

EL CORREO

una película de DANIEL CALPARSORO



SINOPSIS

La acción arranca en 2002, cuando España entra en el euro. Es tiempo de oportunidades, para los listos. Como Iván, un chaval de Vallecas al que su barrio se le queda pequeño. Desde su puesto de aparcacoches en un lujoso club de golf de la capital, pronto dará su primer gran paso: convertirse en correo belga para una organización internacional dedicada al blanqueo de dinero. Iván empezará a transportar maletines rumbo a Bruselas y Ginebra. Pero Iván no puede dejar de mirar hacia lo más alto. El dinero negro de verdad fluye en la Costa del Sol. Empresarios de la construcción, políticos corruptos, banqueros, deportistas, la mafia china... Iván quiere su parte del pastel.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DANIEL CALPARSORO	Fotografía	TOMMIE FERRERAS	Una producción de VACA FILMS, PANACHE PRODUCTIONS, LA COMPAGNIE CINÉMATO-GRAPHIQUE, PLAYTIME PRODUCTION, CANAL+, ICAA, MOVISTAR PLUS+ Y NETFLIX Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
Guion	PATXI AMEZCUA ALEJO FLAH	Montaje	ANTONIO FRUTOS	
Producción	BORJA PENA EMMA LUSTRES	Música	CARLOS JEAN	

FICHA ARTÍSTICA

Iván	ARÓN PIPER	Anne Marie	LAURA SÉPUL	José Luis Ocaña	JOSÉ MANUEL POGA
Leticia	MARÍA PEDRAZA	Yannick	NOURDIN BATAN	Comisario Roig	LUIS ZAHERA
Escámez	LUIS TOSAR				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España y Bélgica	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	19 de enero de 2024	
Año de producción:	2023	Duración:	102 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5110

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL CORREO una película de DANIEL CALPARSORO

EL DIRECTOR

DANIEL CALPARSORO debutó con **Salto al vacío** en 1995. Los siguientes títulos de su filmografía son **Pasajes**, **A ciegas** y **Asfalto**. Con **Guerreros** e **Invasor** ha rozado el género bélico. Además, ha dirigido las miniseries **El castigo**, **la ira**, **Inocentes** y **Tormenta**. Otros títulos de su carrera son **Combustión**, **Cien años de perdón**, **El aviso**, **El silencio de la ciudad blanca**, **Hasta el cielo**, **Todos los nombres de Dios...**

RESEÑAS DE PRENSA

El correo narra la "época dorada" tras la llegada del euro a España siguiendo las peripecias de un joven buscavidas, Iván, y su ascenso desde la calle a la cima de la corrupción que rodearon los años de la burbuja inmobiliaria.

El correo avanza a lo largo de diez años descubriendo las tripas de la corrupción y el blanqueo de dinero que animaron a un amplio grupo de políticos y constructores a desarrollos inmobiliarios imposibles y esperpénticos, mientras se llenaban los bolsillos sin saber muy bien qué hacer con tanto billete.

El exceso catapultó a nuestro buscavidas en una espiral que lo enriquece, y a medida que avanza la historia, lo endurece. Dejando caer a socios y conocidos, siempre mirando hacia delante, siempre adelantándose a la jugada.

El correo es un thriller donde hemos querido retratar la espectacularidad del cine de género.

La puesta en escena se apoya en una fotografía sofisticada y un montaje muy ágil, que traslada al espectador la sensación del momento, al frenesí que vive el protagonista y la propia historia. Buscando reflejar la emoción, transmitir el placer y el miedo, hacer que la experiencia visual se convierta en algo lúdico y potente.

El correo es una película de alto voltaje, para que disfrute el espectador pero que también dé paso a una reflexión más profunda sobre lo que sucedió en aquellos años, cómo afectó a muchas personas y cómo se prolongó en el tiempo con consecuencias que todavía colean hoy en día. Un retrato de la España que fue y que pudo ser.

EL REPARTO

ARÓN PIPER es un actor que ha trabajado en **Maktub**, **15 años y un día**, **La corona partida**, **Los Rodríguez** y el más allá, **Érase una vez en Euskadi**, **Código Emperador**, **Sayen**, **Fatum...**

MARÍA PEDRAZA es una actriz que ha participado en **Amar**, **¿A quién llevarías a una isla desierta?**, **El verano que vivimos**, **Poliamor para principiantes**, **Ego**, **Las niñas de cristal**, **Awareness...**

LUIS TOSAR ha ganado tres Premios Goya. Algunas de las películas en las que ha trabajado son **Los lunes al sol**, **Celda 211**, **Te doy mis ojos**, **También la lluvia**, **El Niño**, **A cambio de nada**, **La vida que te espera**, **Mientras duermes**, **Una pistola en cada mano**, **El desconocido**, **Cien años de perdón**, **Toro**, **1898**. Los **Últimos de Filipinas**, **Plan de fuga**, **Ola de crímenes**, **Yucatán**, **La sombra de la ley**, **Quien a hierro mata**, **Ventajas de viajar en tren**, **Intemperie**, **Adú**, **Hasta el cielo**, **Maixabel**, **Way Down**, **Código Emperador**, **Canallas**, **En los márgenes**, **Fatum**, **El fantástico caso del Golem...**

LAURA SÉPUL es una actriz que ha participado en **OSS 117: desde África con amor**, **À l'ombre des filles**, **Trois fois rien**, **En plein feu...**

