

CRONOS

una película de FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA



SINOPSIS

Barcelona, 17 de agosto de 2017. En una calurosa tarde de verano, con las calles llenas de gente, un atentado lo cambia todo para siempre. Mientras el caos se apodera de la ciudad, se activa el dispositivo Cronos: un operativo policial con el objetivo de capturar a los responsables del ataque, no solo por lo que han hecho sino por lo que aún pueden hacer. Durante los días que siguen, las fuerzas de seguridad lideran una operación contrarreloj mientras la población responde unida con tres palabras: No tinc por (No tengo miedo).

FICHA TÉCNICA

Dirección **FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA**
Guion **ALBERTO MARINI**
Sobre un argumento de **NACHO CARRETERO**
ARTURO LEZCANO
ALBERTO MARINI
Producción **MERCEDES GAMERO**

Fotografía
Montaje
Música

PABLO NOGUEROLÉS
NÚRIA VALLS
ADRIÁN GUERRA
PAU CASTEJÓN ÚBEDA
VERÓNICA CALLÓN
AUDREY ISMAËL

Una producción de **NOSTROMO PICTURES**,
BETA FICTION SPAIN, **HOGAR PRODUCCIÓN**,
RTVE, **3CAT** Y **MOVISTAR PLUS+**.

Distribuida por **BETA FICTION**

FICHA ARTÍSTICA

ENRIC AUQUER
MÓNICA LÓPEZ
ISRAEL ELEJALDE
DIANA GÓMEZ

PABLO DERQUI
XAVI SÁEZ
JOAN PEDROLA

MIMA RIERA
DAVID VERT
JOSÉ PEREZ- OCAÑA

DATOS TÉCNICOS

Color
Sonido:
Año de producción:

Dolby Digital
2026

Nacionalidad:
Fecha de estreno: **4 de septiembre de 2026**
Duración: **118 min.**

España

V.O. en catalán y castellano con subtítulos en castellano.

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA Gran ILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com

www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir

www.x.com/cinesrenoir

5743

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL DIRECTOR

FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA es un director español autor de **Fuga de cerebros**, **Tres metros sobre el cielo**, **Tengo ganas de ti**, **Palmeras en la nieve**, **El guardián invisible**, **Legado en los huesos**, **Ofrenda a la tormenta**, **Mi querida señorita...**

NOTAS DEL DIRECTOR

Cronos es el relato de las 124 horas que siguieron al brutal atentado de Las Ramblas el 17 de agosto de 2017. Un pulso minuto a minuto de la investigación que dio con los responsables y que culminó con la muerte del último de ellos abatido a tiros en los campos de Sant Sadurní d'Anoia. Pero también es un relato poliédrico de cuatro días en los que policías de calle, sanitarios, cargos políticos y de la administración pública vivieron en primera persona una situación casi bélica, extraordinaria y para la que no estaban preparados. Porque **CRONOS** era un dispositivo que se había creado unos años antes y que dictaba los protocolos a seguir en caso de acto terrorista, pero que nunca imaginaron tener que activar, y menos en una carrera contrarreloj por encontrar a unos tipos a la fuga que podían volver a atacar en cualquier momento.

Barcelona se había despertado una calurosa mañana de agosto en modo vacacional para acostarse esa noche casi en estado de sitio. El filme narra el viaje de unas cuantas de esas personas, símbolo de muchas más, que se sobrepusieron a lo ocurrido para tratar de encontrar a los responsables, ayudar a las víctimas y tranquilizar a la población. Un relato que comienza en Las Ramblas, pero que como una mancha de petróleo en el mar, va adentrándose por las calles del resto de la ciudad, por todos sus barrios, para luego extenderse con ramificaciones por toda Cataluña en una búsqueda desesperada por encontrar a los terroristas responsables de la masacre.

Cronos es muchas cosas: es un thriller, una película intensa de acción, pero también un drama sobre personas enfrentadas a situaciones extraordinarias, una película sobre uno de los acontecimientos más impactantes de nuestra historia reciente.

Recuerdo vívidamente la impresión que me produjeron las imágenes de esas Ramblas desiertas al atardecer en el especial informativo por televisión, el dolor de ese padre que hablaba solo unas horas después de haber perdido a su hijo con el que paseaba tranquilamente una tarde de verano. Pero también la frustración y el miedo de las familias y antiguos amigos de los terroristas, que no entendían como sus seres queridos, esos chicos a los que creían conocer, habían sido responsables de semejante desgracia. Uno de los viajes personales más bellos de la película para mí es el de Olga, una *mossa d'esquadra* de Ripoll que descubrirá casi a tiempo real cómo sus vecinos, los hermanos del amigo de su hijo, las personas con las que convivía cada día, eran los terroristas a los que había que detener antes de que volvieran a atacar. Ese descubrimiento fractura su percepción de la realidad y la obliga a enfrentarse a un conflicto profundamente humano: reconciliar el vínculo de cercanía con la responsabilidad profesional.

Mi ambición es que todas esas sensaciones se respiren en la película, que sientas todo eso como si fueras uno de ellos, pero no deteniéndonos en absoluto en las imágenes escabrosas sino evitándolas y poniendo el foco en las emociones y en el arco de transformación de nuestros personajes, que será también un poco el del público que vea la película.

Barcelona es para mí una ciudad muy especial. Mi familia materna emigró aquí hace más de cincuenta años, y aquí siguen viviendo. Aquí se conocieron mis padres, y aquí he rodado muchas de mis películas. Esta historia es una historia que también rinde homenaje a la ciudad, a su capacidad de supervivencia y superación de un acto tan traumático como el de ese 17 de agosto.

EL REPARTO

ENRIC AUQUER es un actor que ha participado en **Dieta mediterránea**, **Los inocentes**; **Barcelona, noche de invierno**; **Framed**, **La filla d'algué**, **Quien a hierro mata**; **Un año, una noche**; **La vida padre**, **Quest**, **Me he hecho viral**, **El maestro que prometió el mar**, **Mamífera**, **Casa en llamas**, **La buena letra**, **Cortafuego...**

MÓNICA LÓPEZ es una actriz que ha participado en filmes como **La febre d'Or**, **Los peores años de nuestra vida**, **Todo es mentira**, **Souvenir**, **La Moños**, **Un banco en el parque**, **El otro barrio**, **Intacto**, **En la ciudad**, **El habitante incierto**, **Uno de los dos no puede estar equivocado**, **Amanecer de un sueño**, **Que Dios nos perdone**, **El reino**, **Salir del ropero...**

ISRAEL ELEJALDE es un actor que ha participado en **Oculto**, **Gente en sitios**, **El gran salto adelante**, **Magical Girl**, **Sicariivs: La noche y el silencio**, **Amarás sobre todas las cosas**, **El hombre de las mil caras**, **Plan de fuga**, **El silencio de los objetos**, **Madres paralelas**, **La familia perfecta**, **Edén**, **La fianza**, **Altas capacidades...**

DIANA GÓMEZ es una actriz presente en producciones como **Transeúntes**, **Salvador (Puig Antich)**, **Atlas de geografía humana**, **Little Ashes**, **Eloïse**, **Los inocentes**, **Faraday**, **Las altas presiones**, **El virus del miedo**, **Amor tóxico**, **Duro**, **Cortafuego**, **Viaje al país de los blancos...**

