

CADA DÍA NACE UN LISTO

una película de ARANTXA ECHEVARRÍA



 FESTIVAL DE MÁLAGA
Sección oficial

SINOPSIS

Toni Lomas alcanzó la fama cuando participó en un exitoso talent show. Ahora no tiene donde caerse muerto. Su situación cambia cuando Malena, un amor del pasado, le pone en contacto con Junior, el hijo de un rico empresario, para que robe un valioso cuadro de la casa familiar. Para llevar a cabo el golpe, Toni buscará dos aliados: la Mari y el Gallego, formando un equipo en el que cada uno persigue sus propios intereses. **Cada día nace un listo** es una sátira ácida y mordaz de la condición humana y la sociedad de nuestros días.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ARANTXA ECHEVARRÍA	Fotografía	LUIS FERRÓN	Una producción de LAZONA
Guion	ARANTXA ECHEVARRÍA PATRICIA CAMPO	Montaje	PILAR SÁNCHEZ DÍAZ VITORIA LAMMERS	PRODUCCIONES, ATRESMEDIA CINE, LAZONA, OLARIZU FILMS Y LAMIA
Producción	JAIME ORTIZ DE ARTIÑANO GONZALO SALAZAR-SIMPSON	Música	ZELTIA MONTES	PRODUCCIONES AUDIOVISUALES.

Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Toni Lomas	HUGO SILVA	Junior	JAIME OLÍAS	El Gallego	DIEGO ANIDO
Mari	SUSI SÁNCHEZ	Álvarez Candela	GINÉS GARCÍA MILLÁN	Carmen	BELÉN RUEDA
Alena	DAFNE FERNÁNDEZ				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	5 de junio de 2026	
Año de producción:	2026	Duración:	97 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir

5678

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



CADA DÍA NACE UN LISTO

una película de ARANTXA ECHEVARRÍA

LA DIRECTORA

ARANTXA ECHEVARRÍA es una productora, guionista y directora, autora de varios cortometrajes como **Panchito**, **Cuestión de pelotas**, **De noche y de pronto**, **Don Enrique de Guzmán**, **Yo presidenta**, **El solista de la orquesta** o **El último bus**. También ha participado en la película colectiva **7 from Etheria**. Debutó en el largometraje con **Carmen y Lola**. Es autora también de **La familia perfecta**, **Chinas**, **Políticamente incorrectos**, **La infiltrada**...

NOTAS DE LA DIRECTORA

En palabras de Arantxa Echevarría: "**Cada día nace un listo** me ha permitido sumergirme en la vida de los poderosos y en la de los que luchan por llegar a fin de mes. Y mi conclusión es: Sí, el dinero da la felicidad en cierta medida y si piensas lo contrario probablemente estás forrado.

La película es un análisis de la picaresca humana contado entre robos de cuadros, sexo, avestruces, drogas, humor y dinero... mucho dinero. **Cada día nace un listo** aspira a mostrar un reflejo ácido y feroz de la realidad de este país y este tiempo. A partir del robo de un Caravaggio, patrimonio de una pudiente familia de San Sebastián, proponemos el retrato de unos buscavidas que quieren dar el gran golpe pasando por todos los estratos de la sociedad. Nuestro (anti)héroe será Toni Lomas, un seductor, cantante televisivo en horas bajas, con una gran capacidad para oler el dinero y pocos escrúpulos para conseguirlo. Un tipo feliz.

En nuestro paisaje habitan desde los chalets de lujo y las mansiones de las mejores familias de Donosti, hasta los cuchitriles y bares de mala muerte. Y de fondo, siempre, intuimos la España de los que tienen y mucho, y la de los que no tienen nada.

En esta clave de thriller satírico o comedia noir, nuestros personajes se toman muy en serio a sí mismos, como en **Quemar después de leer** de los hermanos Coen. También beberemos de los excesos de **El lobo de Wall Street** y los perdedores con ansias de medrar de **Snatch**. En la luz y la estética visual distinguiremos el mundo de los ricos y de los pobres, en una Donosti y su climatología vasca (charcos, lluvia, reflejos...) que serán un personaje más.

Es estimulante pensar que un cuadro de 50x30 cm pueda abrir la caja de Pandora. Nuestros 'listos' viven la estafa como medio de vida, y la picaresca como seña de identidad nacional. Nos roban, pues robemnos. «Se lo están llevando caliente y yo quiero mi parte». Un lema que los personajes de esta historia pretenden llevar hasta las últimas consecuencias".

EL REPARTO

HUGO SILVA. Actor. Películas: **El cuerpo**, **En fuera de juego**, **El sexo de los ángeles**, **Que se mueran los feos**, **Mentiras y gordas**, **Los amantes pasajeros**, **Las brujas de Zugarramurdi**, **Dioses y perros**, **Musarañas**, **Tenemos que hablar**, **Despido procedente**, **Solo se vive una vez**, **El intercambio**, **70 binladens**, **Sordo**, **Nadie muere en Ambrosía**, **Un novio para mi mujer**, **Un amor**, **Buscando a Coque**, **Desmontando a Lucía**, **Un funeral de locos**, **La buena suerte**, **Un hijo**...

SUSI SÁNCHEZ. Actriz valenciana. Películas: **Entre rojas**, **Malena es un nombre de tango**, **Las ratas**, **Piedras**, **La vida mancha**, **Carmen**, **Incautos**, **El patio de mi cárcel**, **La piel que habito**, **Los amantes pasajeros**, **La voz dormida**, **Lejos del mar**, **Julieta**, **El guardián invisible**, **La enfermedad del domingo**, **Legado en los huesos**, **El cover**, **El sustituto**, **El lodo**, **Cinco lobitos**, **Vasil**, **Loli Tormenta**, **Reinas**, **También esto pasará**...

DAFNE FERNÁNDEZ. Actriz. Películas: **Pajarico**, **Entre las piernas**, **Goya en Burdeos**, **El otro barrio**, **Hombres felices**, **La caja 507**, **Malamuerte**, **Entrelobos**, **Solo para dos**, **Descarrillados**...

JAIME OLÍAS. Actor. Películas: **Promoción fantasma**, **Open Windows**, **Solo química**, **De chica en chica**, **Vulcania**...

