

BEAU TIENE MIEDO

(Beau is Afraid)
una película de ARI ASTER



SINOPSIS

Beau (Joaquin Phoenix) es un hombre que tendrá que enfrentarse a sus miedos y paranoias al aventurarse en una épica odisea para llegar a casa de su controladora madre.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ARI ASTER	Fotografía	PAWEL POGORZELSKI	Una producción de A24, SQUARE PEG, IPR.
Guión	ARI ASTER	Montaje	LUCIAN JOHNSON	VC Y ACCESS INDUSTRIES
Producción	ARI ASTER LARS KNUDSEN	Música	THE HAXAN CLOAK	Distribuida por DIAMOND FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Beau	JOAQUIN PHOENIX	Jeeves	DENIS MÉNOCHET	Toni	KYLIE ROGERS
Elaine	PARKER POSEY	Roger	NATHAN LANE		
Grace	AMY RYAN	Madre de Beau	PATTI LUPONE		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Canadá, Finlandia y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de abril de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	179 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4934

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



BEAU TIENE MIEDO (Beau is Afraid) una película de ARI ASTER

EL DIRECTOR

ARI ASTER es un montador, guionista y director, autor de *Hereditary*, *Midsommar*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El viaje infernal de Beau Wasserman

'**BEAU TIENE MIEDO**' / El cineasta Ari Aster retrata el caos emocional y la "incertidumbre colectiva" a través de la historia de un tipo que viaja para visitar a su madre. www.cinesrenoir.com

El cineasta Ari Aster, autor de las películas *Hereditary* y *Midsommar*, recorre, con la complicidad total del actor Joaquin Phoenix, los caminos del "caos emocional y la incertidumbre colectiva" de estos tiempos. Es un viaje cargado de horror y violencia, pero con sentido del humor y sorpresas constantes.

Joaquin Phoenix es el gran protagonista de esta historia. Él es Beau Wasserman, un tipo pusilánime, que vive solo en un edificio de apartamentos en el centro donde cada momento es una pesadilla. Propenso a la ansiedad y la paranoia, visita a su antiguo terapeuta, quien lo prepara para su inminente viaje para visitar a su madre.

Nada le había preparado, sin embargo, para un cambio repentino de planes que convierte su viaje en una odisea surrealista, plagada de problemas y de locuras, donde se irá encontrando con personajes al límite y con situaciones cada vez más complicadas. "Beau se ve obligado a enfrentarse a su propia vida y a las mentiras que le han contado los más cercanos a él".

Con Joaquin Phoenix, en el reparto artístico de la película se encuentran intérpretes como Parker Posey, Amy Ryan, Denis Ménochet, Nathan Lane o Patti Lupone. Todos ellos, hombres y mujeres muy poco convencionales que acompañan al personaje principal en alguno de los momentos de ese trayecto infernal.

"Beau es alguien cuyo desarrollo ha sido seriamente detenido. Hay mucho dentro de él que no se ha resuelto o que no entiende. Está paralizado por la ansiedad, atrapado en sí mismo, y básicamente suspendido en un estado adolescente", dice Ari Aster, que muestra al personaje desde el mismo momento del parto en el que nació.

"No se trata de explorar la vida de un hombre tanto como su experiencia, poniendo al espectador en su cabeza, dentro de sus sentimientos, con suerte a un nivel casi celular. Estás en los zapatos de esta persona, moviéndote a través de él, pero no se trata tanto de seguir su curso como de experimentar sus recuerdos, sus fantasías, sus miedos. La película es la experiencia de vida de Beau".

EL REPARTO

JOAQUIN PHOENIX con 34 años ya había ganado un Oscar y un Globo de Oro, por *El la cuerda floja*. Anunció su retirada y protagonizó una película documental, *I'm Still Here*, que fue muy polémica. Otros de sus trabajos son *Gladiator*, *Two Lovers*, *Hotel Rwanda*, *Señales*, *Buffalo Soldiers*, *Asesinato en 8 mm.*, *The Master*, *Her*, *Puro vicio*, *Irrational Man*, *En realidad nunca estuviste aquí*, *María Magdalena*, *No te preocupes no llegaré lejos a pie*, *Los hermanos Sisters*, *Joker*, *C'mon C'mon*. **Siempre adelante...**

PARKER POSEY es una actriz estadounidense que ha trabajado en títulos como *Highland Park*, *Sunny Side up*, *Inside Out*, *Desmadre vacacional*, *Grace of Monaco*. *Irrational Man*, *Café Society*, *The Architect*, *My Art*, *Mascots*, *Columbus*, *Un robo inesperado*, *Bienvenido a casa*, *Hunted*...

AMY RYAN es una actriz neoyorquina conocida por películas como *Adiós, pequeña, adiós*, *Plan de escape*, *Ganamos todos*, *Green Zone: distrito protegido*, *Una cita para el verano*, *Birdman*, *El puente de los espías*, *Infiltrado*; *Beautiful Boy*, *siempre serás mi hijo*; *Late Night*. **Worth**, *Chicas perdidas*...

DENIS MÉNOCHET es un actor francés que ha participado en filmes como *Malditos bastardos*, *Custodia compartida*, *En la casa*, *Spotless*, *María Magdalena*, *7 días en Entebre*, *El tiempo de los amantes*, *Gracias a Dios*, *El emperador de París*, *Solo las bestias*, *The Mauritanian*, *La Crónica Francesa*, *Peter von Kant*, *As bestas*, *Les survivants*, *Chien Blanc*...

