

VERITY: LA SOMBRA DE UN ENGAÑO

una película de MICHAEL SHOWALTER



SINOPSIS

Basada en la novela superventas de Colleen Hoover, este thriller psicológico sigue a la famosa autora Verity Crawford (Anne Hathaway) y a Lowen Ashleigh (Dakota Johnson), una escritora en apuros que se traslada a la remota finca de los Crawford para trabajar como escritora fantasma de Verity. Tras descubrir unas escalofriantes notas autobiográficas de Verity, Lowen se enfrenta a las inquietantes y retorcidas confesiones sobre el marido de esta, Jeremy (Josh Hartnett), luchando por distinguir la ficción de la realidad, la manipulación de la atracción y la oportunidad de la obsesión.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MICHAEL SHOWALTER	ANNE HATHAWAY	Una producción de AMAZON MGM
Guion	NICK ANTOSCA	ALEX HEDLUND	STUDIOS, EAT THE CAT, HEARTBONES
	HILLARY SEITZ	COLLEEN HOOVER	ENTERTAINMENT, SEMI-FORMAL
	WILL HONLEY	JORDANA MOLICK	PRODUCTIONS Y SOMEWHERE PICTURES.
	ANGELA LAMANNA	STACEY SHER	
	LAUREN LEVINE	MICHAEL SHOWALTER	Distribuida por SONY PICTURES
	APRIL MAGUIRE	JIM FROHNA	
Sobre la novela de	COLLEEN HOOVER	JAY CASSIDI	
Producción	NICK ANTOSCA	VOLKER BERTELMANN	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Verity Crawford	ANNE HATHAWAY	Corey	ISMAEL CRUZ CORDOVA	Frida	ASEL SWANGO
Lowen Ashleigh	DAKOTA JOHNSON	Crew Crawford	BRADY WAGNER	Alex	DANIEL ECHEVARRÍA
Jeremy Crawford	JOSH HARTNETT				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	2 de octubre de 2026	castellano.
Año de producción:	2026	Duración:	116 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5758

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



VERITY: LA SOMBRA DE UN ENGAÑO

una película de MICHAEL SHOWALTER

EL DIRECTOR

MICHAEL SHOWALTER es un escritor, actor y productor. Ha dirigido varias tv-movies y episodios en series de televisión. Su primer largometraje en cine fue **The Baxter**. Le siguió **Hello, My Name is Doris**, **La gran enfermedad del amor**, **Los ojos de Tammy Faye**, **Quédate a mi lado**, **La idea de tenerte**, **¡Vaya Navidad!...**

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en Infobae)

Anne Hathaway y Dakota Johnson protagonizan Verity: La sombra de un engaño

La compañía Sony Pictures ha dado a conocer el avance oficial de **Verity: La sombra de un engaño**, la versión para la gran pantalla del exitoso libro de Colleen Hoover. Esta producción, respaldada por Amazon MGM Studios, es un thriller de corte psicológico que reúne a tres figuras reconocidas: Anne Hathaway, Dakota Johnson y Josh Hartnett. El estreno en salas de cine está programado para el 1 de octubre.

Una trama llena de secretos literarios

La narrativa se centra en Lowen Ashleigh, personaje interpretado por Johnson, una escritora que enfrenta dificultades en su carrera. Ella recibe una propuesta tentadora: completar la obra de la célebre autora Verity Crawford, papel que encarna Hathaway, quien por diversas razones ha quedado imposibilitada para escribir. Para cumplir con el encargo, Lowen se muda a la apartada propiedad de la familia Crawford.

Su labor consiste en ser escritora fantasma, es decir, redactar textos que luego se publicarán bajo el nombre de otra persona. Para lograrlo, debe estudiar a fondo el trabajo y los archivos personales de Verity con el fin de emular su estilo. Sin embargo, al revisar ese material, se topa con un hallazgo inquietante.

Lowen descubre unos apuntes que parecen ser de carácter autobiográfico y que contienen revelaciones acerca de Jeremy Crawford, el esposo de Verity, a quien da vida Hartnett. A partir de ese momento, la protagonista empieza a cuestionar la veracidad de esos documentos y las verdaderas intenciones de quienes la rodean.

La premisa presenta varios conflictos simultáneos: Lowen debe determinar si esas páginas relatan hechos reales o son parte de una ficción, mientras intenta diferenciar entre manipulación y atracción, y entre una oportunidad laboral y una obsesión. Esa incertidumbre es la base del componente psicológico del filme y sitúa la relación entre las dos escritoras como eje central.

Michael Showalter al frente del proyecto

El director es Michael Showalter, conocido por **La idea de tenerte**. El cineasta vuelve a colaborar con Hathaway, quien aquí encarna a la autora cuya presencia domina la historia, incluso cuando Lowen intenta ocupar su lugar en lo profesional. Johnson lidera el relato como la escritora que llega a la finca y descubre los documentos. Hartnett completa el triángulo principal como Jeremy, el hombre en torno al cual giran las confesiones atribuidas a Verity. El reparto también incluye a Ismael Cruz Cordova y Brady Wagner, aunque los materiales divulgados hasta ahora no detallan sus respectivos papeles.

El avance promocional muestra la película como un thriller psicológico con un tono sensual. La tensión nace del aislamiento de la propiedad, los secretos familiares y la creciente dificultad de Lowen para discernir qué información es confiable. Verity permanece en el centro del conflicto: su incapacidad para escribir abre la puerta a la protagonista, pero sus notas transforman el sentido del trabajo.

De las páginas a la pantalla grande

El filme adapta uno de los títulos más populares de Hoover, autora cuyas obras han inspirado varias producciones cinematográficas. En esta ocasión, la trama deja de lado el romance directo como motor principal y utiliza la atracción entre los personajes dentro de una historia marcada por documentos ocultos, posibles engaños y versiones contradictorias.

EL REPARTO

ANNE HATHAWAY ha trabajado, entre otras, en películas como **El caballero oscuro: la leyenda renace**, **La boda de Rachel**, **La joven Jane Austen**, **El diablo viste de Prada**, **Los Miserables**, **Interstellar**, **El becario**, **Alicia a través del espejo**, **Colossal**, **Oceans Eight**, **Aguas oscuras**, **Las brujas de Roald Dahl**, **Confinados**, **Armageddon Time**, **Eileen**, **Llegó a mí**, **Vidas perfectas**, **La idea de tenerte**, **El diablo viste de Prada 2**, **La Odisea**, **Mother Mary**, **El final de Oak Street...**

DAKOTA JOHNSON es una modelo y actriz americana. Es la hija de Melanie Griffith y Don Johnson. Debutó de niña en **Locos en Alabama**. Otros de sus trabajos son **La red social**, **El corazón de la bestia**, **Infiltrados en clase**, **Eternamente comprometidos**, **Cincuenta sombras de Grey**, **Cincuenta sombras más oscuras**, **Cincuenta sombras liberadas**, **Malos tiempos en El Royale**, **Suspiria**, **Personal Assistant**, **La familia que tú eliges**, **La hija oscura**, **Bailando por la vida**, **¿Todo bien?**, **Persuasión**, **Daddio**, **Madame Web**, **Splitsville**, **Materialistas...**

JOSH HARTNETT es un actor que, entre otras películas, ha participado en **Ida Red: el precio de la libertad**, **Despierta la furia**, **Víctima del poder**, **Bajo cero: milagro en la montaña**, **Caballos salvajes**, **30 días de oscuridad**, **La dalia negra**, **Sin City: ciudad del pecado**, **Hollywood: departamento de homicidios**, **Operación Fortune: el gran engaño**; **Muere, Hart**; **Oppenheimer**, **La trampa**, **Flight or Flight (sicarios en el aire)...**

ISMAEL CRUZ CORDOVA es un actor que ha trabajado en **Bala perdida**, **White Alligator**, **Venganza (In the Blood)**, **The ADK**, **La hija de Dios**, **The Pastor**, **Billy Lynn**, **María reina de Escocia**, **Miss Bala**, **Sobreviviendo en Marte**, **Finestkind**, **El último encargo**, **El engaño**, **The Bled Neon...**

