

KARNAVAL

una película de JUAN PABLO FÉLIX



PREMIOS PLATINO

Mejor ópera prima y mejor actor de reparto (Alfredo Castro)



FESTIVAL DE MÁLAGA

Mejor película iberoamericana y mejor actor de reparto (Alfredo Castro)



PREMIOS SUR

Mejor película, ópera prima, dirección, actor de reparto, actriz de reparto, actor revelación, guion original, música original

SINOPSIS

Cabra es un adolescente rebelde que vive con su madre en el norte de Argentina, en la frontera con Bolivia. Sueña con convertirse en bailarín profesional de Malambo, el baile folclórico de los gauchos. Mientras se prepara para la competencia más importante de su vida, recibe la inesperada visita de su padre, el Corto, un estafador que acaba de salir de la cárcel unos días con un permiso. El Corto lleva a Cabra y a su madre a un misterioso viaje por las carreteras andinas donde se vuelven a reencontrar. Pero Cabra y su madre se verán envueltos en situaciones violentas y criminales. ¿Tendrá Cabra que abandonar a su padre para seguir con sus sueños?

FICHA TÉCNICA

Dirección	JUAN PABLO FÉLIX	Montaje	LUIS LÓPEZ MAÑE	Una producción de BIKINI FILMS, 3 MOINHOS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, PICARDIA FILMS, PHOTOTAXIA PICTURES Y LONDRA FILMS P&D Distribuida por EL SUR FILMS
Guion	JUAN PABLO FÉLIX		EDUARDO SERRANO	
Producción	ALEXIS RODIL	Música	LEONARDO MARTINELLI	
	FRIDA TORRESBLANCO			
Fotografía	RAMIRO CIVITA			

FICHA ARTÍSTICA

Cabra	MARTÍN LÓPEZ LACCI	Rosario	MÓNICA LAIRANA	Tucumano	ADRIÁN FONDARI
El Corto	ALFREDO CASTRO	Eusebio	DIEGO CREMONESI	Pérez Varela	JOSÉ LUIS ARIAS

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Argentina, Brasil, Chile,	Duración:	97 min.
Sonido:	Dolby Digital		México, Bolivia y Noruega		
Año de producción:	2020	Fecha de estreno:	8 de septiembre de 2023	V.O. en castellano	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5026

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



KARNAWAL una película de JUAN PABLO FÉLIX

EL DIRECTOR

JUAN PABLO FÉLIX es un director y guionista que debuta con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El refugio de Cabra

'KARNAWAL' / El director y guionista Juan Pablo Félix reivindica en su debut -Premio Platino a la mejor ópera prima- la diversidad del folclore argentino. www.cinesrenoir.com

El director y guionista Juan Pablo Félix se inspiró en su propia infancia, en la que acostumbraba a bailar, "como una forma de refugio ante el inevitable paso a la edad adulta", para construir la historia de su primer largometraje, una historia ambientada en el norte de Argentina, en la frontera con Bolivia.

Triunfadora en los Premios Sur de la Academia de Cine de Argentina con ocho galardones - mejor película, ópera prima, dirección, actor de reparto, actriz de reparto, actor revelación, guion original y música original-, la película se alzó con los reconocimientos de mejor ópera prima y actor secundario (Alfredo Castro) en los Premios Platino del Cine Iberoamericano y fue la mejor película iberoamericana en el Festival de Málaga, donde Castro también se llevó premio. Es la historia de Cabra, un adolescente que vive con su madre y sueña en ser un gran bailarín profesional de malambo, el claqué folclórico de los gauchos. Mientras entrena para el concurso de baile más importante, recibe la inesperada visita de su padre, el Corto, un estafador que tiene permiso para salir de la cárcel por unos días.

Con él y con su madre, inicia un viaje por los caminos del norte argentino, donde padre e hijo se reencuentran. Cabra intenta descubrir por qué el Corto los lleva a este viaje, cuando él y su madre se ven envueltos en un atraco. Huyendo y perdido en medio del desierto, Cabra lucha por regresar a tiempo para su concurso de baile.

"Es un joven con muchas dicotomías. Un padre al que quiere, pero que es violento; vive en un contexto complejo, pero que a la vez está dispuesto a abrir las alas a través del malambo y, juntando todo eso, parece una olla a presión a punto de estallar", explicó el director en el Festival de Málaga.

EL REPARTO

MARTÍN LÓPEZ LACCI es un actor que debuta con esta película.

ALFREDO CASTRO es un director de teatro, guionista y actor chileno. En el cine ha trabajado entre otras, en las películas Fuga, Tony Manero, La buena vida, Carne de perro, Desde allá, El club, Neruda, La Cordillera, Los perros, Rojo, Algunas bestias, Las consecuencias, Piedra noche, Inmersión, La vaca que cantó una canción hacia el futuro, El suplente, La California, Los colonos...

MÓNICA LAIRANA es una actriz, guionista y productora que, entre otros filmes, ha participado en El cielito, El desierto negro, 8cho, El niño de barro, El sueño del perro, Mentiras piadosas, Agua y sal, La nube, A la deriva, Marea baja, Mujer lobo, El patrón. Radiografía de un crimen, Los del suelo, El aprendiz, First Law, Lo que tenemos, Flipper...

DIEGO CREMONESI es un actor que ha trabajado en películas como Kryptonita; Gilda, no me arrepiento de este amor; El deseo de Domingo, Invisible, Los últimos, Rojo, Gracias Gauchito, Punto muerto, Pistolero, La afinadora de árboles, Angélica, Una tumba para tres, Al tercer día, Ecos de un crimen, Rinoceronte...

