiempo y su país engendrando un modelo de mujer del futuro", explicaba el periodista Juan Losa hace unos años.

El experimento, como era de prever, no salió bien. El 9 de junio de 1933 la progenitora decidió asesinar a su hija con cuatro disparos a bocajarro.

Compromiso político y enamoramiento

A pesar de su juventud, Hildegart se convirtió en una destacada activista por los derechos sexuales, el socialismo y el feminismo. Se unió al Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y escribió numerosos artículos y libros sobre temas de reforma social y derechos de las mujeres. Entre ellos, destacan algunos como *La rebeldía sexual de la juventud*, *Sexo y amor*, *Métodos para evitar el embarazo* o *La limitación de la prole*.

También fue secretaria de la Liga Española para la Reforma Sexual, organización que abogaba por la educación sexual y la legalización del aborto. Y llegó a ser valorada gratamente por personalidades como H.G Wells, Gregorio Marañón, José Ortega y Gasset, Juan Negrín o Havelock Hills, quien la bautizaría como 'La Virgen Roja' debido a su juventud e ideario político.

"Parecía que todo iba encaminado. Salvo ciertas desavenencias de carácter ideológico (su madre y creadora tiraba más hacia postulados anarquistas), la 'escultura de carne' que había modelado Aurora respondía grosso modo a los anhelos que su creadora había depositado en ella", señalaba Losa. Sin embargo, todo estaba a punto de cambiar para ambas protagonistas.

EL REPARTO

ALBA PLANAS es una actriz que ha participado en **No me pidas que te bese porque te besaré**, **El árbol de la sangre**, **Por los pelos**. **Una historia de autoestima**, **La confianza de mi cabeza entre tus muslos...**

NAJWA NIMRI ha colaborado últimamente en películas como **Todo lo que tú quieras**, **Irish Route**, **También la lluvia**, **Room in Rome**, **Verbo**, **Oviedo Express**, **Mataharis**, **10.000 noches en ninguna parte**, **Quién te cantará**, **El árbol de la sangre...**

PATRICK CRIADO es un actor que ha trabajado en **Las 13 rosas**, **Carlitos y el campo de los sueños**, **Los girasoles ciegos**; **Águila roja**, la película; **Todos están muertos**, **El club de los incomprendidos**, **1898**. **Los últimos de Fii-pinas**, **Bajocero**, **Bird Box**: **Barcelona...**

AIXA VILLAGRÁN es una actriz que ha participado en filmes como **Carlos contra el mundo**, **W.C.**, **Los mángers**, **Mataharis**, **Rosa y negro**, **Amador**; **Kiki**, **el amor se hace**; **María (y los demás)**, **Violeta no coge el ascensor**, **Loco por ella**, **Donde caben dos**, **En los márgenes**, **Mañana es hoy...**

