

ESCAPE

una película de RODRIGO CORTÉS



SINOPSIS

N. está roto, algo no va bien en su interior. No quiere tomar decisiones, sólo apearse del mundo. N. quiere vivir en la cárcel, eso es todo. Y hará cuanto sea necesario para conseguirlo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	RODRIGO CORTÉS	Fotografía	NÚRIA VALLS	Una producción de NOSTROMO PICTURES,
Guión	RODRIGO CORTÉS	Montaje	RAFA GARCÍA	MOGAMBO, COSMOPOLITAN TV, MOVISTAR
Sobre la novela de	ENRIQUE RUBIO	Música	RODRIGO CORTÉS	PLUS+ Y RTVE
Producción	ADRIÁN GUERRA		VÍCTOR REYES	Distribuida por BETA FICTION

FICHA ARTÍSTICA

ANNA CASTILLO	BLANCA PORTILLO	XOÁN FÓRNEAS
MARIO CASAS	ALBERT PLÁ	GUILLERMO TOLEDO
JOSÉ GARCÍA	JOSÉ SACRISTÁN	FRANCISCO JAVIER PASTOR...

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	2024	Fecha de estreno:	30 de octubre de 2024	
Año de producción:		Duración:	95 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5296

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL DIRECTOR

RODRIGO CORTÉS es un director, guionista y montador gallego, autor de *Concursante*, *Buried*, *Luces rojas*, *Blackwood*, *El amor en su lugar*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en Segre. Por ACN)

Rodrigo Cortés lleva al Festival de San Sebastián *Escape*, el drama presidiario de un hombre roto.

El director vuelve a rodar en castellano quince años después con un filme protagonizado por Mario Casas y Anna Castillo. Apuntalado por el aval de Martin Scorsese, el director Rodrigo Cortés ha presentado este viernes en el Festival de San Sebastián su nueva película, ***Escape***, un drama presidiario protagonizado por Mario Casas y Anna Castillo. El director de la exitosa *Buried* -cinta que lo catapultó internacionalmente- vuelve a rodar en castellano quince años después de su ópera prima, *Concursante*. Esta historia de un hombre roto que quiere que le tomen su libertad para huir del mundo real es, según ha explicado Cortés a la ACN, el "reverso" de *Buried*, en que el protagonista quería salir de una caja. "En ***Escape*** el personaje quiere entrar. Creo que salir de una caja te lleva, inevitablemente, a entrar en otra", reflexiona. "La fuga de Alcatraz, pero al revés". Así define Cortés el argumento de ***Escape***, un filme que narra la historia de N., un hombre encarcelado en un mundo que se obsesiona para dejarlo en libertad. Vive con el objetivo de acabar entre rejas y comete todo tipo de delitos cada vez más graves para conseguirlo.

Producida por la catalana Nostromo Pictures, junto con Rodrigo Cortés, es una adaptación de la novela homónima del escritor Enrique Rubio. Además de Castillo y Casas como protagonistas, el reparto lo completan Josep María Pou, Blanca Portillo, Guillermo Toledo, Juanjo Puigcorbé y José Sacristán, que encarna a un juez obsesionado en conseguir que N. no entre en la prisión.

"En este punto se genera una paradoja para el espectador. La justicia intenta que alguien se comporte mal mediante la amenaza y el castigo. ¿Si para algún ciudadano el objetivo es entrar, cómo lo castigas? Pues intentando evitarlo", bromea el cineasta.

Mario Casas interpreta al protagonista, un hombre que le es "difícil de describir" porque no se sabe cómo reaccionará. "Quiere bajarse de la vida y que la sociedad lo controle para no tomar decisiones. Este es el viaje de N. hasta el final", precisa.

La actriz Anna Castillo interpreta a su hermana, que ama a N. incondicionalmente y que lo quiere ayudar. "Quiere que vuelva a la vida, pero no tiene las herramientas para conseguirlo, lo hace sin paternalismos y con ironía, pero no funciona y se frustra", lamenta.

Según Rodrigo Cortés, ***Escape*** es una película "enormemente improbable" y así se lo dijo Martin Scorsese cuando leyó el guion. La relación entre ellos nace en el acto de entrega del Premio Princesa de Asturias el año 2018 y se fue intensificando con los años. El veterano director norteamericano le pidió que le enviara alguna de las propuestas en las cuales trabajaba y Cortés se lo tomó como un comentario sin importancia.

"Meses después, me escribieron de su oficina reclamándome algún guion. Me quedé muy sorprendido y les envié la historia de ***Escape***", rememora. Poco después, recibía la luz verde para sacar adelante el proyecto.

EL REPARTO

ANNA CASTILLO debutó en el cine en *Blog*, de Elena Castillo. Ha trabajado en teatro y televisión. En cine también ha colaborado en *Promoción fantasma*, *El olivo*, *La llamada*, *Oro*, *Viaje al cuarto de una madre*, *Adú*, *Donde caben dos*, *Mediterráneo*, *La vida era eso.*, *Girasoles silvestres*, *Historias para no contar*, *El fantástico caso del Golem*, *Nowhere*, *No voy a pedirle a nadie que me crea*...

MARIO CASAS debutó en el cine de la mano de Antonio Banderas, que le dio la oportunidad de participar en *El camino de los ingleses*. En 2008 protagonizó las dos películas más taquilleras del cine español: *Fuga de cerebros* y *Mentiras y gordas*. Poco después llegarían *Carne de neón*, *Tres metros sobre el cielo*, *Tengo ganas de ti*, *Grupo 7*, *La mula*, *Las brujas de Zugarramurdi*, *Ismael*, *Mi gran noche*, *Palmeras en la nieve*, *Toro*, *Contratiempo*, *El bar*, *Bajo la piel del lobo*, *El fotógrafo de Mauthausen*, *Adiós*, *No matarás*...

JOSÉ GARCÍA es un actor y guionista francés que, entre otros títulos, ha trabajado en *Asalto en París*, *Ahora me ves...*, *Arcadia*; *Mamá*, *hay un hombre blanco en tu cama*; *Como un pez fuera del agua*, *Blanche*, *Utopía*, *La caja negra*, *La mansión*, *Lola y sus hermanos*, *Esperando a Dalí*...

BLANCA PORTILLO es una actriz que ha trabajado en películas como *7 vidas*, *Volver*, *Los brazos rotos*, *Los fantasmas de Goya*, *La chispa de la vida*, *Alatriste*, *Secuestro*, *Invisibles*, *Maixabel*, *Teresa*...

