

LOS ASESINOS DE LA LUNA

(Killers of the Flower Moon) una película de MARTIN SCORSESE



FESTIVAL DE CANNES
Preestreno

SINOPSIS

A principios del siglo XX, el petróleo le dio una gran fortuna a la nación Osage, que se convirtió en uno de los pueblos más ricos del mundo de la noche a la mañana. La riqueza de estos nativos americanos atrajo inmediatamente a intrusos blancos que manipularon, extorsionaron y robaron tanto dinero Osage como pudieron antes de recurrir al asesinato. Basada en una historia real y contada a través del improbable romance entre Ernest Burkhart y Mollie Kyle, esta es una épica historia de crímenes en el oeste, donde el amor verdadero se cruza con una traición inimaginable.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARTIN SCORSESE	MARTIN SCORSESE	Una producción de APPIAN WAY, APPLE TV+,
Guion	ERIC ROTH	BRADLEY THOMAS	IMPERATIVE ENTERTAINMENT, SIKELIA
	MARTIN SCORSESE	RODRIGO PRIETO	PRODUCTIONS Y APPLE STUDIOS
Sobre el libro de	DAVID GRANN	THELMA SCHOONMAKER	
Producción	DAN FRIEDKIN	ROBBIE ROBERTSON	Distribuida por PARAMOUNT PICTURES
	DANEL LUPI		

FICHA ARTÍSTICA

Ernest Burkhart	LEONARDO DICAPRIO	Tom White	JESSE PLEMONS	W.S. Hamilton	BRENDAN FRASER
William Hale	ROBERT DE NIRO	Lizzie Q	TANTOO CARDINAL	Anna	CARA JADE MYERS
Mollie Burkhart	LILY GLADSTONE	Fiscal Peter Leaward	JOHN LITHGOW		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés y siux con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	20 de octubre de 2023	castellano
Año de producción:	2023	Duración:	206 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5055

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LOS ASESINOS DE LA LUNA (Killers of the Flower Moon) una película de MARTIN SCORSESE

EL DIRECTOR

MARTIN SCORSESE es uno de los más grandes cineastas de la historia. Amante del cine, está muy personalmente involucrado en la conservación de películas antiguas. Es autor de unas cuantas obras maestras. En su filmografía, más de veinte filmes y todos ellos grandes, hay títulos como *¿Quién llama a mi puerta?*, *Malas calles*, *Alicia ya no vive aquí*, *Taxi Driver*; *New York, New York*; *El último vals*, *Jo* ¡qué noche!, *Toro salvaje*, *El rey de la comedia*, *El color del dinero*, *La última tentación de Cristo*, *Uno de los nuestros*, *El cabo del miedo*, *La edad de la inocencia*, *Casino*, *Kundun*, *Mi viaje a Italia*, *Gangs of New York*, *El aviador*, *Infiltrados*, *Shutter Island*, *La invención de Hugo*, *El lobo de Wall Street*, *Silencio*, *El irlandés*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Scorsese firma una nueva obra maestra

'**LOS ASESINOS DE LA LUNA**' / La nueva película del cineasta de Queen, retrato de la violencia y la supremacía blanca en EE.UU., es una obra extraordinaria, impactante y fascinante. www.cinesrenoir.com

Martin Scorsese firma una nueva obra maestra en su filmografía, una película que devuelve a la gran pantalla el mejor cine de todos los tiempos y con la que salda cuentas con el pasado de su país, levantado sobre la codicia, la violencia y la supremacía blanca. Estrenada en el Festival de Cannes, *Los asesinos de la luna* es un filme fascinante y turbador. Décima colaboración del cineasta con Robert de Niro, la película está coprotagonizada por éste, junto a Leonardo DiCaprio y la soberbia actriz Lily Gladstone, para quien se reclama merecidísimamente el Oscar. Con ellos, Jesse Plemons, Tando Cardinal, Brendan Fraser y John Lithgow, entre otros, además de los intérpretes del pueblo Osage.

Ambientada a principios del siglo XX, la película narra la matanza del pueblo Osage, nativos americanos que se hicieron inmensamente ricos con el petróleo. Hasta sus tierras llegaron los hombres blancos, manipuladores y ladrones, que asesinaron a muchas de aquellas mujeres y hombres para hacerse con sus riquezas.

Ello se cuenta a través de la historia de amor de Ernest Burkhart y Mollie Kyle, un relato al mismo tiempo de traición y de codicia. Además, la película añade la investigación que se llevó a cabo sobre estos asesinatos -que provocaron que se denominara a esos días el Reino del Terror- con el recién nacido FBI.

La película es una adaptación al cine del best-seller de David Grann, para la que Martin Scorsese realizó una profunda tarea de investigación sobre la cultura, tradiciones e historia de la nación Osage, con la que se reunió y colaboró estrechísimamente en la producción y el rodaje.

La nación Osage fue expulsada hacia el oeste desde su tierra natal original en los valles de los ríos Ohio y Mississippi, a través de Missouri y Kansas, y finalmente fue reubicada por el gobierno estadounidense en el llamado 'territorio indio' en Oklahoma, donde se concentraban a finales del siglo XIX. Allí sucedió todo lo que ahora se cuenta en *Los asesinos de la luna*.

EL REPARTO

LEONARDO DICAPRIO es uno de los actores más famosos de Estados Unidos. Entre sus trabajos se encuentran títulos como *El aviador*, *Titanic*, *Diamante de sangre*, *J. Edgar*, *Revolutionary Road*, *Django desencadenado*, *El gran Gatsby*, *El lobo de Wall Street*, *El renacido*, *Érase una vez en... Hollywood*, *No mires arriba*...

ROBERT DE NIRO es uno de los intérpretes más prestigiosos de la historia del cine. Con una larga carrera a sus espaldas, destaca muy especialmente en algunas películas rodadas a las órdenes de Martin Scorsese, como *Casino*, *Uno de los nuestros*, *Taxi Driver*, *Toro salvaje*, *El irlandés*. Ganó el Oscar al Mejor Actor de Reparto en 1974 por su papel en *El Padrino II*. El Oscar a Mejor Actor lo conquistó con *Toro salvaje*, en 1980. Tiene un Premio Cecil B. DeMille a toda su trayectoria (2011) y un Globo de Oro a Mejor Actor de Drama por la mencionada *Toro salvaje*. En los últimos años ha trabajado en películas como *Joy*, *El becario*, *La gran boda*, *El lado bueno de las cosas*, *Joker*, *La última gran estafa*, *Val*, *Ámsterdam*, *El río de la ira*...

LILY GLADSTONE es una actriz y escritora que ha participado en películas como *Jimmy P.*, *Winter in the Blood*, *Subterránea*, *Certain Women*, *Buster's Mal Heart*, *Walking Out*, *The Thin Line*, *First Cow*, *Freeland*, *Two Eyes*, *The Unknown Country*, *Fancy Dance*...

JESSE PLEMONS es un actor y productor americano que ha participado, entre otros títulos, en *El irlandés*, *Noche de juegos*, *Battleship*, *Judas y el mesías negro*, *Los archivos del Pentágono*, *El puente de los espías*, *El programa (el ídolo)*, *The Master*, *Jungle Cruise*, *El poder del perro*, *Antlers: criatura oscura*, *Golpe de suerte*...

