

LA CONSTELACIÓN DEL PERRO

(The Dog Stars)
una película de RIDLEY SCOTT



SINOPSIS

En un mundo postapocalíptico, un virus aniquila a prácticamente toda la humanidad. Los supervivientes se enfrentan a unos carroñeros errantes llamados 'segadores'. El protagonista, Hig, un piloto, sobrevivió a la gripe, pero perdió a su mujer.

FICHA TÉCNICA

Dirección	RIDLEY SCOTT	RIDLEY SCOTT	Una producción de SCOTT FREE PRODUCTIONS.
Guion	MARK L. SMITH	MARK L. SMITH	
	CHRISTOPHER WILKINSON	Fotografía	ERIK MESSERSCHMIDT
Sobre la novela de	PETER HELLER	Montaje	SAM RESTIVO
Producción	MICHAEL PRUSS		CLAIRE SIMPSON
	CLIFF ROBERTS	Música	HARRY GREGSON-WILLIAMS

FICHA ARTÍSTICA

Hig	JACOB ELORDI	GUY PEARCE	ALLISON JANNEY
Bangley	JOSH BROLIN	BENEDICT WONG	ALARA-STAR KHAN
Cima	MARGARET QUALLEY		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Reino Unido y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	26 de agosto de 2026	
Año de producción:	2026	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com

www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir

www.x.com/cinesrenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5738

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LA CONSTELACIÓN DEL PERRO (The Dog Stars) una película de RIDLEY SCOTT

EL DIRECTOR

RIDLEY SCOTT es un director y productor británico. Su primer largometraje en el cine fue Los duelistas, al que siguieron los dos títulos más reconocidos de toda su carrera: Alien, el octavo pasajero y Blade Runner. Otras películas de su filmografía son Legend, La sombra del testigo, Black Rain, Thelma & Louis, 1492, la conquista del paraíso, Tormenta blanca, La teniente O'Neill, Gladiator, Hannibal, Black Hawk derribado, Los impostores, El reino de los cielos, Un buen año, American Gangster, Red de mentiras, Robin Hood, Prometheus, El consejero, Exodus: Dioses y reyes, Todo el dinero del mundo, El último duelo, La casa Gucci, Napoleón, Gladiator II...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en 5289. Por Sahale Greenwood)

Con su ambientación postapocalíptica y su vasto escenario en Colorado, la exitosa novela de Peter Heller de 2012, La constelación del perro, parecía destinada a la gran pantalla. Sin embargo, han pasado más de diez años hasta que la adaptación cinematográfica llegó a los cines. Para Heller, que vive en Denver, la espera valió la pena.

La película, con un presupuesto de 110 millones de dólares y que se estrenará el 28 de agosto, está dirigida por el legendario Ridley Scott y cuenta con un elenco estelar, que incluye a Jacob Elordi como Hig (un superviviente de una gripe que pasa sus días recorriendo el estado en su avioneta Cessna de 1956, con su mejor amigo, el perro pastor australiano Jasper, de copiloto), Margaret Qualley (una sanadora que introduce la esperanza —y el romance— en la historia) y Josh Brolin (el compañero de piso gruñón y aficionado a las armas de Hig). “No se encuentran mejores artistas que estos en todo el mundo”, afirma Heller.

¿Te imaginaste que La constelación del perro se convertiría en película cuando la escribiste?

No me imagino que ninguno de mis libros se convierta en película. Simplemente intento concentrarme en escribir algo verdadero y hermoso. Y no estoy seguro de cómo sucedió, pero sé que alguien [quizás el guionista Mark Smith o su hijo] leyó el libro, se entusiasmó mucho y se lo dio al productor Cliff Roberts, quien se lo dio a Ridley Scott.

¿Por qué crees que Scott se sintió atraído por el libro?

Ya sea en la literatura o en el cine, las historias apocalípticas resaltan las dificultades con las que todos lidiamos a diario. Ya sabes, Hig tiene que levantarse cada día y encontrar una razón para salir de la cama. O de su saco de dormir. Tiene que encontrar algún tipo de conexión. Ya sea con la naturaleza, con su perro o con los vecinos. Y creo que todos tenemos días así.

¿Qué papel desempeñaste en la adaptación cinematográfica?

Mark Smith fue sumamente respetuoso. Me llamó varias veces y me preguntó: “¿Te importa si hago esto y aquello con fines cinematográficos?”. Le respondí: “Claro, adelante. Te doy el visto bueno”. Me embarqué en todo el proceso de la película con una declaración de principios muy clara: me honra que otros grandes artistas se inspiren en el libro para crear una obra de arte nueva y original. Y no espero que el libro se adapte a la pantalla. Si un autor espera eso, se llevará una gran decepción. Visitaste el set en Italia. ¿Cómo fue tu experiencia?

Caminé por un pequeño sendero y vi una tubería que emitía vapor. Todo el prado, el bosque, el valle, estaba impregnado de una atmósfera misteriosa. Fue genial adentrarme en ese bosque y, de repente, sentirme en el mundo de Ridley Scott. Tiene más de 80 años y posee una energía desbordante, casi sobrehumana.

Estábamos viendo la primera escena, Jacob empezó a hablar y yo simplemente me eché a llorar. Se me caían las lágrimas de la emoción. Hig se había metido en la piel de ese chico. Y él había encarnado a Hig. Fue extraordinario, hermoso y sorprendente. Sobre todo, teniendo en cuenta que Elordi es mucho más joven y probablemente mucho más guapo que Hig en realidad.

EL REPARTO

JACOB ELORDI es un actor, guionista y productor australiano que ha participado en Swinging Safari, Mi primer beso, Historias de la morgue, The Very Excellent Mr. Dundee, Mi primer beso 2, 2 corazones, Mi primer beso 3, Aguas profundas, The Sweer East, He Went that Way, Saltburn, Priscilla, Oh Canadá, Indomables, Frankenstein, Cumbres borrascosas...

JOSH BROLIN es un actor californiano que en los últimos años ha trabajado en filmes como Oldboy, Men in Black 3, Valor de ley, Conocerás al hombre de tus sueños, American Gangster, En el valle de Elah, Una vida en tres días, Puro vicio, Everest, ¡Ave César!, Deadpool 2, Sicario el día del soldado, Érase una vez Deadpool, Vengadores: Endgame, El día de la bandera, Dune, Dune: parte dos, Hermanos, Weapons, Puñales por la espalda: de entre los muertos, The Running Man...

MARGARET QUALLEY. Actriz de EE.UU. Películas: Palo Alto, Dos buenos tipos, Novitiate, La desaparición de Sidney Hall, Death Note, Quien quede en pie, IO, Hijo nativo, Adam, Érase una vez en... Hollywood, Strange But True, Seberg: más allá del cine, Sueños de una escritora en Nueva York, Stars at Noon, El templo, Pobres criaturas, Dos chicas a la fuga, Kind of Kindness, La sustancia, Cariño no, Blue Moon, Jugada maestra...

GUY PEARCE es un actor y productor que ha trabajado, entre otras, en películas como L.A. Confidencial, Memento, El cazador; Las aventuras de Priscilla, reina del desierto; Ravenous, La venganza del conde de Montecristo, La máquina del tiempo, El gran golpe, Dos hermanos, La propuesta, En tierra hostil, Animal Kingdom, El discurso del rey, Iron Man 3, El editor de libros, Alien: Covenant; Marfa, reina de Escocia; Domino, El último Vermeer, Zona 414, Sunrise, Inside, The Brutalist, Miradas asesinas, La mujer del camarote 10...

