

# CERRAR LOS OJOS

una película de VÍCTOR ERICE



FESTIVAL DE CANNES  
Cannes Premiere

## SINOPSIS

Un célebre actor español, Julio Arenas, desaparece durante el rodaje de una película. Aunque nunca se llega a encontrar su cadáver, la policía concluye que ha sufrido un accidente al borde del mar. Muchos años después, esta suerte de misterio vuelve a la actualidad a raíz de un programa de televisión que pretende evocar la figura del actor, ofreciendo como primicia imágenes de las últimas escenas en que participó, rodadas por el que fue su íntimo amigo, el director Miguel Garay.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	VÍCTOR ERICE	ODILE ANTONIO-BAEZ	Una producción de TANDEM FILMS,
Guion	VÍCTOR ERICE	AGUSTÍN BOSSI	NAUTILUS FILMS, PECADO FILMS
	MICHEL GAZTAMBIDE	POL BOSSI	Y LA MIRADA DEL ADIÓS
Producción	CRISTINA ZUMÁRRAGA	MAXIMILIANO LASANSKY	Distribuida por AVALON
	PABLO E. BOSSI	VALENTÍN ÁLVAREZ	
	VÍCTOR ERICE	ASCEN MARCHENA	
	JOSE ALBA	FEDERICO JUSID	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

## FICHA ARTÍSTICA

Miguel Garay	MANOLO SOLO	Sor Consuelo	PETRA MARTÍNEZ	Marta Soriano	HELENA MIQUEL
Julio Arena / Gardel	JOSÉ CORONADO	Belén	MARÍA LEÓN	Tico Mayoral	ANTONIO DECHENT
Ana Arenas	ANA TORRENT	Max Roca	MARIO PARDO		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España y Argentina	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	29 de septiembre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	169 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5043

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# CERRAR LOS OJOS una película de VÍCTOR ERICE

## EL DIRECTOR

VÍCTOR ERICE es un director, guionista y productor, uno de los grandes nombres del cine español. Es autor de *El espíritu de la colmena*, *El sur*, *El sol del membrillo*, *Victor Erice: Abbas Kariostami: correspondencias...* y de segmentos en títulos como *Los desafíos*, *Ten Minutes Older: The Trumpet*, *Sense of Home*, *Centro histórico...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Víctor Erice, memoria del cine

'CERRAR LOS OJOS' / El cineasta Víctor Erice revela su amor por el cine y reflexiona sobre la memoria y la identidad en esta película, unos de los acontecimientos del año. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

El cineasta Víctor Erice es, sin duda, el protagonista de unos de los acontecimientos cinematográficos del año. Reaparece firmando un largometraje de ficción después de un larguísimo silencio y lo hace con una película-testamento, en la que de alguna manera repasa una vida en el cine.

Protagonizada por Manolo Solo y José Coronado, la película cuenta con la participación de Ana Torrent, la niña de *El espíritu de la colmena*, y un magnífico, como siempre, Josep María Pou. Con ellos, en el reparto artístico se encuentran también Petra Martínez, María León, Mario Pardo, Helena Miquel y Antonio Dechent.

Estrenada en Premiere del Festival de Cannes, es la historia de un misterio que reaparece años después. Un actor español, Julio Arenas, desapareció durante el rodaje de una película que dirigía su mejor amigo, Miguel Garay. Este nunca terminó el filme y del actor nunca más se supo. Ahora, un programa de televisión sobre el intérprete arranca unas investigaciones sobre el pasado.

"La ficción que la película va a proponer al espectador gira alrededor de dos temas íntimamente relacionados: la identidad y la memoria. Memoria de dos amigos, que un día ya lejano fueron un actor y un director de cine. En el transcurso del tiempo, uno la ha perdido por completo, hasta el punto de que no sabe quién es ni quién fue; el otro, tratando de olvidar, y a pesar de haberse refugiado en un rincón, comprueba una vez más que la sigue llevando a costas, con su carga de dolor", ha escrito Erice en las notas de dirección de la película.

En *Cerrar los ojos*, el cineasta se mueve entre dos estilos diferentes, el del cine clásico, "con su canon ilusionista, en ambientes y personajes; y otro, preñado de realidad, el que ha desplegado el cine moderno".

Son, en palabras del cineasta, "dos clases de relato: uno, el que brotaba al amparo de la leyenda, contando la vida no tanto como era sino como debería de ser; y otro, a la deriva, contemporáneo, sin memoria ni futuro ciertos".

## EL REPARTO

MANOLO SOLO es un actor conocido por películas como *El laberinto del fauno*, *Celda 211*, *Biutiful*, *La herida*, *La isla mínima*, *Carmina y amén*; *B, la película*; *Tarde para la ira*, *Los del túnel*, *El guardián invisible*, *Legado en los huesos*, *El silencio de la ciudad blanca*, *Sevillanas de Brooklyn*, *El buen patrón*, *Josefina*, *Contando ovejas*, *Llenos de gracia*, *Girasoles silvestres*, *la Fortaleza*, *La desconocida*, *Te estoy amando locamente*, *El hombre del saco...*

JOSÉ CORONADO ganó el Premio Goya al Mejor Actor por su interpretación en *No habrá paz para los malvados*, del cineasta Enrique Urbizu. Es uno de los actores españoles más conocidos y de larga trayectoria en cine y televisión. Además de sus trabajos en televisión, en cine ha trabajado en películas como *Todos estamos invitados*, *GAL*, *El Lobo*, *Fuera del cuerpo*, *Salsa rosa*, *Jarrapellejos*, *Fuego*, *La corona partida*, *Cien años de perdón*, *Secuestro*, *El hombre de las mil caras*, *Contratiempo*, *Es por tu bien*, *Oro*, *Way Down*, *La familia perfecta*, *Historias para no contar*, *Verano en rojo...*

ANA TORRENT es una actriz española que debutó con *Un día después de agosto* y *El espíritu de la colmena*. Otros de sus trabajos son *Cría cuervos*, *Elisa, vida mía*, *Operación ogro*, *El nido*, *La hija rebelde*, *Los paraísos perdidos*, *Sangre y arena*, *Vacas*, *Entre rojas*, *Tesis*, *Sagitario*, *Las hermanas Bolena*, *Verónica*, *El desentierro*, *Nieva en Benidorm...*

PETRA MARTÍNEZ es una veterana actriz que ha interpretado papeles en películas como *Noviembre*, *Nadie conoce a nadie*, *Nacidas para sufrir*, *La soledad*, *Petra*, *La vida era eso...*

