

LA HABITACIÓN DE AL LADO

una película de PEDRO ALMODÓVAR



FESTIVAL DE VENECIA
León de Oro



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Proyección Premio Donostia

SINOPSIS

Ingrid y Martha fueron muy amigas en su juventud. Ambas trabajaban en la misma revista, pero Ingrid acabó convertida en novelista de autoficción y Martha en reportera de guerra. Las circunstancias de la vida las separaron y, después de muchos años sin tener contacto, vuelven a encontrarse en una situación extrema, pero extrañamente dulce.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PEDRO ALMODÓVAR	Fotografía	EDUARD GRAU	Una producción de EL DESEO Y MOVISTAR + Distribuida por WARNER BROS.
Guion	PEDRO ALMODÓVAR	Montaje	TERESA FONT	
Sobre la novela de	SIGRID NUNEZ	Música	ALBERTO IGLESIAS	
Producción	AGUSTÍN ALMODÓVAR			

FICHA ARTÍSTICA

Ingrid	JULIANNE MOORE	ALESSANDRO NIVOLA	MELINA MATTHEWS
Marta	TILDA SWINTON	ESTHER MCGREGOR	VICTORIA LUENGO
Damian Cunningham	JOHN TURTURRO	JUAN DIEGO BOTTO	SARAG DEMEESTERE...
	ALEX HOGH ANDERSEN		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	18 de octubre de 2024	
Año de producción:	2024	Duración:	107 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5287

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA HABITACIÓN DE AL LADO

una película de PEDRO ALMODÓVAR

EL DIRECTOR

PEDRO ALMODÓVAR, director, guionista y productor, es el cineasta español de máximo reconocimiento en el extranjero. Ganador de dos Oscar, dos Globos de Oro, cinco premios Bafta, tres César, dos premios en Cannes, seis Goyas, el premio Príncipe de Asturias. Entre sus películas se encuentran títulos como *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*, *Labyrinth of passions*, *Entre tinieblas*, *¡Qué he hecho yo para merecer esto!*, *La ley del deseo*, *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *Todo sobre mi madre*, *Hable con ella*, *La piel que habito*, *Los amantes pasajeros*, *Julieta*, *Dolor y gloria*, *La voz humana*, *Madres paralelas*, *Extraña forma de vida...*

NOTAS DE DIRECTOR

La habitación de al lado es mi primer largometraje en inglés. Mi inseguridad desapareció tras la primera lectura de mesa con las actrices, con el intercambio de las primeras indicaciones. El idioma no iba a ser un problema, y no porque domine el inglés, sino por la total disposición de todo el reparto a entenderme y a hacerme fácil entenderles. En mis películas se habla mucho. Entre todos los elementos narrativos (todos ellos importantes y en los que me involucro sin reservas), son los actores los que realmente cuentan la historia. En **La habitación de al lado** Tilda Swinton y Julianne Moore llevan sobre sus hombros el peso de toda la película, y son un espectáculo. He tenido la suerte de que ambas dan un auténtico recital. En algunos momentos del rodaje, tanto el equipo como yo estábamos al borde de las lágrimas viéndolas. Fue un rodaje muy emotivo y, en cierto modo, bendecido.

EL REPARTO

JULIANNE MOORE es una veterana actriz de Estados Unidos. Algunos de sus trabajos más recientes han sido *Carrie*, *Don Jon*, *Los chicos están bien*, *¿Qué hacemos con Maisie?*, *La vida privada de Pippa Lee*, *Non-Stop*, *Los juegos del hambre*, *Siempre Alice*, *Freeheld*, *Maggie's Plan*, *Kingsman: el círculo dorado*, *Suburbicon*, *El museo de las maravillas*, *Bel Canto la última función*, *Gloria Bell*, *The Glorias*, *Querido Evan Hansen*, *Cuando termines de salvar al mundo*, *Secretos de un escándalo...*

TILDA SWINTON es una actriz británica que ha aparecido últimamente en películas como *El gran hotel Budapest*, *Snowpiercer (Rompenieves)*, *Moonrise Kingdom*, *Tenemos que hablar de Kevin*, *Los límites del control*, *Solo los amantes sobreviven*, *The Zero Theorem*, *Cegados por el sol*, *Suspiria*, *Los muertos no mueren*, *Diamantes en bruto*, *The Personal History of David Copperfield*, *Last and First Men*, *La voz humana*, *La crónica francesa*, *Memoria*, *Tres mil años esperándote*, *Asteroid City*, *El asesino...*

JOHN TURTURRO tiene entre sus títulos destacados *Muerte entre las flores*, *Barton Fink*, *Fiebre salvaje*, *Quiz Show*, *Box of Moonlight*, *El gran Lebowski*, *Iluminata*, *Abajo el telón*, *O Brother!*, *El buen pastor*, *Aprendiz de gigoló*; *Exodus, dioses y reyes*, *Ave César*, *Gloria Bell*, *The Jesus Rolls*, *The Batman*, *Forty Winks...*

