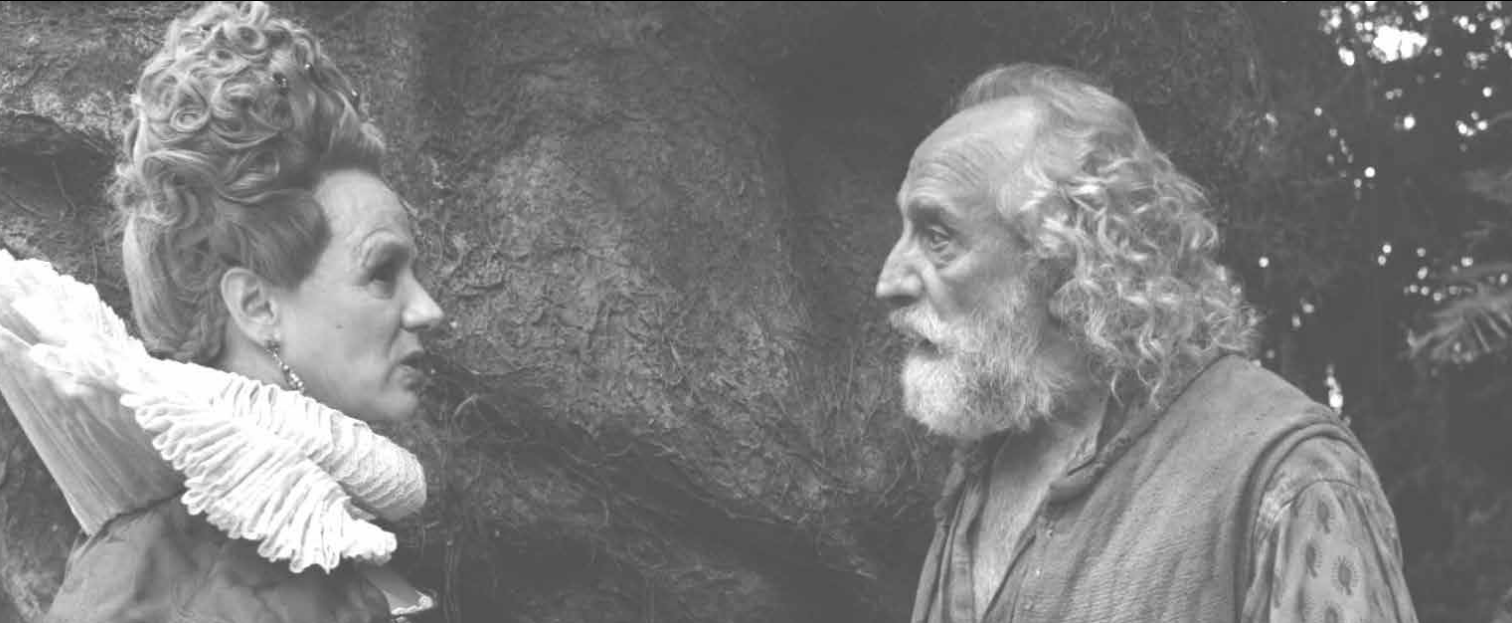


LA TERNURA

una película de VICENTE VILLANUEVA



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Gala RTVE

SINOPSIS

La Reina Esmeralda odia a los hombres porque siempre han condicionado su vida y le han quitado la libertad, así que no está dispuesta a que sus hijas tengan el mismo destino que ella. Cuando la Flota pasa cerca de una isla que la Reina cree desierta invoca una tempestad que hunde el barco en el que viajan. Su plan es quedarse a vivir en esa isla con sus hijas para no volver a ver un hombre en su vida. El problema es que eligen una isla en la que desde hace veinte años viven un leñador con sus dos hijos que huyeron allí para no volver a ver una mujer en su vida. En cuanto la Reina y las dos princesas descubren que no están solas, temiendo por su vida, se visten de hombres para protegerse.

FICHA TÉCNICA

Dirección	VICENTE VILLANUEVA	OMAR DE LA CRUZ	Música	FERNANDO VELÁZQUEZ
Guion	ALFREDO SANZOL VICENTE VILLANUEVA	YVETTE MARICHAL DAVID NARANJO		
Producción	SOBRE LA OBRA DE TEATRO DEL PRIMERO EVA CEBRIÁN	Fotografía LUIS ÁNGEL PÉREZ Montaje JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ	Una producción de FUNGLODE FILMS, PRIS AND BATTY FILMS, MOVISTAR PLUS+ Y RTVE Distribuida por UIVERSAL PICTURES	

FICHA ARTÍSTICA

EMMA SUÁREZ	ALEXANDRA JIMÉNEZ	ANNA MOLINER
GONZALO DE CASTRO	FERNANDO GUALLAR	CARLOS CUEVAS

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	2023	Fecha de estreno:	29 de septiembre de 2023	
Año de producción:		Duración:	110 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5041

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LA TERNURA una película de VICENTE VILLANUEVA

EL DIRECTOR

VICENTE VILLANUEVA debutó con *Lo contrario al amor*. Es autor de *Nacida para ganar*, *Toc Toc*, *Sevillanas de Brooklyn*, *El juego de las llaves*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Mujeres y hombres, atrapados en una isla

'LA TERNURA' / La nueva película de Vicente Villanueva se estrenará en el 71 Festival de San Sebastián en la Gala de RTVE. Los protagonistas son Emma Suárez y Gonzalo de Castro. www.cinesrenoir.com

Hombres y mujeres, las relaciones personales, el amor, la vida en convivencia... son cuestiones que aparecen en *La ternura*, nueva película del director y guionista Vicente Villanueva, un drama romántico que se estrenará dentro de la 71 edición del Festival de San Sebastián, en la Gala de RTVE.

Protagonizada por Emma Suárez y Gonzalo de Castro, la película cuenta también en el equipo artístico con la participación de los intérpretes Alexandra Jiménez, Fernando Guallar, Anna Moliner y Carlos Cuevas. *La ternura* es una adaptación al cine de la obra de teatro de Alfredo Sanzol, coescritor del guion junto al director.

La historia comienza con una reina y sus dos hijas, que han embarcado en la flota de Indias en un viaje para encontrarse con los hombres con los que se van casar, tal y como ha dispuesto su padre. La madre, Reina Esmeralda, harta de tener que obedecer a los hombres, hace uso de su magia y provoca una tempestad. La idea es llegar a una isla que ella cree que está desierta, donde no volverán a ver a un hombre nunca más.

La sorpresa llega cuando descubre que allí ya hay habitantes, unos hombres -un leñador y sus dos hijos- que huyeron para no tener que convivir con las mujeres. La madre y sus hijas deciden entonces vestirse de hombres para evitar cualquier peligro, pero todo lo que sucederá a partir de ahí es una gran aventura para todos.

Sobre el trabajo de adaptar el libreto teatral para convertirlo en una película, Vicente Villanueva señala que su intención "no consiste en rodar de forma 'clásica' o 'convencional' la obra de teatro confiando en las bondades del texto y de los actores, sino convertirla en una película dinámica, visualmente expresiva e interesante, donde la cámara sea un elemento narrativo más, que no sólo 'retrate' la acción, sino que interactúe con ella".

EL REPARTO

EMMA SUÁREZ tiene una larga carrera cinematográfica a sus espaldas. Ganadora del Goya a Mejor Actriz en tres ocasiones (*El perro del hortelano*, *Tierra y Tu nombre envenena mis sueños*), ha trabajado con cineastas de la talla de Manuel Gutiérrez Aragón, Mario Camus, Pilar Miró, Imanol Uribe e Isabel Coixet, entre otros. Algunos de los títulos más recientes en los que ha participado son *La mosquitera*, *Héroes*, *Horas de luz*, *El caballero Don Quijote*, *Buscando a Eimish*, *Julieta*, *La propera pell*, *Las furias*, *Las hijas de Abril*, *70 binladens*, *7 razones para huir*, *La influencia*, *Invisibles*, *Una ventana al mar*, *Josefina*, *La consagración de la primavera*, *Alguien que cuide de mí*...

GONZALO DE CASTRO es un actor madrileño que ha trabajado, entre otras, en películas como *Gente pez*, *La torre de Suso*, *Rivales*, *¿Para qué sirve un oso?*, *Las furias*, *Sin novedad*, *Superlópez*, *La maldición del guapo*, *La familia perfecta*...

ALEXANDRA JIMÉNEZ es una actriz zaragozana que ha participado en *Fuera de carta*, *Spanish Movie*, *No controles*, *Promoción fantasma*, *Casi inocentes*, *Las brujas de Zugarramundi*, *Requisitos para ser una persona normal*, *Embarazados*, *Nacida para ganar*, *100 metros*, *Toc toc*, *Las distancias*, *Superlópez*, *Gente que viene y bah*, *Si yo fuera rico*, *Vasil*, *Bajo terapia*...

FERNANDO GUALLAR es un actor que en el cine ha participado antes en *Gente que viene y bah*, *Explota explota*, *El juego de las llaves*...

