

# LETRAS ROBADAS

(Power Ballad)  
una película de JOHN CARNEY



## SINOPSIS

Rick, un cantante de bodas venido a menos, y Danny, una estrella de una 'boy band' en decadencia, forjan una amistad gracias a la música y a una improvisada sesión nocturna. Cuando Danny convierte la canción de Rick en un éxito, Rick se propone recuperar el reconocimiento que cree merecer.

## FICHA TÉCNICA

|            |                 |                    |                                       |
|------------|-----------------|--------------------|---------------------------------------|
| Dirección  | JOHN CARNEY     | REBECCA O'FLANAGAN | Una producción de SCREEN IRELAND, FÍS |
| Guion      | JOHN CARNEY     | ROBERT WALPOLE     | ÉIREANN/SCREEN, 30WEST, TREASURE      |
|            | PETER McDONALD  | YARON ORBACH       | ENTERTAINMENT Y LIKELY STORY.         |
| Producción | ANTHONY BREGMAN | STEPHEN O'CONNELL  |                                       |
|            | JOHN CARNEY     | JOHN CARNEY        | Distribuida por DIAMOND FILMS         |
|            | PERTE CRON      | GARY CLARK         |                                       |

## FICHA ARTÍSTICA

|       |                |        |                   |         |                |
|-------|----------------|--------|-------------------|---------|----------------|
| Rick  | PAUL RUDD      | Rachel | MARCELLA PLUNKETT | Kyle    | KEITH McERLEAN |
| Danny | NICK JONAS     | Binzer | RORY KEENAN       | Bernard | PAUL REID      |
| Sandy | PETER McDONALD |        |                   |         |                |

## DATOS TÉCNICOS

|                    |               |                   |                     |                                  |
|--------------------|---------------|-------------------|---------------------|----------------------------------|
| Color              | Dolby Digital | Nacionalidad:     | Irlanda y EE.UU.    | V.O. en inglés con subtítulos en |
| Sonido:            | 2026          | Fecha de estreno: | 26 de junio de 2026 | castellano.                      |
| Año de producción: |               | Duración:         | 96 min.             |                                  |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)

[www.instagram.com/cinesrenoir](https://www.instagram.com/cinesrenoir) [www.facebook.com/cinesrenoir](https://www.facebook.com/cinesrenoir)

[www.x.com/cinesrenoir](https://www.x.com/cinesrenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5699

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# LETRAS ROBADAS (Power Ballad) una película de JOHN CARNEY

## EL DIRECTOR

**JOHN CARNEY** es un escritor y director dublinés. Muy conocido por su película **Once**, ha dirigido también, entre otras, **Tarde de noviembre**, **Parque**, **Al límite**, **Begin Again**, **Sing Street**, **Zonad**, **Las vigas**, **Comencemos de nuevo**, **Flora y su hijo Max...**

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en thejuiceboxpress. Por Amelia Cordischi)

**Letras robadas es la última carta de amor de John Carney a la música, protagonizada por Nick Jonas y Paul Rudd** John Carney, el aclamado cineasta irlandés responsable de **Once** y **Sing Street**, regresa con **Letras robadas**, estrenada por Lionsgate y proyectada recientemente en el Festival Internacional de Cine de Boston en colaboración con el Festival de Cine Irlandés de Boston.

Tras el nacimiento de su hija, Rick Power (Paul Rudd) abandona su sueño de convertirse en una estrella del rock y cambia estadios abarrotados por modestos salones de hotel como líder de una banda de bodas, The Bride and the Groove. Durante una de estas actuaciones en Irlanda, conoce a Danny Wilson (Nick Jonas), una estrella de una boy band que encabeza las listas de éxitos. Después de una noche de copas y una improvisada sesión musical, Rick se marcha inspirado, solo para descubrir que Danny le ha robado su canción y la ha convertido en un éxito en solitario. Lo que sigue es una gira caótica y cómica en la que Rick se propone demostrar que es el verdadero autor de la canción. En el camino, tanto él como Danny se ven obligados a afrontar el verdadero significado del éxito, combinando el humor con una mirada sincera a la ambición y las segundas oportunidades.

La música original y las versiones siempre han sido fundamentales en las películas de Carney, y **Letras robadas** no es la excepción.

La elección de Jonas parece lógica dada su trayectoria como músico profesional, pero la de Rudd resulta más sorprendente. Si bien ya había demostrado su talento vocal como Ben Gilroy en **Only Murders in the Building**, así como en papeles cómicos en **I Love You, Man** y **Anchorman**.

Aquí, Rudd se adentra en algo más serio. Al principio, resulta un poco desconcertante verlo actuar como un músico profesional, pero esa sorpresa inicial pronto da paso a algo más conmovedor. Lejos de parecer una simple excentricidad, su interpretación es sólida e inesperadamente entrañable, demostrando que una balada sincera está a su alcance.

Lo mismo ocurre con Jonas como actor. Si bien tiene experiencia actoral, incluyendo su reciente regreso a Broadway con **The Last Five Years**, Jonas no es una opción obvia. Sin embargo, ver su actuación durante un tenso enfrentamiento con el personaje de Rudd resulta honesto y crudo. Y ambos logran transmitir con naturalidad un sutil humor irlandés.

Si bien la película no destaca por su espectacular cinematografía, sí cuenta con un momento visual memorable.

Mientras Rick actúa en una recepción de boda, la cámara lo rodea, transformando momentáneamente el modesto local en un estadio abarrotado desde su perspectiva, antes de volver a la realidad. La transición es sutil pero efectiva, capturando visualmente la tensión entre sus actuaciones cotidianas y la gran carrera que aún sueña para sí mismo.

Las películas de Carney son conocidas por transcurrir en un universo compartido de forma flexible, y **Letras robadas** continúa con esa tradición. Los fans de **Sing Street** reconocerán a Mac, el ejecutivo discográfico interpretado por Jack Reynor, como el hermano mayor de Conor. Por su parte, los fans de **Once** probablemente notarán una melodía familiar tocada por el músico callejero, un sutil guiño a los trabajos anteriores de Carney.

Los fans de los Jonas Brothers también encontrarán otros guiños ocultos a lo largo de la historia, como fotos reutilizadas y material de archivo, incluyendo la actuación debut de Nicholas Jonas and Brothers.

**Letras robadas** es una excelente adición a la filmografía de Carney; divertida y conmovedora en el mejor sentido. Es un himno para cualquiera que haya tenido un sueño.

## EL REPARTO

**PAUL RUDD** es un actor, productor y guionista. Ha trabajado, entre otras, en películas como **Ant-Man**, **Te quiero tío**, **Las ventajas de ser un marginado**, **Virgen a los 40**, **Juerga de mamis**, **Capitán América: Civil War**, **La fiesta de las salchichas**, **Los amos de la noticia**, **Juerga hasta el fin**, **Ant-Man y la avispa**, **Vengadores: Endgame**, **Cazafantasmas: más allá**, **Cazafantasmas: imperio helado**, **Amigos**, **La muerte del unicornio**, **Anaconda...**

**NICK JONAS** es un músico y actor que ha participado en películas como **Ten cuidado con lo que deseas**, **Goat**, **Jumanji: bienvenidos a la jungla**, **Midway**, **Jumanji: siguiente nivel**, **Chaos Walking**, **Love Again**, **La parte buena...**

**PETER McDONALD** es un actor, guionista y director que, entre otras películas, ha trabajado en **El crimen desorganizado**, **El viaje de Felicia**, **Capitán Jack**, **A por todas**, **Cuando Brendan conoció a Trudy**, **Sin noticias de Dios**, **La sombra de la espada**, **El joven Morrisey**, **The Batman**, **El hombre del saco (Bagman)**, **Saipan...**

**MARCELLA PLUNKETT** es una actriz que ha trabajado en **A Kind of Hush**, **Country**, **Al límite**, **Once**, **Five Days Shelter**, **Stella Days**, **The Rafter**, **Dark Touch**, **The Stag**, **Sing Street**, **Flora y su hijo Max...**

