

EL EXORCISTA: CREYENTE

(The Exorcist: Believer)

una película de DAVID GORDON GREEN



SINOPSIS

Desde que falleció su esposa embarazada en el terremoto de Haití hace doce años, Victor Fielding se ha encargado de cuidar de Angela, la hija de ambos. Pero cuando Angela y su amiga Katherine desaparecen en un bosque durante tres días y a su regreso no recuerdan nada de lo que les pasó, se desata una serie de acontecimientos que obligarán a Victor a enfrentarse a la cúspide del mal. Desesperado y aterrado, decide pedir ayuda a Chris MacNeil, la única persona que ha sido testigo de algo parecido.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DAVID GORDON GREEN	Fotografía	JASON BLUM	Una producción de	BLUMHOUSE PRODUCTIONS
Guion	PETER SATTLER	Montaje	MICHAEL SIMMONDS	Y	MORGAN CREEK PRODUCTIONS
Producción	DAVID GORDON GREEN DAVID ROBINSON JAMES G. ROBINSON	Música	TIM ALVERSON DAVID WINGO AMMAN ABBASI	Distribuida por	UNIVERSAL PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Victor Fielding	LESLIE ODOM JR	Miranda	JENNIFER NETTLES	Angela Fielding	LIDYA JEWETT
Chris McNeil	ELLEN BURSTYN	Tony	NORBERT LEO BUTZ	Katherine	OLIVIA O'NEILL
Ann	ANN DOWD				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	6 de octubre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	121 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5046

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL EXORCISTA: CREYENTE (The Exorcist: Believer) una película de DAVID GORDON GREEN

EL DIRECTOR

DAVID GORDON GREEN. Desde su debut en el largo, *George Washington*, otros filmes en su haber son *All the Real Girls*, *Undertow*, *Snow Angels*, *Superfumados*, *Caballeros, princesas y otras bestias*, *El canguro*, *Prince Avalanche*, *Joe*, *Señor Manglehorn*, *Expertos en crisis*, *Stronger*, *La noche de Halloween*, *Halloween Kills*, *Halloween: el final*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

David Gordon Green recoge el testigo de William Friedkin

'EL EXORCISTA: CREYENTE' / El director y guionista David Gordon Green recoge el testigo de William Friedkin cincuenta años después del estreno de *El exorcista*. www.cinesrenoir.com

La actriz Ellen Burstyn vuelve a dar vida a Chris MacNeil, la mujer que vivía el terror de ver a su hija poseída por el diablo en *El exorcista*, la legendaria película que dirigió William Friedkin hace exactamente cincuenta años. Ahora, en esta nueva historia, la dirección es de David Gordon Green.

Chris MacNeil es la única persona que puede ayudar a Victor Fielding, un hombre viudo que dedica su vida a cuidar de su hija Angela. La pequeña desaparece en un bosque con su amiga Katherine durante tres días y a su regreso no se acuerda de nada, pero extraños acontecimientos comienzan a suceder.

Producción de Jason Blum (Blumhouse Productions), la película intenta recuperar el horror que invadió los cines del mundo entero con el filme de Friedkin. "La película original de *El exorcista* fue absolutamente innovadora en su época, y deseábamos honrarla con esta continuación", dice Blum.

"Han transcurrido 50 años y se han estrenado miles de películas desde entonces. Queríamos encontrar una historia tan inquietante como la original e intentar comunicar el horror que puede sentir un padre o una madre cuando su mundo, su hijo o hija se ven amenazados, cuando se ve obligado a enfrentarse a un mundo desconocido, y hasta qué punto puede cambiar lo que uno cree o deja de creer".

"La película habla de temas como la unidad y la forma de superar dificultades con el apoyo de la comunidad", explica el director David Gordon Green. "La posesión demoníaca nos abre la puerta para explorar posesiones más identificables, como puede ser una lucha interna".

"Es un subgénero de terror que me atrae mucho porque se hace preguntas como '¿Quién soy? ¿Quién está en mi interior? ¿Lo que tengo dentro puede ser mal visto por mi comunidad? Y si es así, ¿pueden ayudarme a deshacerme de esto mediante una relación, mediante el afecto?' Son preguntas que me intrigan profundamente".

EL REPARTO

LESLIE ODOM JR. es un actor y productor de Nueva York que, entre otras películas, ha trabajado en *Escuadrón rojo*, *Only*, *Harriet*, *Santos criminales*, *Asesinato en el Orient Express*, *Hamilton*, *Una noche en Miami*, *Music*, *Needle in a Timestack*, *Puñales por la espalda: el misterio de Glass Onion*...

ELLEN BURSTYN es una actriz, productora y directora que, entre otras películas, ha trabajado en *Réquiem por un sueño*, *Alicia ya no vive aquí*, *El exorcista*, *La última película*, *El club de las abejas reina*, *Lucy in the Sky*, *American Woman*, *El secreto de Adaline*, *La llamada*, *La fuente de la vida*, *La otra cara del crimen*...

ANN DOWD es una actriz que ha participado, entre otros filmes, en *Hereditary*, *Compliance*, *Algo en común*, *The Independent*, *Mass*, *Cowboys*...

JENNIFER NETTLES es una actriz y productora que ha trabajado antes en el cine en *Harriet: en busca de la libertad*.

