

SABEN AQUELL

una película de DAVID TRUEBA



SINOPSIS

Barcelona, finales de los 60. Eugenio Jofra, un joven joyero, conoce a Conchita en un autobús de línea. El flechazo es instantáneo y los dos comienzan la historia de amor de sus vidas. Eugenio aprende a tocar la guitarra para acompañar a Conchita, para lo que tendrá que luchar contra el miedo escénico. Empieza así la carrera musical de 'Els dos'. Cuando Conchita se tiene que ausentar durante dos semanas de Barcelona, convence a Eugenio de que lleve las actuaciones a cabo él solo. Cuando vuelve, Eugenio se ha convertido en un fenómeno del humor underground de la ciudad. Poco a poco, entre los dos irán construyendo al personaje: las gafas, la camisa negra, el taburete, los cigarrillos y el vaso de tubo, que se convertirá en un éxito inesperado en una España deprimida que busca desesperadamente reírse.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DAVID TRUEBA	Producción	JAIME ORTIZ DE ARTIÑANO EDMON ROCH	Una producción de IKIRU FILMS, ATRESME- DIA CINE, LA TERRAZA FILMS, MOVISTAR PLUS+ Y TV3
Guion	DAVID TRUEBA ALBERT ESPINOSA GERARD JOFRA	Fotografía	SERGI VILANOVA CLAUDÍN	Distribuida por WARNER BROS.
Sobre la novela de Y la biografía 'EUGENIO'		Montaje	MARTA VELASCO	
		Música	ANDREA MOTIS	

FICHA ARTÍSTICA

Eugenio	DAVID VERDAGUER	Vicente	PEDRO CASABLANC	Mari Carmen	MARINA SALAS
Conchita	CAROLINA YUSTE	Señor Amadeu	RAMÓN FONTSERÉ	Matilde Muñoz	MATILDE MUÑIZ

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en catalán y castellano con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	1 de noviembre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	105 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5069

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

SABEN AQUELL

 una película de DAVID TRUEBA

EL DIRECTOR

DAVID TRUEBA, director, guionista, escritor, debutó con el largometraje *La buena vida*, al que siguieron títulos como *Obra maestra*, *Soldados de Salamina*, *Bienvenido a casa*, *La silla de Fernando*, *Madrid, 1987*, *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, *Salir de casa*, *Casi 40*, *Si me borrara el viento lo que yo canto*, *A este lado del mundo*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Eugenio, estrella del humor por casualidad y por amor

'SABEN AQUELL'/ David Verdaguer da vida en la ficción al humorista Eugenio, una de las estrellas del humor de los años ochenta y noventa en España. www.cinesrenoir.com

"Ésta es una película sobre el humor. Y sobre la supervivencia", sentencia el cineasta David Trueba, director y co-guionista, junto con Albert Espinosa, de esta película, biopic dedicado a la figura de Eugenio Jofra, conocido como Eugenio, una de las estrellas del humor de los años ochenta y noventa en España.

Protagonizada por David Verdaguer, en un trabajo magnífico, y con la participación de Carolina Yuste, en el papel de su mujer Conchita, la película cuenta también en el reparto artístico con la participación de intérpretes como Pedro Casablanc, en el papel de representante del humorista, o Ramón Fontseré, como dueño de la sala donde actuaba en Barcelona.

La historia comienza a finales de los años sesenta en Barcelona. Eugenio trabaja en un taller de joyería y un día conoce a Conchita. A partir de ahí su vida cambió, él abandonó su trabajo y se formó dúo musical con ella. Pero una noche que ella tuvo que ausentarse, Eugenio se enfrentó al público en solitario y fue cuando se descubrió el talento para el humor que tenía.

Se convirtió en uno de los humoristas más populares de este país, un tipo al que siempre se le recordará por su seriedad, sus pausas y silencios en las actuaciones. Vestido completamente de negro, con gafas oscuras, fumando constantemente y con una copa en la mano se convirtió en uno de los cómicos estrella de esos años.

"Eugenio fue uno de los humoristas más populares de la Transición. Todo en su apariencia evidenciaba estar reñido con el humor. Un hombre serio, de nula gestualidad, parapetado tras unas gafas ahumadas y una camisa negra, con el cigarrillo humeante detrás de un micrófono, se convertiría en el culpable de hacer reír a todo un país. Pero... ¿qué se escondía dentro de él?" Eso es lo que cuenta esta película.

EL REPARTO

DAVID VERDAGUER es un actor y guionista, que ha trabajado fundamentalmente en televisión. Ha trabajado en *Tres días con la familia*, *10.000 km*, *100 metros*, *Verano 1993*, *Tierra firme*, *7 razones para huir*, *Lo dejo cuando quiera*, *Los días que vendrán*, *Salir del ropero*, *Uno para todos*, *Hogar*, *Reyes contra Santa*...

CAROLINA YUSTE es una actriz que ha trabajado en *Historias románticas (un poco) cabronas*, *Carmen y Lola*, *Quién te cantará*, *Hasta el cielo*, *El cover*, *Chavalas*, *Sevillanas de Brooklyn*, *La familia perfecta*, *Girasoles silvestres*, *Chinas*...

PEDRO CASABLANC es un actor, escritor y director. Habitual del teatro y de la televisión, en el cine ha trabajado en películas como *Mi hermano del alma*, *Días contados*, *Eso*, *Don Juan*, *de Molière*, *Los años bárbaros*, *Extraños*, *La espalda de dios*, *No te fallaré*, *Terror global*, *Uno de los dos no puede estar equivocado*, *El trato*, *Su majestad Minor*, *Che:Guerrilla*, *Manolete*, *Siete minutos*, *23-F* la película, *El mundo que fue y el que es*, *Truman*, *Thi Mai*, *Viaje al cuarto de una madre*, *Súper López*, *El crack cero*, *Invisibles*, *Explota explota*, *Nieva en Benidorm*, *La casa del caracol*, *Josefina*, *Mamá o papá*, *la jefa*, *El universo de Óliver*, *Sin ti no puedo*, *La espera*...

