

GLADIATOR II

una película de RIDLEY SCOTT



SINOPSIS

Años después de presenciar la muerte del admirado héroe Máximo a manos de su tío, Lucio (Paul Mescal) se ve forzado a entrar en el Coliseo tras ser testigo de la conquista de su hogar por parte de los tiránicos emperadores que dirigen Roma con puño de hierro. Con un corazón desbordante de furia y el futuro del imperio en juego, Lucio debe rememorar su pasado en busca de la fuerza y el honor que devuelvan al pueblo la gloria perdida de Roma.

FICHA TÉCNICA

Dirección	RIDLEY SCOTT	MICHAEL PRUSS	Una producción de SCOTT FREE PRODUCTIONS,
Guión	DAVID SCARPA	DAVID FRANZONI	RED WAGON PRODUCTIONS, PARAMOUNT
Sobre los personajes de	DAVID FRANZONI	JOHN MATHIESON	PICTURES, PARKES+MACDONALD IMAGE
Producción	DOUGLAS WICK	SAM RESTIVO	NATION Y RED WAGON FILMS
	RIDLEY SCOTT	CLAIRE SIMPSON	
	LUCY FISHER	HARRY GREGSON-WILLIAMS	Distribuida por PARAMOUNT
Fotografía			
Montaje			
Música			

FICHA ARTÍSTICA

Lucius	PAUL MESCAL	Emperador Geta	JOSEPH QUINN	Emperador Caracalla	FRED HECHINGER
Marcus Acacius	PEDRO PASCAL	Lucilla	CONNIE NIELSEN	Graco	DEREK JACOBI
Macrino	DENZEL WASHINGTON				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Reino Unido y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	15 de noviembre de 2024	
Año de producción:	2024	Duración:	148 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5304

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



GLADIATOR II una película de RIDLEY SCOTT

EL DIRECTOR

RIDLEY SCOTT es un celebradísimo director y productor británico. Su primer largometraje en el cine fue *Los duelistas*, al que siguieron los dos títulos más reconocidos de toda su carrera: *Alien*, el octavo pasajero y *Blade Runner*. Otras películas de su filmografía son *Legend*, *La sombra del testigo*, *Black Rain*, *Thelma & Louis*, *1492, la conquista del paraíso*, *Tormenta blanca*, *La teniente O'Neill*, *Gladiator*, *Hannibal*, *Black Hawk derribado*, *Los impostores*, *El reino de los cielos*, *Un buen año*, *American Gangster*, *Red de mentiras*, *Robin Hood*, *Prometheus*, *El consejero*, *Exodus: Dioses y reyes*, *Todo el dinero del mundo*, *El último duelo*, *La casa Gucci*, *Napoleón*...

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Hace casi 25 años, Ridley Scott rodó *Gladiator*, una epopeya histórica que recaudó más de 465 millones de dólares en todo el mundo, convirtiéndose en la segunda película más taquillera del año 2000. *Gladiator*, película que catapultó a su protagonista, Russell Crowe, al estrellato internacional, fue nominada a 12 Oscar y ganó cinco, incluido el de mejor película. Dos décadas después, **Gladiator II** vuelve a mostrarnos a un heroico guerrero que se enfrenta al poderío del Imperio Romano en nombre de la fuerza y el honor.

Magníficos decorados, vestuario exquisito, efectos asombrosos e impresionantes combates cuerpo a cuerpo se combinan para ofrecer una experiencia envolvente y visceral hecha para ser vista en la gran pantalla. Scott ha logrado reunir a un reparto y un equipo que dan vida a la historia con emocionantes secuencias de acción, efectos y acrobacias que hubiera sido imposible rodar en el año 2000. Desde una invasión acuática de una antigua fortaleza hasta una batalla naval históricamente fidedigna escenificada en un Coliseo inundado, **Gladiator II** es un acontecimiento cinematográfico que ha puesto a prueba a algunos de los profesionales más hábiles de la industria cinematográfica en su esfuerzo para hacer justicia a la extraordinaria visión de Scott.

"A la hora de hacer una película de esta envergadura se desatan muchas emociones", dice Scott. "Se vive con mucho estrés. De hecho, tienes que aceptar de buen grado el estrés. Yo lo hago. Me pone en órbita. El trabajo es ir abordando detalle tras detalle tras detalle. Y cuanto más amplías tus ideas, más sinergias vas a encontrar".

El viaje que la película original recorrió hasta llegar a la gran pantalla comenzó hace más de 20 años, cuando el productor Douglas Wick recibió una fascinante investigación que describía cómo todos los caminos de la antigua Roma conducían al Coliseo. "Emperadores y esclavos, políticos y plebeyos vitoreaban el sangriento espectáculo con una entrega que podía cambiar literalmente el curso del imperio", explica Wick.

Wick se puso en contacto con DreamWorks, a quien le encantó la perspectiva de reinventar los péplums para una nueva generación, y el estudio compró la idea argumental no desarrollada por escrito del guionista David Franzoni. Wick desarrolló un borrador con DreamWorks, y a continuación presentaron la idea a Scott, y el resto es historia.

"La primera película se ha convertido en un icono cultural para los aficionados al cine de todo el mundo", afirma el productor Michael Pruss, presidente de Scott Free Productions, que lleva más de una década colaborando estrechamente con Scott. "El mundo del Imperio Romano que se muestra en *Gladiator* y sus inolvidables personajes son una creación brillante. Ahora era imprescindible recrear ese universo a una escala aún mayor. Queríamos recuperar la misma motivación de venganza implacable, pero además había que darle un aire nuevo, moderno y único. Costó más de lo que nadie había previsto, pero hace falta tiempo para desarrollar las grandes ideas y los dramas humanos. Tenemos la esperanza de que los resultados hablen por sí solos".

De **Gladiator II** se ha estado hablando desde que se vio el éxito con el que se recibió inicialmente a la película, según indica Scott. "La popularidad de *Gladiator* no dejó de crecer", explica. "El público no se ha olvidado de la película. Sabía que debíamos plantearnos una secuela, pero tardamos años en decidir cómo iba a ser la historia".

EL REPARTO

PAUL MESCAL es un actor irlandés que ha trabajado en *La hija oscura*, *God's Creatures*, *Aftersun*, *Carmen*, *Desconocidos*, *Intruso (Foe)*...

PEDRO PASCAL es un actor chileno que ha trabajado en *I Am that Girl*, *Destino oculto*, *Sweet Little Lies*, *Bloodsucking Bastards*, *La Gran Muralla*, *Kingsman: el círculo de oro*, *Prospect*, *The Equalizer 2*, *El Blues de Beale Street*, *Triple Frontera*, *Wonder Woman 1984*, *El insostenible peso de un talento descomunal*, *La burbuja*, *Extraña forma de vida*, *Freaky Tales*, *Dos chicas a la fuga*, *The Uninvited*, *Robot Salvaje*...

DENZEL WASHINGTON es un actor estadounidense ganador de dos Oscar, dos Globos de Oro y un premio Tony. Los títulos que le valieron estos galardones fueron *Training Day*, *Tiempo de gloria* y *Huracán Carter*. Otras películas en las que ha trabajado son *Malcolm X*, *Mucho ruido y pocas nueces*, *El informe Pelicano*, *Philadelphia*, *El demonio vestido de azul*, *El mensajero del miedo*, *El vuelo*, *The Equalizer*, *Fences*, *Roman J*, *Israel Esq.*, *Pequeños detalles*, *La tragedia de Macbeth*, *The Equalizer 3*...

JOSEPH QUINN es un actor que ha participado en *Overlord*, *Make Up*, *Los excesos*, *Un lugar tranquilo: día 1*...

