

# ALGUIEN QUE CUIDE DE MÍ

una película de DANIELA FEJERMAN Y ELVIRA LINDO



FESTIVAL DE MÁLAGA

Sección oficial fuera de concurso

## SINOPSIS

Nora, joven actriz con un futuro prometedor, hace equilibrios entre los dos pilares de su vida: su abuela Lilith, que hoy retirada reinó durante décadas como gran dama del teatro, y su madre Cecilia, cuya trayectoria profesional languidece tras haber tocado cierta gloria en los cabarets canallas de los 80. Como en el drama chejoviano de La Gaviota, los celos, el amor mal entendido y la mutua dependencia fluyen entre ellas. Es en este periodo dulce de la carrera de Nora cuando descubre que su madre guarda un secreto que la ha marcado de por vida.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	DANIELA FEJERMAN ELVIRA LINDO	Producción	GERARDO HERRERO JUAN CARLOS GÓMEZ	Una producción de LO QUE NUNCA TE DIJE, TORNASOL MEDIA, MOVISTAR PLUS Y RTVE
Guion	DANIELA FÉJERMAN ELVIRA LINDO	Fotografía	IRENE BLECUA PAULA OLAZ	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS

## FICHA ARTÍSTICA

Cecilia	EMMA SUÁREZ	Lilith	MAGÜI MIRA	VÍCTOR CLAVIJO
Nora	AURA GARRIDO		PEDRO MARI SÁNCHEZ	FRANCESC GARRIDO

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de abril de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	97 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4932

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



# ALGUIEN QUE CUIDE DE MÍ una película de DANIELA FEJERMAN Y ELVIRA LINDO

## LAS DIRECTORAS

DANIELA FEJERMAN es una guionista y directora. Ha codirigido junto a Inés París *A mí madre le gustan las mujeres* y *Semen, una historia de amor*. En solitario ha hecho *Siete minutos*, *La adopción*, *Mamá no (en)Redes...*  
ELVIRA LINDO es una escritora y guionista que debuta como directora en esta película.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Cuentas pendientes y secretos familiares

'**ALGUIEN QUE CUIDE DE MÍ**' / La escritora Elvira Lindo debuta en la dirección al lado de Daniela Féjerman con este drama que se estrenó en la reciente edición del Festival de Málaga. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Emma Suárez, Aura Garrido y Magüi Mira son las tres protagonistas de esta historia, un drama inspirado en un relato que escribió Elvira Lindo y con el que ha debuta como directora, mano a mano con la cineasta Daniel Féjerman. Juntas diriges y juntas también han escrito el guion de la película.

Estrenada en la reciente edición del Festival de Málaga, esta es una historia de cuentas pendientes entre madres e hijas, con tres generaciones de mujeres, y con los hombres importantes en las vidas de ellas. Ellas son actrices. La abuela, una prestigiosa intérprete de teatro. La madre conquistó cierta gloria en los ochenta, pero hoy la ha perdido. La hija acaba de ganar un Goya y quiere seguir los pasos de la abuela.

Los ensayos de un montaje de *La gaviota*, la obra de Chejov, juegan en paralelo con todo lo que va sucediendo a estas mujeres en su relación entre ellas, en sus vidas personales y profesionales y en su vínculo con algunos hombres importantes en esta historia. Ellos están interpretados por Pedro Mari Sánchez, Francesc Garrido y Víctor Clavijo.

La película retrata, en palabras de sus directoras, "las complejas relaciones familiares entre una abuela, una madre y una hija, con sus secretos, sus malentendidos y sus asuntos pendientes. La historia se desarrolla en una familia de cómicos porque al ser un grupo dedicado a un oficio que tiene que ver con la exposición pública hace más evidentes ciertos conflictos de competitividad y celos entre ellos".

"Tres generaciones de mujeres dedicadas a la interpretación. Una abuela (Lilith) que representa la excelencia del teatro; una madre (Cecilia), que ha sido la oveja negra, apartándose del legado familiar y coqueteando con el cabaré y con las drogas en los 80; y una nieta (Nora) que continúa el legado y tiene como referente más a su abuela que a su madre".

## EL REPARTO

**EMMA SUÁREZ** tiene una larga carrera cinematográfica a sus espaldas. Ganadora del Goya a Mejor Actriz en tres ocasiones (*El perro del hortelano*, *Tierra* y *Tu nombre envenena mis sueños*), ha trabajado con cineastas de la talla de Manuel Gutiérrez Aragón, Mario Camus, Pilar Miró, Imanol Uribe e Isabel Coixet, entre otros. Algunos de los títulos más recientes en los que ha participado son *La mosquitera*, *Héroes*, *Horas de luz*, *El caballero Don Quijote*, *Buscando a Eimish*, *Julieta*, *La propera pell*, *Las furias*, *Las hijas de Abril*, *70 binladens*, *7 razones para huir*, *La influencia*, *Invisibles*, *Una ventana al mar*, *Josefina*, *La consagración de la primavera...*

**AURA GARRIDO**. Candidata al Goya con 21 años y ganadora en Málaga de la Biznaga de Plata por *Planes para mañana*, repitió premio con esta película. Ha trabajado en series como *Crematorio* y en películas como *El cuerpo*, *Promoción fantasma*, *Stockholm*, *Asesinos inocentes*, *Vulcania*, *La reconquista*, *La niebla y la doncella*, *La piel fría*, *El aviso*, *Solo*, *El asesino de los caprichos*, *El silencio de la ciudad blanca*, *Malnazidos...*

**MAGÜI MIRA** es una actriz que, entre otras películas, ha trabajado en *El acto*, *El rey del mambo*, *Yo soy ésa*, *El laberinto griego*, *Dime una mentira*, *La sal de la vida*, *Reflejos*, *Arte de roubar*, *En las estrellas*, *Venus*, *Olvido...*

