

MASPALOMAS

una película de AITOR ARREGI Y JOSÉ MARI GOENAGA



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Sección oficial

SINOPSIS

Tras romper con su pareja, Vicente, de 76 años, lleva la vida que le gusta en Maspalomas: su día a día lo pasa tumbado al sol, de fiesta y buscando el placer. Un accidente inesperado le obliga a regresar a San Sebastián y a reencontrarse con su hija, a quien abandonó años atrás. Vicente tendrá que vivir en una residencia donde se verá empujado a volver al armario y a ocultar una parte de sí mismo que creía resuelta. En este nuevo entorno, Vicente deberá preguntarse si aún está a tiempo de reconciliarse con los demás... y consigo mismo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	AITOR ARREGI	FERNANDO LARRONDO	Una producción de IRUSOIN, MORIARTI
	JOSÉ MARI GOENAGA	ANDER SAGARDOY	PRODUKZIOAK, MASPALOMAS PELIKULA,
Guion	JOSÉ MARI GOENAGA	JAVIER AGIRRE	ICAA, ETB, RTVE, BOWFINGER INTERNATIO-
Producción	ANDER BARINAGA-REMENTERIA	MAIALEN SARASUA OLIDEN	NAL PICTURES, FILMIN Y MOVISTAR PLUS+
	XABIER BERZOSA		

Distribuida por BTEAM PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Vicente	JOSÉ RAMÓN SOROIZ	KANDIDO URANGA	ZORION EGUILEOR
	NAGORE ARANBURU	KEPA ERRASTI	CRISTINA YÉLAMOS

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	26 de septiembre de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	115 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5515

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

MASPALOMAS una película de AITOR ARREGI Y JOSÉ MARI GOENAGA

LOS DIRECTORES

AITOR ARREGI es uno de los componentes de los Moriarti. Director, guionista y productor, es autor de Marco, La trinchera infinita, Handia, Sahara Marathon; Glup, una aventura sin desperdicio, Cristóbal Molón...
JOSÉ MARI GOENAGA es uno de los componentes de los Moriarti. Director, guionista y productor, es autor de La trinchera infinita, Loreak, En 80 días, Lucio, Supertramps...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en Cine con Ñ)

Los 'Moriarti' ruedan su nuevo largometraje: Maspalomas, una historia sobre homosexualidad y vejez.

Aitor Arregi y José Mari Goenaga dirigen este filme de corte intimista que protagonizan José Ramon Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga, Zorion Egileor y Kepa Errasti.

Maspalomas Moriarti

El trío Moriarti no para de trabajar y ya rueda su nuevo largometraje: Maspalomas. Los responsables de La trinchera infinita (2019) o Handia (2017) ruedan en localizaciones de las Islas Canarias una película sobre un hombre en su vejez que decide ocultar su homosexualidad cuando lo ingresan en una residencia. El proyecto vuelve a los orígenes de cine de corte intimista del trío formado por Aitor Arregi, José Mari Goenaga y Jon Garaño. En esta ocasión serán los dos primeros los que dirigirán, sin que hayan trascendido las tareas del tercero, en la rotación entre los tres cineastas a la que nos tienen acostumbrados.

Los Moriarti han estrenado este 2024 una serie, Cristóbal Balenciaga, dirigida y producida entre los tres, y un largometraje aún en cartelera, Marco, con Arregi y Garaño tras la cámara y Goenaga en tareas de guion y producción. Ahora es este último el que firma el guion original de Maspalomas.

Esta nueva película está protagonizada por José Ramon Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga, Zorion Egileor y Kepa Errasti.

Con guion original de Jose Mari Goenaga, este ha explicado que Maspalomas "es una película que pretende reflexionar sobre los confinamientos psicológicos (y físicos), sobre las identidades borradas, sobre lo difícil que resulta reinvindicarte en algunos entornos cuando no sabes por dónde empezar y sobre lo fácil que puede ser perder lo ya conquistado". De este modo, con este nuevo proyecto regresan a la línea intimista de películas como 80 egunean (2010) y Loreak (2014).

La película se rodará en 35mm en varias localizaciones de Euskadi y Canarias. La película está producida por Irusoin, Moriarti y Maspalomas pelikula AIE y cuenta con la participación del ICAA, Gobierno Vasco, RTVE y EITB. Bteam Pictures distribuirá la película en España y Film Factory asumirá las ventas internacionales.

EL REPARTO

JOSÉ RAMÓN SOROIZ es un actor que ha trabajado en El bus de la vida, Cinco lobitos, Agur Etxebeste!, Amama, Loreak (Flores); Sí, quiero; Maite, Amor en off, Vacas...

NAGORE ARANBURU es una actriz del País Vasco que ha trabajado en Los aitas, El bus de la vida, La ermita, Irati, Competencia oficial, Ane, Legado en los huesos, Agur Etxebeste! Oh! Mammy Blue, Amama, Negociador, Ione, sube al cielo; Ute berri on, amona!; La herida, Loreak (Flores)...

KANDIDO URANGA es un actor guipuzcoano que ha trabajado, entre otros títulos, en Ander eta Yul, Vacas, Dollar Mambo, Salto al vacío, Pasajes, La fabulosa historia de Diego Marín; Sí, quiero; Yoyes, La gran vida, Silencio roto, El sueño del caimán, Mi hijo Arturo, El final de la noche, Betizu entre las estrellas, Puños rosas, Frágil, Bosque de sombras, Cristóbal Molón, Savage Grace, La crisis carnívora, La buena nueva, Naufragio, Mystical, Arriya, Dos hermanos, Baztán, Amama, Kalebegiak, Bi txirula, 70 binladens, La pequeña Suiza, Diecisiete, Intemperie, Dos, La cima, La voz del sol, 8, La huella del mal...

