

# NAPOLEÓN

una película de RIDLEY SCOTT



## SINOPSIS

Ascenso y caída del icónico Emperador francés Napoleón Bonaparte. La película muestra la incesante carrera de Bonaparte hasta el poder, a través del prisma de la adictiva y volátil relación con Josefina, la que fue su único amor verdadero, presentando sus visionarias tácticas políticas y militares a través de algunas secuencias prácticas de batallas.

## FICHA TÉCNICA

|            |                                                                     |            |                                               |                                                                                                                                                                                                        |
|------------|---------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dirección  | <b>RIDLEY SCOTT</b>                                                 | Fotografía | <b>DARIUSZ WOLSKI</b>                         | Una producción de <b>SCOTT FREE PRODUCTIONS</b> ,<br><b>APPLE</b> , <b>APPLE STUDIOS</b> , <b>BGI SUPPLIES</b> ,<br><b>DUNE FILMS</b> Y <b>LATINA PICTURES</b><br>Distribuida por <b>SONY PICTURES</b> |
| Guion      | <b>DAVID SCARPA</b>                                                 | Montaje    | <b>SAM RESTIVO</b>                            |                                                                                                                                                                                                        |
| Producción | <b>MARK HUFFMAN</b><br><b>RIDLEY SCOTT</b><br><b>KEVIN J. WALSH</b> | Música     | <b>CLAIRE SIMPSON</b><br><b>MARTIN PHIPPS</b> |                                                                                                                                                                                                        |

## FICHA ARTÍSTICA

|                     |                        |                  |                         |             |                  |
|---------------------|------------------------|------------------|-------------------------|-------------|------------------|
| Napoleón Bonaparte  | <b>JOAQUIN PHOENIX</b> | Paul Barras      | <b>TAHAR RAHIM</b>      | Coulancourt | <b>BEN MILES</b> |
| Emperatriz Josefina | <b>VANESSA KIRBY</b>   | Theresa Cabarrus | <b>LUDIVINE SAGNIER</b> | Talleyrand  | <b>PAUL RHYS</b> |

## DATOS TÉCNICOS

|                    |                      |                   |                                |                                                    |
|--------------------|----------------------|-------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|
| Color              |                      | Nacionalidad:     | <b>Reino Unido y EE.UU.</b>    | <b>V.O. en inglés con subtítulos en castellano</b> |
| Sonido:            | <b>Dolby Digital</b> | Fecha de estreno: | <b>24 de noviembre de 2023</b> |                                                    |
| Año de producción: | <b>2023</b>          | Duración:         | <b>147 min.</b>                |                                                    |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5080

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# NAPOLEÓN una película de RIDLEY SCOTT

## EL DIRECTOR

**RIDLEY SCOTT** es un celebradísimo director y productor británico. Su primer largometraje en el cine fue *Los duelistas*, al que siguieron los dos títulos más reconocidos de toda su carrera: *Alien*, el octavo pasajero y *Blade Runner*. Otras películas de su filmografía son *Legend*, *La sombra del testigo*, *Black Rain*, *Thelma & Louis*, *1492, la conquista del paraíso*, *Tormenta blanca*, *La teniente O'Neill*, *Gladiator*, *Hannibal*, *Black Hawk derribado*, *Los impostores*, *El reino de los cielos*, *Un buen año*, *American Gangster*, *Red de mentiras*, *Robin Hood*, *Prometheus*, *El consejero*, *Exodus: Dioses y reyes*, *Todo el dinero del mundo*, *El último duelo*, *La casa Gucci*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### El Napoleón de Ridley Scott y Joaquin Phoenix

'**NAPOLEÓN**' / Joaquin Phoenix da vida a Napoleón Bonaparte en esta película, una superproducción dirigida por Ridley Scott sobre un guion de David Scarpa. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Ridley Scott, a punto de cumplir 86 años, 69 en activo, vuelve a firmar una superproducción con un impresionante despliegue para contar el ascenso y la caída de Napoleón Bonaparte. Las batallas más importantes que libró, su amor por Josefina de Beauharnais, los años de destierro y la caída definitiva en Waterloo se muestran en esta película, protagonizada por Joaquin Phoenix.

Rodada sobre un guion de David Scarpa, Napoleón cuenta en su reparto artístico con la actriz Vanessa Kirby, que da vida a la emperatriz Josefina, en una de las interpretaciones más interesantes de la película. Con ella, Tahar Rahim, en el papel de Paul Barras; Paul Rhys, como Talleyrand, o Rupert Everett, interpretando al duque de Wellington.

Joaquin Phoenix es Napoleón Bonaparte en esta ficción, en un trabajo en el que muestra sus ambigüedades y debilidades, tanto como su ambición, su inteligencia como estrategia militar y su valor en la batalla. Su relación con Josefina va marcando las distintas etapas de su carrera hacia el poder.

"Lo comparo con Alejandro Magno, Adolf Hitler o Stalin", ha dicho Ridley Scott en declaraciones a Empire en el que habla del personaje histórico y de la película. "Era un hombre que tenía un montón de cosas malas en su haber. Al mismo tiempo, fue un personaje que destacó por su valentía, su capacidad de hacer y su dominio. Fue extraordinario".

"Quería evitar las convenciones de la película biográfica", añade Ridley Scott, quien ha confesado que reescribió el guion de la película para adaptarla a la interpretación de Joaquin Phoenix. "Joaquin está lo más alejado posible de lo convencional. No deliberadamente, sino por intuición. Eso es lo que le motiva.

"Hizo que Napoleón fuera especial al cuestionarlo constantemente. Desmontamos la película para ayudarle a centrarse en quién era Bonaparte. Tuve que respetar eso, porque lo que decía y cuestionaba era increíblemente constructivo. Hizo que todo creciera más y mejor".

## EL REPARTO

**JOAQUIN PHOENIX** con 34 años ya había ganado un Oscar y un Globo de Oro, por *El la cuerda floja*. Anunció su retirada y protagonizó una película documental, *I'm Still Here*, que fue muy polémica. Otros de sus trabajos son *Gladiator*, *Two Lovers*, *Hotel Rwanda*, *Señales*, *Buffalo Soldiers*, *Asesinato en 8 mm.*, *The Master*, *Her*, *Puro vicio*, *Irrational Man*, *En realidad nunca estuviste aquí*, *María Magdalena*, *No te preocupes no llegará lejos a pie*, *Los hermanos Sisters*, *Joker*, *C'mon C'mon*. *Siempre adelante*, *Beau tiene miedo...*

**VANESSA KIRBY** es una actriz que ha colaborado en películas como *Una cuestión de tiempo*, *Reina y patria*, *El destino de Júpiter*, *Everest*, *El editor de libros*, *Antes de ti*, *Misión imposible: Fallout*, *Mr. Jones*, *Fast & Furious: Hobbs & Shaw*, *El mundo que viene*, *El hijo*, *Misión Imposible-sentencia mortal. Parte 1...*

**TAHAR RAHIM** es un actor de cine francés, de origen argelino, que sorprendió al mundo entero con su primer papel protagonista en *Un profeta*, de Jacques Audiard. Antes solo había hecho dos pequeños papeles. Posteriormente ha trabajado en *La legión del águila*, *Perder la razón*, *Love and Bruises*, *Oro negro*, *Samba*, *Reparar a los vivos*, *María Magdalena*, *La amabilidad de los extraños*, *The Mauritanian*, *Don Juan...*

**LUDIVINE SAGNIER** es una actriz y modelo francesa que debutó con solo diez años en la película *Les maris, les femmes, les amants*. Algunos títulos interesantes de su carrera son *Cyrano de Bergerac*, *Quiero ir a casa*, *Rembrandt*, *Confesiones íntimas de una mujer*, *Gotas de agua sobre piedras calientes*, *Juegos de niños*, *8 mujeres*, *Swimming Pool*, *Las aventuras amorosas del joven Molière*, *El doble del diablo*, *El amor está en el aire*, *Lola y sus hermanos*, *Una pequeña mentira*, *La ruche...*

