

VIAJE AL PAÍS DE LOS BLANCOS

una película de DANI SANCHO



 FESTIVAL DE MÁLAGA
Preestreno

 BCN FILM FESTIVAL
Sección oficial

SINOPSIS

Basada en la historia real de Ousman Umar, un joven ghanés que abandona su aldea, atraído por la idea del “país de los blancos”, un lugar lejano que alimenta su curiosidad. Tras una travesía llena de obstáculos llega a Barcelona y descubre que la vida allí no es como él la imaginaba. Hasta que conoce a Montse, que le acoge en su familia y le ofrece, además de amor y apoyo, la posibilidad de un futuro. Ousman no solo la aprovecha, sino que la transforma en algo mucho mayor.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DANI SANCHO	Fotografía	NOUN (LLUÍS FERRER Y MARCEL PASCUAL)	Una producción de MUNDO CERO, ATRESMEDIA CINE, A CONTRACORRIENTE FILMS, ARCADIA MOTION PICTURES Y NOODLES PRODUCTION.
Guion	GUILLEM CLUA OUSMAN UMAR	Montaje	DAVID GALLART	
Producción	ADOLFO BLANCO IBON CORMENZANA	Música	LAETITIA PANSANEL-GARRIC	

Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Ousman (adolescente)	BENJAMIN KAKRABA	Ousman (niño)	VICTOR SEY	Armando	JORDI BOSCH
Ousman (adulto)	OUSMAN UMAR	Montse	EMMA VILARASAU		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en catalán, inglés y castellano con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	26 de junio de 2026	
Año de producción:	2026	Duración:	110 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5693

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

VIAJE AL PAÍS DE LOS BLANCOS

una película de DANI SANCHO

EL DIRECTOR

DANI SANCHO es un director, autor de Això no va de futbol.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Con solo 14 años, Ousman Umar abandonó su aldea en Ghana para emprender un largo y peligroso viaje hacia Europa. A diferencia de miles de personas que se quedan en el camino, logró llegar.

Actualmente, Ousman Umar es un famoso activista por los Derechos Humanos, divulgador, escritor y empresario ghanés. Autor de dos libros (Viaje al país de los blancos y Desde el país de los blancos) y Máster en Dirección y Gestión de ONGs por ESADE, se ha convertido en una figura pública al asistir a medios de comunicación y eventos internacionales para dar a conocer su impactante historia y concienciar a la sociedad actual sobre lo que, para él, es una de las grandes problemáticas del tercer mundo: la falta de información.

En 2012 funda Nasco Feeding Minds, una ONG con sede en Ghana y Barcelona, a través de la cual ha construido escuelas con equipamiento informático en África para que los niños no tengan que correr los peligros que él pasó para tener acceso a una educación digna.

“Necesitamos salvar las vidas de miles de personas que merecen tener acceso a oportunidades y a información antes de arriesgarse en este viaje. La educación y la información son la única solución posible y estamos trabajando para informar en Europa y África”, Ousman Umar.

La vida de Ousman Umar transita entre el mundo del ciudadano y el mundo del inmigrante. Por un lado, el mundo del ciudadano transcurre en dos lugares: en Ghana, cuando una vez fue su hogar, y en Barcelona, donde es un empresario reconocido y socialmente un triunfador. Para los ghaneses, Ousman es uno más que reafirma el viaje migratorio. Para los occidentales, es una fuente de inspiración y de éxito. Entre luces y sombras, Ousman intenta sobrellevar el peso de la fama sin desprenderse nunca de la deuda que siente con su pasado, su país y la gente que perdió en el camino.

Viaje al país de los blancos no solamente narra el viaje de Ousman, sino también su vida antes, durante y después del viaje. Para recrear todas estas etapas, la película se ha rodado en distintas localizaciones de Ghana así como de España.

NOTAS DE OUSMAN UMAR

“Ver mi historia convertida en película es un sueño que trasciende lo personal: es la voz de miles de jóvenes que, como yo, emprenden viajes imposibles en busca de oportunidades. Este proyecto no solo visibiliza nuestra resiliencia, sino que invita al mundo a mirarse en el espejo de las migraciones con humanidad y esperanza, sino, es un llamamiento al mundo entero a acompañarnos en nuestra misión de: alimentar mentes en origen, mediando la educación digital. Es decir, la solución de la migración forzada pasa por crear oportunidades de trabajo en origen, tal como lo hacemos a través de los proyectos de Nasco Foundation.

Para mí, trabajar con Ibon, Dani y Jaime ha sido un regalo; su sensibilidad y compromiso han hecho que esta película sea un faro de cambio”.

EL REPARTO

BENJAMIN KAKRABA es un actor que debuta en esta película.

OUSMAN UMAR es un activista, guionista y debuta como actor en esta película.

VICTOR SEY es un actor que debuta en esta película.

EMMA VILARASAU es una actriz que, entre otras películas, ha trabajado en La febre d'or, Los sin nombre, La isla del holandés, Utopía, Las noves de la noche, Para que no me olvides, Mujeres en el parque, Cruzando el límite, Los niños salvajes, La fosa, Casa en llamas..

