

EL ÚLTIMO VIKINGO

(Den Sidste Viking)
una película de ANDERS THOMAS JENSEN



SINOPSIS

Anker sale de prisión tras cumplir una condena de quince años por robo. El dinero del atraco fue enterrado por su hermano Manfred. Solo él sabe dónde está. Por desgracia, desde entonces Manfred ha desarrollado un trastorno mental que le ha hecho olvidarlo todo y le lleva a creer que es uno de los integrantes de los Beatles. Juntos, los hermanos emprenden un viaje inesperado para encontrar el dinero y descubrir quiénes son en realidad.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ANDERS THOMAS JENSEN	Fotografía	SEBASTIAN BLENKOV	Una producción de ZENTROPA PRODUCTIONS, FILM I VÄST, FILM FYN, TV2, THE DANISH FILM INSTITUTE ARCHIVE Y ZENTROPA SWEDEN.
Guion	ANDERS THOMAS JENSEN	Montaje	ANDERS ALBJERG KRISTIANSEN	
Producción	JESSICA BALAC SIDSEL HYBSCHMANN SISSE GRAUM JØRGENSEN	Música	NICOLAJ MONBERG JEPPE KAAS	

Distribuida por AVALON

FICHA ARTÍSTICA

Manfred	MADS MIKKELSEN	Wernwe	SØREN MALLING	Lothar	LARS BRYGMANN
Anker	NICOLAJ LIE KAAS	Freja	BODIL JØRGENSEN	Hamdan	KARDO RAZZAZI
Margrethe	SOFIE GRÅBØL				

DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	Dinamarca y Suecia	V.O. en danés y sueco con subtítulos en castellano.
Sonido:	Fecha de estreno:	6 de marzo de 2026	
Año de producción:	Duración:	116 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir

5614

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



EL ÚLTIMO VIKINGO (Den Sidste Viking) una película de ANDERS THOMAS JENSEN

EL DIRECTOR

ANDERS THOMAS JENSEN es un director y guionista danés, autor de *Luces parpadeantes*, *De grønne slagtere*, *Las manzanas de Adán*, *Mænd & høns*, *Jinetes de la justicia*...

NOTAS DEL DIRECTOR

El último vikingo es una fábula oscura con un trasfondo cómico sobre la identidad. La película explora cómo nuestra identidad es moldeada por la percepción de los demás, con la esperanza de que, a pesar de los desafíos, podamos descubrir nuestro verdadero yo. Todo gira en torno a quién queremos ser realmente. La película pone en relieve que las personas somos más que una sola cosa, y fomenta así una perspectiva más holística que es inherentemente más amable y menos crítica. Además, cuando sabes que eres más de una cosa, no te ofendes tan fácilmente ni te tomas las cosas tan a pecho.

INTRODUCCIÓN

El último vikingo es la nueva comedia negra del guionista y director Anders Thomas Jensen, ganador de un premio de la Academia. Esta es su sexta película como director, todas ellas protagonizadas por Mads Mikkelsen y Nikolaj Lie Kaas.

El último vikingo explora cómo la percepción de las personas que nos rodean, junto con nuestra propia ambición de quién queremos ser, moldean nuestra identidad. Contenemos multitudes, y darnos cuenta de esto puede ser liberador y, con suerte, nos hace más amables ante las peculiaridades de los demás. Es una comedia negra llena de giros impredecibles, que, además, invita a la reflexión sobre la noción de quiénes somos realmente.

La idea de **El último vikingo** surgió de la reflexión de Anders Thomas Jensen sobre cómo han cambiado las perspectivas. Él siente que cuando era joven, la gente ponía atención en observar el mundo a su alrededor. Hoy en día, la gente parece prestarse mucha más atención a sí misma, a documentarlo y publicarlo.

El universo singular de Anders Thomas Jensen, que se muestra en todo su esplendor en **El último vikingo**, exhibe una galería de personajes excéntricos con vidas rotas que retrata con maestría. Esto, combinado con su elenco habitual y esa capacidad para crear una comedia que mezcla y trasciende géneros, ha evolucionado hasta convertirse en una marca propia de gran éxito y ampliamente reconocida.

El último vikingo está producida por Zentropa. Es una coproducción oficial entre Dinamarca y Suecia, rodada en localizaciones de Fionia y Suecia. La "casa de mamá" se construyó en un bosque en Tollered, en Västra Götaland.

EL REPARTO

MADS MIKKELSEN es el actor danés más conocido de su país. Debutó en *Pusher: un paseo por el abismo*, en 1996, a la que han seguido títulos como *Con las manos ensangrentadas*, *Un asunto real*, *Casino Royale*, *Wilbur se quiere suicidar*, *Después de la boda*, *Furia de titanes*, *Los tres mosqueteros*, *La caza*, *Doctor Strangejoder*, *Rogue One una historia de Star Wars*, *Van Gogh: a las puertas de la eternidad*, *Polar*, *Otra ronda*, *Valhalla Risin*, *Jinetes de la justicia*, *Animales fantásticos: los secretos de Dumbledore*, *Indiana Jones y el Dial del Destino*, *La tierra prometida*...

NICOLAJ LIE KAAS es un actor, director y guionista conocido por películas como *Ángeles y demonios*, *De grønne slagtere*, *Los idiotas*, *Max*, *Un hombre de verdad*, *Te quiero para siempre*, *Misericordia (Los casos del departamento Q)*, *Profanación (Los casos del departamento Q)*, *Redención (Los casos del departamento Q)*, *Jinetes de la justicia*, *La búsqueda de Adam*, *Frankenstein*...

SOFIE GRÅBØL es una actriz y música que, entre otras películas, ha participado en *Attachment*, *Reencuentro en París*, *El efecto Venus*, *Vida salvaje*, *X&Y*, *Esa época del año*, *La casa de Jack*, *Daisy Diamond*, *La sustituta*, *El jefe de todo esto*...

