

EL SOL DEL FUTURO

(Il sol dell'avvenire)
una película de NANNI MORETTI



 FESTIVAL DE CANNES
Sección oficial

SINOPSIS

Giovanni, un reconocido realizador italiano, está a punto de empezar a rodar una película política. Pero entre su matrimonio en crisis, la situación de su coproductor al borde de la bancarrota y una industria cinematográfica en pleno cambio, ¡todo parece estar en su contra! Giovanni, siempre al borde del precipicio, tendrá que volver a pensar su forma de hacer las cosas si quiere que su pequeño mundo tenga un futuro brillante.

FICHA TÉCNICA

Dirección	NANNI MORETTI	Producción	NANNI MORETTI	Una producción de SACHER FILM ROME,
Guion	FRANCESCA MARCIANO		DOMENICO PROCACCI	FANDANGO PRODUZIONE Y RAI CINEMA
	NANNI MORETTI	Fotografía	MICHELE D'ATTANASIO	Distribuida por CAMEL FILMS
	FEDERICA PONTREMOLI	Montaje	CLELIO BENEVENTO	
	VALIA SANTELLA	Música	FRANCO PIERSANTI	

FICHA ARTÍSTICA

Giovanni	NANNI MORETTI	Vera	BARBORA BOBULOVA	El director del circo	ZSOLT ANGER
Paola	MARGHERITA BUY	Pierre	MATHIEU AMALRIC	Embajador de Polonia	JERZY STUHR
Ennio	SILVIO ORLANDO				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Italia y Francia	V.O. en italiano con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	15 de septiembre de 2023	castellano
Año de producción:	2023	Duración:	95 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5028

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL SOL DEL FUTURO (Il sol dell'avvenire) una película de NANNI MORETTI

EL DIRECTOR

NANNI MORETTI es un director, guionista, actor y productor. Es autor de *Come parli, frate?*, *Io sono un autarchico*, *Ecce bombo*, *Sogni d'oro*, *Bianca*, *La misa ha terminado*, *Palombella rossa*, *Caro diario*, *Abril*, *La habitación del hijo*, *Il caimano*, *Habemus Papam*, *Mia Madre*, *Tres pisos...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Siempre el cine

'**EL SOL DEL FUTURO**' / El gran Nanni Moretti reflexiona sobre el cine, sobre la manera de hacerlo y sobre quiénes lo hacen en estos nuevos tiempos con esta película, que compitió en el Festival de Cannes. www.cinesrenoir.com

El cineasta italiano Nanni Moretti presentó en la pasada edición del Festival de Cine de Cannes su nueva película, una reflexión sobre el cine, sobre la manera de hacerlo y sobre quiénes lo hacen en estos nuevos tiempos, cuando los códigos han cambiado mucho, lo mismo que los espectadores y el interés por ciertas historias.

Estrenada en el Festival de Cine de Cannes, donde compitió por el máximo galardón, la película está protagonizada por él mismo, que interpreta a un director de cine. Moretti es también productor, con Domenico Procacci, y guionista junto con Francesca Marciano, Federica Pontremoli y Valia Santella.

Este repaso al cine de ayer y de hoy se hace desde la historia de Giovanni, un cineasta italiano de prestigio, que vive una grave crisis en su matrimonio cuando está a punto de empezar a rodar su nueva película, una obra política sobre el Partido Comunista Italiano "y cómo perdió la oportunidad de romper con la Unión Soviética y decantarse por una vía propia".

Las cosas no están nada fáciles. Su productor está al borde de la ruina. Su mujer, productora, se ha lanzado por primera vez a producir una película que no es de él, un filme de acción moderno con un director joven y 'prometedor'. "Aunque el mundo que le rodea es cada vez más difícil de descifrar y de aceptar, y a pesar de enfrentarse a una realidad decepcionante, Giovanni se niega a resignarse".

Margherita Buy interpreta a Paola, la mujer y productora de esta historia. Con ella y con Nanni Moretti, en el reparto artístico de la película se encuentran también intérpretes, como Silvio Orlando y Barbora Bobulova, el francés Matthieu Amalric, que da vida al productor en bancarota, Zsolt Anger y Jerzy Stuhr, entre otros.

EL REPARTO

NANNI MORETTI es uno de los más importantes cineastas italianos vivos. Como actor ha trabajado en títulos como *Padre patrón*, *Ecce bombo (Traperos)*, *Bianca*, *La misa ha terminado*, *Mañana sucederá*, *Palombella rossa*, *La voz de su amo*, *Caro diario*, *La segunda vez*, *Tres vidas y una sola muerte*, *Abril*, *La habitación del hijo*, *El caimán*, *Caos calmo*, *Habemus Papam*, *Mia madre*, *Tres pisos*, *El colibrí...*

MARGHERITA BUY. Nacida en Roma, ha ganado cinco Premios David di Donatello, seis Cintas de Plata y siete Ciak de Oro. Algunas películas en las que ha trabajado recientemente son *Happy Family*, *L'uomo nero*, *Un bella estate*, *Magnífica presenza*, *Viajo sola*, *Tres pisos*, *Il silenzio grande*, *7 mujeres y un misterio*, *Tell it Like a Woman*, *El primer día de mi vida...*

SILVIO ORLANDO es un actor y guionista napolitano que ha trabajado en películas como *Personaggi e interpreti*, *Kamikazen: ultima notte a Milano*, *Palombella rossa*, *Matilda*, *La voz de su amo*, *Un'altra vita*, *Sud*, *Nirvana*, *La habitación de mi hijo*, *El beso del oso*, *Después de medianoche*, *Il Caimano*, *Caos calmo*, *Un castillo en Italia*, *Lazos*, *Ariaferma...*

BARBORA BOBULOVA es una actriz eslovaca que, entre otros filmes, ha participado en *La spettratrice*, *Cuore sacro*, *Líbero – los padres no siempre aciertan*, *Made in Italy*, *Inmaduros*, *Circuito cerrado*, *Calabria*, *Corazón puro*, *Hotel Gagarin*, *Brado...*

