

EL VIEJO ROBLE

(The Old Oak)
una película de KEN LOACH



FESTIVAL DE CANNES
Sección oficial



SEMINCI
Premio del Público y mejor actor (Dave Turner)



FESTIVAL DE LOCARNO
Premio del Público

SINOPSIS

La película narra el futuro del último pub que queda, El viejo roble (The Old Oak), en un pueblo del noreste de Inglaterra, donde la gente está abandonando la tierra a medida que se cierran las minas. Las casas son baratas y están disponibles, por lo que es un lugar ideal para los refugiados sirios.

FICHA TÉCNICA

Dirección	KEN LOACH	Fotografía	ROBBIE RYAN	Una producción de SIXTEEN FILMS Y WHY
Guion	PAUL LAVERTY	Montaje	JONATHAN MORRIS	NOT PRODUCTIONS
Producción	REBECCA O'BRIEN	Música	GEORGE FENTON	Distribuida por VÉRTIGO FILMS

FICHA ARTÍSTICA

T.J. Ballantyne	DAVE TURNER	Charlie	TREVOR FOX	Eddy	COL TAIT
Yara	EBLA MARI	Vic	CHRIS McGLADE	Garry	JORDAN LOUIS
Laura	CLAIRE RODGERSON				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Reino Unido, Francia y Bélgica	V.O. en inglés y árabe con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 17 de noviembre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración: 110 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5074

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL VIEJO ROBLE (The Old Oak) una película de KEN LOACH

EL DIRECTOR

KEN LOACH es uno de los cineastas británicos más importantes de la historia del cine, destacado especialmente por su compromiso político y social. Algunos de los títulos más importantes de su filmografía son *Agenda oculta*, *Riff-Raff*, *Lloviendo piedras*, *Ladybird Ladybird*, *Tierra y libertad*, *Mi nombre es Joe*, *Felices dieciséis*, *La cuadrilla*, *Sólo un beso*, *el viento que agita la cebada*, *Buscando a Eric*, *La parte de los ángeles*, *El espíritu del 45*, *Jimmy's Hall*; *Yo, Daniel Blake*; *Sorry We Missed You...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

"La adversidad, la lucha, la solidaridad"

'EL VIEJO ROBLE' / Ken Loach reflexiona sobre la intolerancia, el racismo en Europa y la forma en que acogemos a los refugiados en esta película, una historia que apuesta por la convivencia. www.cinesrenoir.com

"Habíamos hecho dos películas en el noreste, historias de personas atrapadas en esta sociedad fracturada. Inevitablemente, ambas terminaron mal. Aun así, conocimos a muchas personas fuertes y generosas, que responden a estos tiempos oscuros con valentía y determinación. Sentíamos que teníamos que hacer una tercera película que reflejase eso", dice el veterano cineasta Ken Loach, referente imprescindible del cine social y comprometido en el mundo.

Yo, *Daniel Blake* y *Sorry We Missed You* son los dos títulos anteriores a los que se refiere Loach y esta película, *El viejo roble* es el cierre de esta trilogía, en la que, a pesar de la apuesta por la esperanza que contiene no se pierde de vista el sufrimiento de las personas que viven en esta zona de Inglaterra.

Sin trabajos tras el cierre de las minas, abandonados después también por la izquierda, los personajes de este relato viven en una localidad depreciada, donde las casas ya no valen ni la mitad de lo que costaron en su momento y que ahora, justamente por ello, son un sitio idóneo para alojar a refugiados. La pobreza de los habitantes de allí y la pobreza de los que llegan conviven con servicios que ya no existen, todo se ha cerrado o está a punto de derrumbarse para siempre.

En ese entorno es donde se produce la llegada de unas familias que huyen de la guerra de Siria y a la que los habitantes de este pueblo del noreste de Inglaterra no acogen bien. ¿Dónde nacen este odio y este racismo? es la pregunta que se hacen Ken Loach y el guionista Paul Laverty en esta película.

El viejo roble es una película que aboga por el colectivo y por la solidaridad, que recuerda lo importante de la conciencia obrera y de la lucha del trabajador y que llama a la acción en todo el mundo. "Hay otras zonas, por supuesto, de las que se puede decir que poseen las mismas cualidades: la adversidad, la lucha, la solidaridad. Esta última es nuestra fuerza. Un día, tenemos que estar tan organizados, tan decididos, que nuestra solidaridad colectiva acabará con la adversidad y la necesidad de luchar. Ya hemos esperado suficiente".

EL REPARTO

DAVE TURNER es un actor que antes ha trabajado en otras dos películas de Ken Loach, *Yo, Daniel Blake* y *Sorry We Missed You*.

EBLA MARI es una actriz que debuta con esta película.

CLAIRE RODGERSON es una actriz que debuta con esta película.

TREVOR FOX es un actor que en el cine ha trabajado en *¡Qué pasada!*, *Billy Elliot (Quiero bailar)*, *Gabriel & Me*, *The One and Only*, *Bridget Jones: sobreviviré*, *Sub Zero*, *The Conundrum*, *The Tempest*, *Norfolk*, *La reina Victoria* y *Abdul*, *Making Noise Quietly*, *El viaje de Harold...*

