

EL NIDO

una película de HUGO STUVEN



SINOPSIS

Marta vive obsesionada con proteger a su familia del aterrador mundo exterior. Para ello, mantiene encerrados en su casa a su madre y a su hijo pequeño. Todo parece estar en orden hasta el día en que llega Velasco, un hombre capaz de despertar en Marta la oscuridad que esconde dentro.

FICHA TÉCNICA

Dirección	HUGO STUVEN	Fotografía	LAURA FERNÁNDEZ BRITES	Una producción de FILMAX, RTVE, MOVISTAR PLUS+ Y CASTELAO PRODUCTIONS.
Guion	SANTIAGO LALLANA	Montaje	ÁNGEL IGUÁCEL	
	HUGO STUVEN	Música	NACHO RUIZ CAPILLAS	
Producción	CARLOS FERNÁNDEZ		VANESSA GARDE	
				Distribuida por FILMAX

FICHA ARTÍSTICA

Marta	MICHELLE JENNER	Velasco	PABLO DERQUI	Óscar	DYLAN RADLEY
Elena	LUIA GAVASA				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	11 de septiembre de 2026	
Año de producción:	2026	Duración:	109 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir



5749

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



EL NIDO una película de HUGO STUVEN

EL DIRECTOR

HUGO STUVEN es un actor, director y guionista. Es autor de Anomalous, Solo; Seve, One Man Army; Ángel Nieto: el hombre que venció al tiempo...

NOTAS DEL DIRECTOR

El nido nace de mi deseo de explorar la fragilidad humana y cómo la mente puede convertirse en el verdadero territorio del suspense. Más que un thriller psicológico, es una historia sobre la culpa, las herencias familiares, el miedo y la supervivencia.

Desde el inicio quise contar un relato íntimo, en el que la tensión surgiera del interior de su protagonista y no solo de los acontecimientos que la rodean.

La película se sostiene sobre un reparto de enorme talento. Todos los actores han aportado verdad y sensibilidad a sus personajes. Sin embargo, el corazón de El nido reside en la interpretación de Michelle Jenner, que se enfrenta a un papel muy distinto a los que había abordado hasta ahora. Su trabajo, lleno de matices y contención, supone uno de los retos más exigentes de su carrera y revela una dimensión inédita de su talento.

El rodaje fue especialmente complejo, tanto desde el punto de vista emocional como técnico, y nada de lo que aparece en pantalla habría sido posible sin la implicación de todo el equipo.

El nido es el resultado de un esfuerzo colectivo en el que cada detalle ha sido concebido para sumergir al espectador en la historia. Con esta película he querido acercarme al thriller psicológico como un cine de personajes, capaz de emocionar y perturbar con la misma intensidad que cualquier drama.

Confío en que el público se adentre en El nido y conecte con su historia.

Ojalá la película permanezca en su memoria más allá de la pantalla y les invite a reflexionar sobre sus propios miedos y decisiones.

EL REPARTO

MICHELLE JENNER ha hecho en televisión series como Los hombres de Paco o Isabel. En cine tiene filmes como Nubes de verano, Spanish Movie, Extraterrestre, No tengas miedo, Todas las mujeres, Tenemos que hablar, Nuestros amantes, La sombra de la ley, Miamor perdido, Bird Box: Barcelona, Ocho apellidos marroquíes, El secreto del orfebre, La luz de Aisha...

LUISA GAVASA es una veterana actriz de teatro, televisión y cine. Ha trabajado en películas como Entre tinieblas, Extramuros, Matar al Nani, Mensaka, Aunque tú no lo sepas, De tu ventana a la mía, Para Elisa, La novia, Incierta gloria, Campeones, El crack cero, Sinjar, No mires a los ojos, Para entrar a vivir, El maestro que prometió el mar, Historias, Ancestral...

PABLO DERQUI es un actor de Barcelona que ha trabajado en Las maletas de Tulse Luper: La historia de Moab, El habitante incierto. Salvador (Puig Antich), Lo mejor de mí, Barcelona (un mapa), Expulsados 1609, la tragedia de los moriscos, Los ojos de Julia, Luces rojas, Sabrás qué hacer conmigo, Neruda, María (y los demás), La vampira de Barcelona, Dos, Los renglones torcidos de Dios, Honeymoon, Anatema, Cronos...

DYLAN RADLEY es un joven actor que debuta en esta película.

