

FALCON LAKE

una película de CHARLOTTE LE BON



FESTIVAL DE CANNES
Quincena de Realizadores

SINOPSIS

Bastien y Chloé pasan sus vacaciones de verano con sus familias en una cabaña en un lago de Quebec, perseguidos por una leyenda de fantasmas. A pesar de que él es más joven que ella, los dos forman un vínculo singular. Listo para superar sus peores temores para ganarse un lugar en el corazón de Chloé, las vacaciones se convierten en un momento turbulento y crucial para el joven.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CHARLOTTE LE BON	SYLVAIN CORBEIL	Montaje	JULIE LÉNA
Guion	CHARLOTTE LE BON	NANCY GRANT	Música	SHIDA SHAHABI
En colaboración con	FRANÇOIS CHOQUET	JALIL LESPERS		
Sobre la novela gráfica de	BASTIEN VIVES	DANY BOON		
Producción	DAVID GAUQUIÉ JULIEN DERIS	JEAN-LUC ORMIÈRES KRISTOF BRANDL	Una producción de CINÉFRANCE STUDIOS Y METAFILMS	
	Fotografía		Distribuida por FLAMINGO FILMS	

FICHA ARTÍSTICA

Bastien	JOSEPH ENGEL	Romain	ARTHUR IGUAL	Titi	THOMAS LAPERRIÈRE
Chloé	SARA MONTPETIT	Louise	KARINE GONTHIER-HYNDMAN	Oliver	ANTHONY THERRIEN
Violette	MONIA CHOKRI				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Canadá	V.O. en francés e inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	22 de septiembre de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5034

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



FALCON LAKE una película de CHARLOTTE LE BON

LA DIRECTORA

CHARLOTTE LE BON es una guionista, directora y actriz que debuta en el largometraje con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La alegría y la ansiedad del primer amor

'FALCON LAKE' / La directora y guionista Charlotte Le Bon estrenó su primer largometraje, una historia del primer amor, en la sección Quincena de Realizadores del Festival de Cannes. www.cinesrenoir.com

La actriz Charlotte Le Bon debuta como directora con esta película, historia de un primer amor, en la que también firma el guion, junto con François Choquet. Se trata de una adaptación al cine de la novela gráfica *Une soeur* (Una hermana), de Bastien Vivès, una obra que llegó a sus manos como regalo del director y actor Jalil Lespert.

Cuento de un verano en una zona de campo de Quebec, los protagonistas son Bastien y Chloé. Cada uno de ellos pasa allí sus vacaciones, en una cabaña junto a un lago y con sus familias. El chico, más joven que ella, está dispuesto a ganarse un lugar en el corazón de ella en esas semanas, tiempo turbulento y de mucha intensidad.

Un amor de verano, primer amor, acompañado por leyendas de fantasmas en el lago. Es la sensación de un peligro oculto que amenaza a la pareja. "Quiero mostrar que esta naturaleza y toda su belleza pueden ser inquietantes al mismo tiempo. Las aguas de los lagos son maravillosas, pero son aguas oscuras, a veces tibias. Siempre vi el baño en un lago como una experiencia de doble filo: la alegría de chapotear pero nunca sin una ligera ansiedad", dice la directora.

Así, en ese ambiente especial y en medio de una maravillosa naturaleza, se va forjando el vínculo entre Bastien y Chloé en un momento de descubrimiento para ambos. "Desde mi punto de vista, Chloé necesitaba impresionar a Bastien no sólo con su belleza e insolencia, sino también con su extrañeza y oscuridad. Tiene la sensación de no pertenecer a ningún grupo, ni familiar ni de amigos. Su fascinación por las historias trágicas y los fantasmas son elementos singulares que la aíslan y muestran la soledad que siente en secreto".

Por su parte, Bastien, que solo tiene catorce años, "navega por una zona crepuscular en la que el niño sigue ahí mientras se va formando la silueta del adulto. Es en este campo de juego de los intermedios donde Chloé y Bastien se conocerán, se comprenderán y se amarán", concluye Charlotte Le Bon.

EL REPARTO

JOSEPH ENGEL es un actor que ha trabajado en *Isn't It Delicious*, *Un hombre fiel*, *Un pequeño plan... para salvar el planeta...*

SARA MONTPETIT es una actriz que ha trabajado en *María Chapdelaine...*

MONIA CHOKRI es una actriz, directora y guionista que, entre otros filmes, ha participado en *Los amores imaginarios*, *Todo tuyo*, *Reparar a los vivos*, *Los hambrientos*, *Résonance...*

ARTHUR IGUAL es un actor que ha participado en títulos como *Los amantes habituales*, *La jalouise*, *El sueño de Gabrielle*, *Stefan Zweig: adiós a Europa*; *Cuatro días, cuatro noches*; *Luna de miel*, *Un amor imposible*, *Un hombre fiel*, *La gran juventud*, *Una cuestión de honor...*

