

GOLPE DE SUERTE

(Coup de chance)
una película de WOODY ALLEN



SINOPSIS

Fanny (Lou de Laâge) y Jean (Melvil Poupaud) parecen el matrimonio ideal: ambos tienen éxito en su trabajo, viven en un piso precioso en un exclusivo barrio de París y parecen estar tan enamorados como cuando se conocieron. Pero cuando Fanny se topa accidentalmente con Alain (Niels Schneider), un antiguo compañero de instituto, se vuelve loca de amor.

FICHA TÉCNICA

Dirección	WOODY ALLEN		ERIKA ARONSON	Una producción de GRAVIER PRODUCTIONS
Guión	WOODY ALLEN	Fotografía	VITTORIO STORARO	Y PERDIDO PRODUCTIONS
Producción	LETTY ARONSON	Montaje	ALISA LEPSALTER	Distribuida por WANDA FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Fanny	LOU DE LAÂGE	GRÉGOY GADEBOIS	SARA MARTINS
Camille	VALÉRIE LEMERCIER	GUILLAUME DE TONQUÉDEC	ARNAUD VIARD...
Jean	MELVIL POUPAUD	ELSA SYLBERSTEIN	
Alain	NIELS SCHNEIDER	ANNE LOIRET	

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU. y Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	29 de septiembre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	93 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5042

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



GOLPE DE SUERTE (Coup de chance) una película de WOODY ALLEN

EL DIRECTOR

WOODY ALLEN nació el 1 de diciembre de 1935 en Brooklyn (Nueva York). Es cómico, músico, guionista, dramaturgo, director, escritor y actor. Empezó escribiendo unas cuantas historias divertidas para la prensa, cómicos, y para el **Sid Caesar Show**, antes de empezar con 24 años una carrera de monologuista. El éxito que tuvo en televisión y en los escenarios le abrió las puertas al cine en 1965, donde le propusieron escribir el guion de *¿Que tal Pussycat?* A pesar del éxito rotundo de la película, ver su guion destrozado por los demás le animó a ser director y tener el control sobre su trabajo. Sus primeras películas *-Toma el dinero y corre, El dormilón...* encantaron al público y a la crítica. En 1977 triunfó con **Annie Hall**, con la que ganó cuatro Oscar (Mejor Película, Mejor Director, Mejor Guion Original y Mejor Actriz, para Diane Keaton). Entre sus películas se encuentran títulos como **Interiores, Manhattan, Zelig, La rosa púrpura de El Cairo, Hannah y sus hermanas, Delitos y faltas, Maridos y Mujeres, Desmontado a Harry, Match Point, Midnight in Paris, A Roma con amor, Magia a la luz de la luna, Irrational Man, Café Society, Wonder Wheel, Día de lluvia en Nueva York, Rifkin's Festival...**

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Woody Allen vuelve a París

'**GOLPE DE SUERTE**'/ Woody Allen ha rodado su nueva película en París y, por primera vez en su carrera, en francés. Una historia sobre el papel que juegan el azar y la suerte en la vida. www.cinesrenoir.com

Woody Allen ha vuelto a París, tras sus anteriores *Todos dicen I Love You* y *Midnight in Paris*, para rodar su nueva película, un relato de amor y celos, de ambición y de suerte. Es una reflexión sobre el papel, a veces esencial, que juegan el azar y la suerte en la vida de los seres humanos.

Protagonizada por Lou de Laâge, Valérie Lemercier, Melvil Poupaud y Niels Schneider, la película muestra a una pareja exitosa. Jean y Fanny son ricos, viven en un edificio espléndido, tienen glamour... pero ella, en realidad, se aburre con la gente del mundo de su marido, un influyente hombre de negocios.

Fanny se encuentra un día, casualmente, con un antiguo compañero que ahora es escritor, y se queda prendada de él al instante. A partir de aquí, la joven comprende que con Jean su vida es la de una 'mujer florero' y que, desde luego, no es la vida que ella quiere vivir. Las cosas van a cambiar.

"Creo que la suerte y el azar juegan un papel mucho más importante de lo que la gente está dispuesta a reconocer: les gusta pensar que si trabajan duro, si se aplican y son disciplinados, podrán controlar sus vidas. Pero eso solo es una verdad a medias, a pesar de que es una idea que puede resultar desconcertante", dice Allen.

Acompañado, una vez más, por el director de fotografía Vittorio Storaro, el cineasta ha rodado en esta ocasión con actores que no conocía y que los eligió buscando en cintas de vídeo. "Quería que pudieran expresarse con sus propias palabras y hablar como ciudadanos franceses normales. No tenían que ajustarse a mi guion de forma rígida, podían relajarse, improvisar y hablar como lo harían en circunstancias similares".

Otra peculiaridad de este trabajo es que, Woody Allen ha apostado por rendir homenaje al cine francés de los cincuenta y sesenta con la música que ha utilizado para la película. "Los realizadores franceses de la época recurrían a Miles Davis y al Modern Jazz Quartet y a una especie de jazz moderno en general. Así que ese fue el estilo que utilicé aquí y funcionó muy bien".

EL REPARTO

LOU DE LAÂGE es una joven actriz que ha trabajado en *Nino (Une adolescence imaginaire de Nino Ferrer)*, *J'aime regarder les filles*, *Des gens qui s'embrassent*, *Jappeloup: de padre a hijo*, *Respire*, *Le tournoi*, *La espera*, *Las inocentes*, *El cuaderno negro*, *El baile de las locas*, *Pequeñas casualidades...*

VALÉRIE LEMERCIER es una guionista, directora, cantante y actriz francesa. Como intérprete ha conquistado dos premios César de la Academia de Cine Francés, por *Los visitantes no nacieron ayer*, *Sueños de orquesta*, *Voy a ser mamá*, *Palacio Real*, *Los 50 son los nuevos 30*, *Fuerte*, *Josep*, *Aline*, *Irréductible*, *Fireheart...*

MELVIL POUPAUD es un actor francés que debutó en *City of Pirates*, de Raúl Ruiz, en 1983. Otros títulos en su carrera son *Mentiras inocentes*, *Tres vidas y una sola muerte*, *Souvenir*, *El tiempo recobrado*, *El tiempo que queda*, *Lucky Luke*, *Misterios de Lisboa*, *Laurence Anyways*, *Frente al mar*, *Los casos de Victoria*, *Gracias a Dios*, *Los jóvenes amantes*, *El oficial y el espía*, *Verano del 85*, *Pequeña flor*, *Asuntos familiares*, *Una bonita mañana...*

NIELS SCHNEIDER es un actor parisino que ha trabajado en *Yo maté a mi madre*, *Los amores imaginarios*, *Fatal*, *L'âge atomique*, *Les avisements*, *Désordres*, *Opium*, *Reencontrar el amor*, *Primavera en Normandía*, *La voz en off*, *Bella durmiente*, *Un amor imposible*, *Un pueblo y su rey*, *Curiosa*, *El reflejo de Sybil*; *Las cosas que decimos*, *las cosas que hacemos*; *Suzanna Andler*, *Futura*, *Sentinelle sud*, *Ícaro y el minotauro...*

