

# FALCON LAKE

una película de CHARLOTTE LE BON



FESTIVAL DE CANNES  
Quincena de Realizadores

## SINOPSIS

Bastien y Chloé pasan sus vacaciones de verano con sus familias en una cabaña en un lago de Quebec, perseguidos por una leyenda de fantasmas. A pesar de que él es más joven que ella, los dos forman un vínculo singular. Listo para superar sus peores temores para ganarse un lugar en el corazón de Chloé, las vacaciones se convierten en un momento turbulento y crucial para el joven.

## FICHA TÉCNICA

|                            |                               |                                     |  |               |
|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--|---------------|
| Dirección                  | CHARLOTTE LE BON              | SYLVAIN CORBEIL                     | Montaje  | JULIE LÉNA    |
| Guion                      | CHARLOTTE LE BON              | NANCY GRANT                         | Música   | SHIDA SHAHABI |
| En colaboración con        | FRANÇOIS CHOQUET              | JALIL LESPET                        |  |               |
| Sobre la novela gráfica de | BASTIEN VIVES                 | DANY BOON                           |  |               |
| Producción                 | DAVID GAUQUIÉ<br>JULIEN DERIS | JEAN-LUC ORMIÈRES<br>KRISTOF BRANDL | Una producción de CINÉFRANCE STUDIOS Y METAFILMS |               |
|                            | Fotografía                    |                                     | Distribuida por FLAMINGO FILMS                   |               |

## FICHA ARTÍSTICA

|          |                |        |                         |        |                   |
|----------|----------------|--------|-------------------------|--------|-------------------|
| Bastien  | JOSEPH ENGEL   | Romain | ARTHUR IGUAL            | Titi   | THOMAS LAPERRIÈRE |
| Chloé    | SARA MONTPETIT | Louise | KARINE GONTHIER-HYNDMAN | Oliver | ANTHONY THERRIEN  |
| Violette | MONIA CHOKRI   |        |                         |        |                   |

## DATOS TÉCNICOS

|                    |               |                   |                          |   |
|--------------------|---------------|-------------------|--------------------------|---|
| Color              |               | Nacionalidad:     | Francia y Canadá         | V.O. en francés e inglés con subtítulos en castellano |
| Sonido:            | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 22 de septiembre de 2023 |   |
| Año de producción: | 2022          | Duración:         | 100 min.                 |   |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5034

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# FALCON LAKE una película de CHARLOTTE LE BON

## LA DIRECTORA

CHARLOTTE LE BON es una guionista, directora y actriz que debuta en el largometraje con esta película.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### La alegría y la ansiedad del primer amor

'FALCON LAKE' / La directora y guionista Charlotte Le Bon estrenó su primer largometraje, una historia del primer amor, en la sección Quincena de Realizadores del Festival de Cannes. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

La actriz Charlotte Le Bon debuta como directora con esta película, historia de un primer amor, en la que también firma el guion, junto con François Choquet. Se trata de una adaptación al cine de la novela gráfica *Une soeur* (Una hermana), de Bastien Vivès, una obra que llegó a sus manos como regalo del director y actor Jalil Lespert.

Cuento de un verano en una zona de campo de Quebec, los protagonistas son Bastien y Chloé. Cada uno de ellos pasa allí sus vacaciones, en una cabaña junto a un lago y con sus familias. El chico, más joven que ella, está dispuesto a ganarse un lugar en el corazón de ella en esas semanas, tiempo turbulento y de mucha intensidad.

Un amor de verano, primer amor, acompañado por leyendas de fantasmas en el lago. Es la sensación de un peligro oculto que amenaza a la pareja. "Quiero mostrar que esta naturaleza y toda su belleza pueden ser inquietantes al mismo tiempo. Las aguas de los lagos son maravillosas, pero son aguas oscuras, a veces tibias. Siempre vi el baño en un lago como una experiencia de doble filo: la alegría de chapotear pero nunca sin una ligera ansiedad", dice la directora.

Así, en ese ambiente especial y en medio de una maravillosa naturaleza, se va forjando el vínculo entre Bastien y Chloé en un momento de descubrimiento para ambos. "Desde mi punto de vista, Chloé necesitaba impresionar a Bastien no sólo con su belleza e insolencia, sino también con su extrañeza y oscuridad. Tiene la sensación de no pertenecer a ningún grupo, ni familiar ni de amigos. Su fascinación por las historias trágicas y los fantasmas son elementos singulares que la aíslan y muestran la soledad que siente en secreto".

Por su parte, Bastien, que solo tiene catorce años, "navega por una zona crepuscular en la que el niño sigue ahí mientras se va formando la silueta del adulto. Es en este campo de juego de los intermedios donde Chloé y Bastien se conocerán, se comprenderán y se amarán", concluye Charlotte Le Bon.

## EL REPARTO

JOSEPH ENGEL es un actor que ha trabajado en *Isn't It Delicious*, *Un hombre fiel*, *Un pequeño plan... para salvar el planeta...*

SARA MONTPETIT es una actriz que ha trabajado en *María Chapdelaine...*

MONIA CHOKRI es una actriz, directora y guionista que, entre otros filmes, ha participado en *Los amores imaginarios*, *Todo tuyo*, *Reparar a los vivos*, *Los hambrientos*, *Résonance...*

ARTHUR IGUAL es un actor que ha participado en títulos como *Los amantes habituales*, *La jalouise*, *El sueño de Gabrielle*, *Stefan Zweig: adiós a Europa*; *Cuatro días, cuatro noches*; *Luna de miel*, *Un amor imposible*, *Un hombre fiel*, *La gran juventud*, *Una cuestión de honor...*

