KARATEKA

una película de ARITZ MORENO



SINOPSIS

Esta es la historia de Sandra Sánchez, una mujer que nunca dejó de creer y que desafió todas las convenciones. De ser descartada por el sistema a convertirse en la mejor karateka de todos los tiempos. Con la guía de Jesús del Moral, su entrenador y compañero de vida, Sandra emprendió un viaje imposible: conquistar el oro olímpico a los 39 años y redefinir el significado de la perseverancia en un deporte donde los más veteranos se retiran a los 30 años y que siempre habían dominado los japoneses. Un relato de amor, grandeza y lucha que trasciende el Karate y se convierte en leyenda.

FICHA TÉCNICA

Dirección	**ARITZ MORENO**		**JAIME ORTIZ DE ARTIÑANO**	**Una producción de ATRESMEDIA CINE, SEÑOR & SEÑORA, APACHES ENTERTAINMENT, COLOSÉ PRODUCCIONES, KARATEKA Y NETFLIX.**
Guion	**DAVID B. GIL**		**BENOIT ROLAND**	
	PABLO TOBÍAS	Fotografía	**JAVIER AGIRRE**	
Con la colaboración de	**JAVIER GULLÓN**	Montaje	**DAMIEL BOUFFIOUX**	
Producción	**LEIRE APELLANIZ**		**RAÚL LÓPEZ**	
	SANDRA HERMIDA	Música	**MAITE ARROITAJAUREGI**	**Distribuida por WARNER BROS.**

FICHA ARTÍSTICA

Sandra Sánchez	**ANDREA ROS**	**ANTONIO DURÁN 'MORRIS'**	**PABLO ÁLVAREZ**
Jesús del Moral	**PATRICK CRIADO**	**PILAR CASTRO**	**VICENTE VERGARA**
	ERNESTO ALTERIO		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	**España**	**V.O. en castellano.**
Sonido:	**Dolby Digital**	Fecha de estreno:	**30 de octubre de 2026**	
Año de producción:	**2026**	Duración:	**110 min.**	

5782

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com

www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir

www.x.com/cinesrenoir

EUROPA CINEMAS

MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

KARATEKA una película de ARITZ MORENO

EL DIRECTOR

ARITZ MORENO es un director, guionista y montador, autor de **Ventajas de viajar en tren, Moscas...**

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Del tatami a la gran pantalla

No todas las historias reales encuentran su lenguaje en el cine. Desde el principio, el reto de **Karateka** no era únicamente contar la extraordinaria vida de Sandra Sánchez, sino trasladar al espectador la intensidad, la precisión y la emoción de un deporte cuya belleza reside en cada gesto.

Para conseguirlo, la película apostó por una preparación poco habitual. Andrea Ros y Patrick Criado trabajaron durante meses junto a Sandra Sánchez y Jesús del Moral, Incorporando no solo la técnica del karate, sino también la disciplina y la filosofía que sostienen toda su historia.

El objetivo nunca fue imitar. Fue comprender. Fue vivir el karate desde dentro. La propia Sandra Sánchez participa como doble de Andrea Ros en varios katas de la película, aportando una autenticidad técnica excepcional a algunas de sus secuencias más espectaculares.

Rodar entre España y Japón

La historia de Sandra Sánchez no podía contarse desde un único lugar. El rodaje viajó por distintas localizaciones de España y Japón para construir un recorrido que acompaña la evolución personal y deportiva de la protagonista.

Talavera de la Reina representa el origen. Madrid, el trabajo cotidiano. Japón aporta la conexión con la tradición, el respeto por el maestro y la dimensión internacional del karate.

Cada localización forma parte del viaje emocional de la película y contribuye a construir un universo visual que acompaña la transformación de Sandra.

El karate como espectáculo cinematográfico

El desafío era convertir un deporte de precisión extrema en una experiencia cinematográfica.

La cámara acompaña el movimiento con una puesta en escena diseñada para que cada kata conserve su belleza real y cada combate mantenga la tensión de la competición. No se trata únicamente de mostrar técnica. Se trata de transmitir la concentración. El silencio. La respiración. La explosión de energía. Y esa búsqueda constante de la excelencia que convierte el karate en mucho más que un deporte.

EL REPARTO

ANDREA ROS es una actriz que ha trabajado, entre otras películas, en **Salvador, I Want You, Al final todos mueren, La sexta alumna, Las leyes de la termodinámica A mil kilómetros de la Navidad...**

PATRICK CRIADO es un actor que ha trabajado en **Las 13 rosas, Carlitos y el campo de los sueños, Los girasoles ciegos; Águila roja, la película; Todos están muertos, El club de los incomprendidos, 1898. Los últimos de Fiipinas, Bajocero, Bird Box: Barcelona, La virgen roja, Amarga Navidad...**

ERNESTO ALTERIO (Buenos Aires, 1970), hijo del actor Héctor Alterio, ha trabajado en muchas películas, entre otras en **Los años bárbaros, Los lobos de Washington, El otro lado de la cama, El método, Las viudas de los jueves, Gente en sitios, Sexo fácil películas tristes, Incidencias, Rumbos, Perfectos desconocidos, La sombra de la ley, Lo dejo cuando quiera, Ventajas de viajar en tren; Te quiero, imbécil, Un mundo normal, Crónica de una tormenta, Donde caben dos, El cuarto pasajero, Mari(dos), Moscas, Un funeral de locos...**

ANTONIO DURÁN 'MORRIS' es un actor de Vigo que ha trabajado en **Continental; Matías, juez de línea; Atilano, presidente; Los lunes al sol, Princesas, El menor de los males, Matahari, Los muertos van deprisa, Celda 211, 23-F: la película, Doentes (Enfermos), El mundo que fue y el que es, Invasor, Somos gente honrada, A esmorga, Pieles, Dhogs, Que baje Dios y lo vea, El aviso, El pacto, El verano que vivimos, Ons, Canallas, La Piedad, La voz del sol, Honeymoon, El bus de la vida, Aves de corral, Leones en invierno...**



