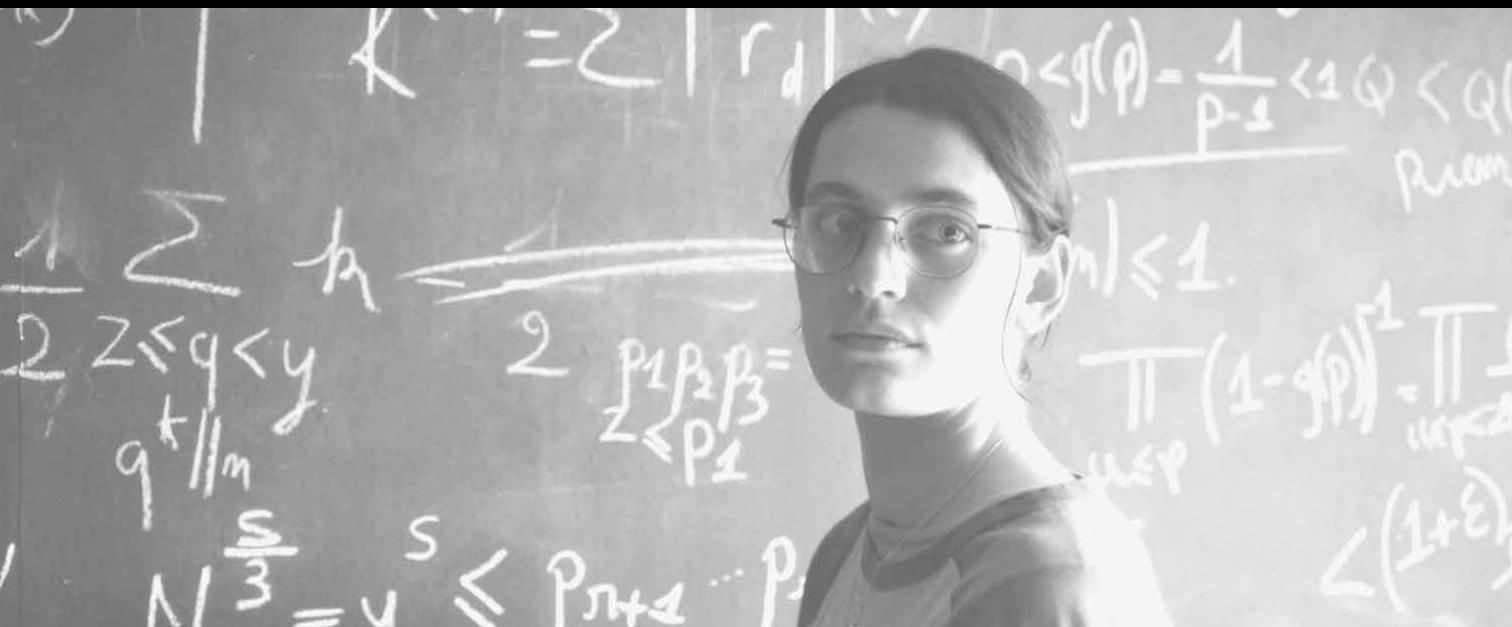


EL TEOREMA DE MARGUERITE

(Le Théorème de Marguerite) una película de ANNE NOVION



PREMIOS CESAR DEL CINE FRANCÉS

Mejor actriz revelación (Ella Rumpf)

SINOPSIS

Marguerite es una brillante estudiante de matemáticas de la prestigiosa Escuela Superior de Lyon. Siendo la única mujer de su promoción, todo parece ir perfectamente mientras prepara la exposición de su tesis. En el día clave, un pequeño error pone su situación al borde del abismo. Marguerite entonces decide hacer borrón y cuenta nueva, y empezar de cero...

FICHA TÉCNICA

Dirección	ANNE NOVION	Producción	SARA WIKLER	Una producción de	BEAUVOIR FILMS, TS PRODUCTIONS, FRANCE 2 CINEMA, RADIO TÉLÉVISION SUISSE (RTS) Y CANAL+
Guión	ANNE NOVION MATHIEU ROBIN MARIE-STÉPHANE IMBERT AGNÈS FEUVRE PHILIPPE PAUMIER	Fotografía	MILÉNA POYLO		
		Montaje	GILES SACUTO		
		Música	JACQUES GIRAULT	Distribuida por	ADSO FILMS
			ANNE SOURIAU		
			PASCAL BIDEAU		

FICHA ARTÍSTICA

Marguerite	ELLA RUMPF	Suzanne	CLOTILDE COURAU	Noa	SONIA BONNY
Laurent Werner	JEAN-PIERRE DARROUSSIN	Lucas	JULIEN FRISON DE LA COMÉDIE FRANÇAISE		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Suiza	V.O. en francés e inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	13 de septiembre de 2024	
Año de producción:	2023	Duración:	112 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5264

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



EL TEOREMA DE MARGUERITE (Le Théorème de Marguerite) una película de ANNE NOVION

LA DIRECTORA

ANNE NOVION es una directora y guionista, autora de *Les grandes personnes*, *Rendez-vous à Kiruna...*

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Anna Novion dirige y guioniza su última película **El teorema de Marguerite** que se centra en la joven Marguerite, una talentosa matemática cuya vida se verá trastocada tras un pequeño error.

La película estuvo en la Sección Special Screenings del Festival de Cannes, donde ganó el CST Young Film Technician Award al mejor diseño de producción. En el terreno nacional, fue seleccionada para participar en la sección Esbilla del Festival de Gijón de 2023.

La película explora los retos personales y académicos a los que se enfrentan las mujeres en la ciencia. La película ofrece una reflexión sobre la búsqueda de la identidad, la resiliencia y la capacidad de reinventarse ante el fracaso. Protagoniza la película *Ella Rumpf*, que fue galardonada por su actuación de Marguerite con el Premio César a la mejor actriz revelación (la película recibió otra nominación a mejor actor revelación) y el Premio Lumière en la misma categoría.

Ella Rumpf ya apareció en *Crudo*, la ópera prima de Julia Ducournau, ganadora de la Palma de Oro, que se estrenó en Cannes. Completan el reparto el actor Jean-Pierre Darroussin (*Gloria Mundi*, *La casa junto al mar*) y Julien Frison (*Los tres mosqueteros: D'Artagnan*, *El acontecimiento*).

Marguerite es una brillante estudiante de matemática avanzada que tras un error en una ecuación y ser abandonada por su tutor, se da cuenta que la vida no está solo en cálculos, deducciones y fórmulas. Así que rompe con todo y se lanza a la vida, rodeándose de gente de su edad, para hacer esas cosas que se hacen a los 20 y los 30. Pronto descubrirá que para encajar en ese nuevo ambiente necesitará descodificar unos códigos sociales que nunca ha compartido. Anna Novion habla de Marguerite como un personaje de gran fuerza con el que se ha podido identificar: "He creado a Marguerite como una mujer fuerte, con un alto nivel intelectual. Ella es un ejemplo, en el sentido de que es una mujer feroz en un entorno dominado por hombres. Es difícil hacerse un hueco cuando te recuerdan constantemente tu género, además, la presión de los compañeros la impulsa a ser la mejor. Lo he vivido de primera mano en mi campo, especialmente cuando dirigí episodios de *The Bureau*. Si eres la única mujer en hacer este trabajo, debes demostrar que lo mereces, porque eres una excepción, una anomalía."

EL REPARTO

ELLA RUMPF es una actriz que ha participado en *Draussen ist Sommer*, *Chrieg*, *Crudo*, *El orden divino*, *Tiger Girl*, *Asphaltgorillas*, *El espacio entre las líneas*, *Sympatrie pour le diable*, *Lindenberg! Macg dein Ding*, *Soul of a Beast*, *Mayday Club...*

JEAN-PIERRE DARROUSSIN es un actor, director y guionista. Entre otras, ha trabajado en películas como *El Havre*, *Largo domingo de noviazgo*, *22 balas*, *Como en las mejores familias*, *Unos días para recordar*, *Las nieves del Kilimanjaro*, *Lady Jane*, *Conversaciones con mi jardinero*, *Todos a una*, *Gloria Mundi*, *Las dos caras de la justicia*, *Que la fiesta continúe...*

CLOTILDE COURAU es una actriz francesa que ha trabajado, entre otros títulos, en *Mapa del sentimiento humano*, *La carnaza*, *Exit*, *El código*, *La vida en rosa*, *Silencio de amor*, *Una chica fácil*, *Haute Couture*, *El poeta y el espía*, *Benedetta*, *Alta costura*, *El último verano...*

JULIEN FRISON es un actor que ha colaborado en *Odette*, una comedia sobre la felicidad; *Big City*, *Un monde à nous*, *Un ange à la mer*, *Sommeil blanc*, *Rondo*, *Le fantôme de Canterville*, *Amante por un día*, *El acontecimiento*, *La noche del 12*, *Los tres mosqueteros: D'Artagnan...*

