

POBRES CRIATURAS

(Poor Things)
una película de YORGOS LANTHIMOS



-  **FESTIVAL DE VENECIA**
León de Oro a la mejor película
-  **GLOBOS DE ORO**
Mejor película comedia o musical y mejor actriz principal comedia o musical (Emma Stone)
-  **ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS NORTEAMERICANOS**
Mejor actor secundario (Mark Ruffalo) - Mejor guion adaptado (Tony McNamara)

SINOPSIS

Bella Baxter es una joven revivida por el brillante y poco ortodoxo científico Dr. Godwin Baxter. Bajo su protección, Bella está ansiosa por aprender. Hambrienta de la mundanidad que le falta, Bella se escapa con Duncan Wedderburn, un sofisticado y perverso abogado, en una aventura vertiginosa a través de los continentes. Libre de los prejuicios de su época, Bella se vuelve firme en su propósito de defender la igualdad y la liberación

FICHA TÉCNICA

Dirección	YORGOS LANTHIMOS	ANDREW LOWE	Una producción de ELEMENT PICTURES,
Guion	TONY McNAMARA	EMMA STONE	FILM4 PRODUCTIONS, FOX SEARCHLIGHT Y
Sobre la novela de	ALASDAIR GRAY	ROBBIE RYAN	TSG ENTERTAINMENT
Producción	ED GUINEY	YORGOS MAVROPSARIDIS	Distribuida por DISNEY
	YORGOS LANTHIMOS	JERSKIN FENDRIX	
		Fotografía	
		Montaje	
		Música	

FICHA ARTÍSTICA

Bella Baxter	EMMA STONE	Dr. Godwin Baxter	WILLEM DAFOE	Alfie Blessington	CHRISTOPHER ABBOT
Duncan Weddeburn	MARK RUFFALO	Max McCandles	RAMY YOUSSEF	Toinette	SUZY BEMBA

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Irlanda, Reino Unido y EE.UU.	V.O. en inglés, francés y portugués con
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 26 de enero de 2024	subtítulos en castellano
Año de producción:	2023	Duración: 141 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5114

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



POBRES CRIATURAS (Poor Things) una película de YORGOS LANTHIMOS

EL DIRECTOR

YORGOS LANTHIMOS es un director, guionista y productor griego. En 2009, su película **Canino (Kynodontas)** ganó el Premio Una cierta mirada en el Festival de Cine de Cannes y el Premio Ciudadano Kane y Jurado Joven en el Festival internacional de Cine de Sitges de 2009. Es autor también de **Alps**, **Langosta**, **El sacrificio de un ciervo sagrado**, **La favorita**.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

"La novela de Alasdair Gray es algo visualmente sorprendente y complejo: los temas, el humor y la complejidad de sus personajes y su lenguaje. Nunca había leído algo así antes y me cautivó mucho", dice Lanthimos. "Gray era pintor y había hecho ilustraciones con el texto. Era, en general, una historia sobre la libertad de la mujer en la sociedad. El camino estaba abierto para contar una historia como ésta".

A principios de 2020, Lanthimos le pidió a Stone que se uniera a él como productora de la película, junto con los productores galardonados Ed Guiney y Andrew Lowe y su compañía Element Pictures. Si bien él y Stone habían mantenido largas conversaciones sobre ella interpretando a Bella desde 2017, también discutieron ideas sobre el guion, el elenco y el equipo, y quedó claro que ella sería una gran ventaja como productora: aceptó unirse a ellos. Guiney y Lowe han producido todas las películas en inglés de Lanthimos. Su primera colaboración juntos fue en **Langosta** en 2015, y Stone y Lanthimos también habían colaborado más recientemente en su cortometraje mudo en blanco y negro **Bleat**, filmado en 2020, en la isla de Tinos en Grecia.

Guiney recuerda sus primeras conversaciones sobre **Pobres criaturas**: "Yorgos mencionó el libro de Gray, que durante mucho tiempo había alimentado el deseo de convertirlo en una película, y había estado en contacto con el autor ahora fallecido. Era increíblemente apasionado y estaba muy conectado con la historia incluso en esa etapa inicial. Creo que Alasdair sintió que Yorgos realmente entendía su novela y que estaba en buenas manos".

"Mi padre y Yorgos se conocieron en Glasgow y recorrieron la ciudad, visitando lugares asociados con la novela", recuerda el hijo de Gray, Andrew Gray. "Anteriormente había rechazado otras ofertas para producir la novela. Alasdair quedó impresionado de que Yorgos se hubiera tomado el tiempo de reunirse con él personalmente. Era la forma favorita de mi padre de conversar: caminar y mostrar la ciudad en la que vivió toda su vida".

Y continúa: "Alasdair había comprado el DVD **Dogtooth**, que disfrutó muchísimo. Creo que fue en esta película en la que basó su opinión sobre los talentos de Yorgos".

Lanthimos envió la novela al guionista Tony McNamara luego de su exitosa colaboración en la ganadora del Premio de la Academia **La favorita**. McNamara no había tropezado con los escritos del autor escocés Gray hasta **Pobres criaturas**, pero al instante vio lo que atrajo a Lanthimos al material.

"Fue intelectualmente inteligente, oscuro, sorprendente y divertido; eso es lo más importante para Yorgos y para mí", explica McNamara. "El libro está repleto de ideas sobre género, identidad e incluso nacionalismo escocés. Estás en este mundo filosófico y político increíblemente rico, y al mismo tiempo, tremendamente divertido".

"Yorgos es un gran director de comedia, aunque la gente no describiría sus películas como comedias", añade Guiney. "Es uno de los pocos cineastas que puede pasar de la violencia escandalosa a la alta comedia en el espacio de una escena".

Si bien el libro está contado desde numerosos puntos de vista, para el guion los realizadores quisieron darle a Bella el punto central. "Lo hicimos más abierto al mundo", explica Lanthimos. "La novela en sí también es muy escocesa y tiene muchos otros temas y capas de los que estamos explorando. Eso lo hizo un poco más específico mientras que yo estaba más interesado en el punto de vista de Bella".

EL REPARTO

EMMA STONE ha trabajado en películas como **Bienvenidos a Zombieland**, **Marmaduke**, **Crazy, Stupid, Love**, **Gangster Squad**, **Magia a la luz de la luna**, **Irrational Man**, **La ciudad de las estrellas (La La Land)**, **La batalla de los sexos**, **La favorita**, **Zombieland mata y remata**, **Cruella**...

MARK RUFFALO es un actor de EE.UU. Entre sus últimos trabajos en cine se encuentran **Ahora me ves...**, **Marvel Los vengadores**, **Noche loca**, **Shutter Island**, **Los chicos están bien**, **Begin Again**, **Foxcatcher**, **Vengadores la era de Ultrón**, **Spotlight**, **Thor Ragnarok**, **Aguas oscuras**, **El proyecto Adam**...

WILLEM DAFOE es un actor y guionista americano. Algunos títulos recientes en su carrera son **El Gran Hotel Budapest**, **El hombre más buscado**, **Nymphomaniac**, **John Carter**, **4:44 Last Day on Earth**, **El caso Farewell**, **Anticristo**, **Go Go Tales**, **Pasolini**, **Como perros salvajes**, **The Florida Project**, **Aquaman**, **Van Gogh a las puertas de la eternidad**, **El Faro**, **Spider-Man: No Way Home**, **El contador de cartas**, **El callejón de las almas oscuras**, **Asteroid City**...

RAMY YOUSSEF es un actor, guionista y productor que ha participado en **¿Tenía que ser él?**; **No te preocupes, no llegará lejos a pie**...

