

LA MEMORIA DE LAS MARIPOSAS

(La memòria de les papallones)
una pel·lícula de MARTA VIÑA BERBÍS



FESTIVAL DE Cerdanya

Premio Talent Emergent al Mejor Largometraje

SINOPSIS

La película narra la relación entre María, marcada por una infancia difícil, y Anne, su hija adoptiva, en un viaje de integración y aceptación mutua a lo largo de las cuatro estaciones de un año.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARTA VIÑA BERBÍS	Fotografía	RAMON VIÑA RES	Una producción de BALANCE MEDIA
Guion	MARTA VIÑA BERBÍS	Montaje	ANIOL TORRENTS	ENTERTAINMENT, MICHAEL CHAVALASAI Y
Producción	J.J. MONTERO	Música	MARC ESTEVE	#CONUNPACK.
	HUGO SERRA		CLAUDIA TORRENTE SOLÉS	
	MIGUEL TORRENTE			Distribuida por #CONUNPACK

FICHA ARTÍSTICA

NÚRIA FLORENSA
IVÁN MASSAGUÉ

ÍNGRID ESCOBAR

JANA PARELLA

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de junio de 2026	
Año de producción:	2026	Duración:	77 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir

5685

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



LA MEMORIA DE LAS MARIPOSAS (La memòria de les papallones) una pel·lícula de MARTA VIÑA BERBÍS

LA DIRECTORA

MARTA VIÑA BERBÍS es una directora y guionista que debuta con esta película.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

La memoria de las mariposas (La memòria de les papallones), ópera prima de la cineasta catalana Marta Viña Berbís, tuvo su estreno mundial en la 16ª edición del Cerdanya Film Festival, donde fue distinguida con el Premio Talent Emergent al Mejor Largometraje.

El jurado destacó la sensibilidad, fuerza y pulso narrativo de una propuesta que confirma a Viña como una de las creadoras más prometedoras del nuevo cine catalán.

Una historia sanadora sobre identidad y vínculos

La memòria de les papallones es un relato sanador sobre la adopción, la familia y el paso del tiempo, rodado íntegramente en Girona.

La película narra la relación entre María, marcada por una infancia difícil, y Anne, su hija adoptiva, en un viaje de integración y aceptación mutua a lo largo de las cuatro estaciones de un año.

Escrita también por Marta Viña Berbís, la obra aborda temas universales como la identidad, los vínculos afectivos y la capacidad de reconstrucción personal, con las interpretaciones de Núria Florensa (La Riera) e Iván Massagué (El Hoyo), acompañados por las niñas Ingrid Escobar y Jana Parella, que debutan en la gran pantalla.

Producción y recorrido internacional

La película es una coproducción de ConUnPack de Películas, Balance Media Entertainment y Chavalas La Película AIE, con el apoyo de Girona Kreas (Ayuntamiento de Girona).

Supone además una nueva incursión en la producción de ConUnPack, tras su participación como productora asociada en el thriller de venganza *Una noche con Adela*, de Hugo Ruiz, recientemente adquirida por The Tribeca Films para su distribución en Estados Unidos y Canadá.

Tras su exitoso estreno mundial en Cerdanya, **La memòria de les papallones** continuará su recorrido por otros certámenes nacionales e internacionales antes de su estreno en salas comerciales, previsto para inicios de 2026.

EL REPARTO

NÚRIA FLORENSA. Actriz y directora. Películas: *Mientras la prisión exista*; *Adéu, Barcelona*; *Baserca*, *Hogar*, *Pedralta*, *Teresa*...

IVÁN MASSAGUÉ. Actor. Películas: *Mi casa es tu casa*, *Soldados de Salamina*, *Nudos*, *Las maletas de Tulse Luper*, *XXL*, *Entre vivir y soñar*, *El laberinto del fauno*, *Muertos de amor*, *Pancho*, *Kamikaze*, *Cerca de tu casa*, *El año de la plaga*, *El hoyo*, *Escape Room: la película*, *Asombrosa Elisa*, *Las buenas compañías*, *Esperando a Dalí*, *El hoyo 2*, *Esmorza amb mi*....

ÍNGRID ESCOBAR. Actriz, debuta en el cine con esta película.

JANA PARELLA. Actriz, debuta en el cine con esta película.

