

PIONERAS: SOLO QUERÍAN JUGAR

una película de MARTA DÍAZ DE LOPE DÍAZ



 FESTIVAL DE MÁLAGA
Premio del Público

SINOPSIS

En la España de principios de los 70, con el franquismo aún fuertemente arraigado en la sociedad, unas jovencísimas y ninguneadas cracks del balón, y un soñador y audaz promotor deportivo, aúnan fuerzas para romper barreras e iniciar la que será la historia del fútbol femenino en España.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARTA DÍAZ DE LOPE DÍAZ	Fotografía	MARÍA CODINA	Una producción de CINE365 FILM, NADIE ES PERFECTO, CIUDADANO CISKUL, PIONERAS LA PELÍCULA, BANDO À PARTE, MOVISTAR PLUS+ Y TELEVISIÓN ESPAÑOLA.
Guión	MARTA DÍAZ DE LOPE DÍAZ ZEBINA GUERRA	Montaje	ALBERTO GUTIÉRREZ PEDRO MARQUES	
Producción	JESÚS ULLED NADAL	Música		

Distribuida por FILMAX

FICHA ARTÍSTICA

Javier Poga	DANIEL IBÁÑEZ	Belén	BRUNA LUCADAMO	Ana	LEIRE AGUIAR
Edelmira	AIXA VILLAGRÁN	María	NORA OTXOTENKO	Ángeles	LOREA CARBALLO
Nati	SOFÍA DE IZNÁJAR				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de junio de 2026	
Año de producción:	2026	Duración:	106 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com

 www.instagram.com/cinesrenoir  www.facebook.com/cinesrenoir

 www.x.com/cinesrenoir

5682

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

PIONERAS: SOLO QUERÍAN JUGAR

una película de MARTA DÍAZ DE LOPE DÍAZ

LA DIRECTORA

MARTA DÍAZ DE LOPE DÍAZ es una directora y guionista, autora de *Los inocentes*, *Mi querida cofradía*, *Los buenos modales*...

MEMORIA DE DIRECCIÓN

Lo primero que me atrajo del proyecto fue el vínculo personal que sentí con esas pioneras, mujeres de carne y hueso, que siendo muy jóvenes habían tenido que romper moldes en una época muy complicada para poder hacer lo que más les gustaba: jugar al fútbol.

Documentándome para la película me di cuenta de que entre esas mujeres y yo había muchos años de diferencia y sin embargo entendía perfectamente de lo que hablaban. Los insultos, las miradas de extrañeza, ese sentimiento de ser la única en el mundo, cuando siendo yo muy pequeña, en el patio del colegio, jugaba al fútbol con los chicos. Porque yo era la única niña y siempre tenía la sensación de estar haciendo algo que no debería, de estar en un lugar que no me correspondía, sin ningún referente al que agarrarme.

Y es que nuestra película no trata solo sobre una hazaña deportiva, sino de una hazaña social. Una historia que habla sobre romper los moldes y del camino hacia la libertad que la mujer ha tenido que recorrer en todos los ámbitos sociales, ya sea profesional, sentimental o deportivo.

Pioneras es, de alguna manera, la película que me hubiera gustado ver. Una película épica, reivindicativa y esperanzadora que pretende poner en valor a un grupo de mujeres muy jóvenes que, teniéndolo todo en contra, consiguieron abrir un camino que hasta entonces les estaba vedado.

Una película con un tono en constante equilibrio entre el drama y la comedia, y una mirada tierna hacia sus personajes. Basada en el contraste entre el contexto histórico de una España franquista, dura y opresiva, con la ilusión, la valentía y la pasión que demuestran nuestras protagonistas.

Porque, aunque la historia de **Pioneras** transcurre en el año 1970, es una película que apela a nuestra actualidad, porque ¿cuántas generaciones de niñas han crecido escuchando que el fútbol no es para ellas? Que el fútbol es cosa de hombres.

Esta película pretende romper con ese mensaje, contar la historia de las primeras que se revolieron contra esa idea y abrieron el camino para todas las que vinieron después, y por todas las que están por venir.

EL REPARTO

DANIEL IBÁÑEZ. Actor, director y músico. Películas: *Terminator: destino oscuro*, *El buen patrón*, *Las leyes de la frontera*, *Segundo premio*, *Aves de corral*...

AIXA VILLAGRÁN. Actriz. Películas: *Carlos contra el mundo*, *W.C.*, *Los mángers*, *Mataharis*, *Rosa y negro*, *Amador*; *Kiki, el amor se hace*; *María (y los demás)*, *Violeta no coge el ascensor*, *Loco por ella*, *Donde caben dos*, *En los márgenes*, *Mañana es hoy*, *La virgen roja*...

SOFÍA DE IZNÁJAR. Actriz. Películas: *Sigue mi voz*, *Yo no moriré de amor*...

BRUNA LUCADAMO. Actriz. Películas: *Viaje de fin de curso: Mallorca*...

