

ALICE, CARIÑO

(Alice, Darling)
una película de MARY NIGHY



SINOPSIS

Alice (Anna Kendrick) es una mujer al límite. A sus treinta años, vive una situación de maltrato psicológico perpetuado por su novio, Simon, que la tiene atrapada en un estado de parálisis. Durante unas vacaciones en el campo con sus dos mejores amigas, Alice redescubrirá la esencia de sí misma y por fin adquirirá la perspectiva que tanto necesita. Sin embargo, la venganza de Simon por la fuga inesperada de su pareja es tan inevitable como demoledora y, una vez desatada, pondrá a prueba la resistencia de Alice, su valor, y la fortaleza de su lazo con sus amigas.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARY NIGHY	LINDSAY TAPSCOTT	Una producción de BABE NATION FILMS,
Guion	ALANNA FRANCIS	SAM TIPPER-HALE	ELEVATION PICTURES, TÉLÉFILM CANADA
Producción	KATIE BIRD NOLAN CHRISTINA PIOVESAN NOAH SEGAL	MIKE McLAUGHLIN GARETH C. SCALES OWEN PALLETT	Y ONTARIO CREATES Distribuida por DEAPLANETA
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Alice	ANNA KENDRICK	Simon	CHARLIE CARRICK	Marcus	MARK WINNICK
Tess	KANIEHTIIO HORN	Sophie	WUNMI MOSAKU		

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Canadá y Reino Unido	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2022	Fecha de estreno:	19 de mayo de 2023	
Año de producción:		Duración:	89 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4946

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ALICE, CARIÑO (Alice, Darling) una película de MARY NIGHY

LA DIRECTORA

MARY NIGHY es una directora, guionista y actriz que debuta en el largometraje con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Amistad femenina frente al maltrato

'ALICE, CARIÑO' / Mary Nighy debuta en el largometraje con esta historia sobre una relación de abuso, protagonizada por Anna Kendrick, Wunmi Mosaku y Kaniehtiio Horn. www.cinesrenoir.com

La amistad femenina y el maltrato psicológico son los dos ejes alrededor de los que gira la ópera prima de Mary Nighy. Hija de los actores británicos Bill Nighy y Diane Quick, y ella también actriz, debuta en la dirección de largometrajes con este drama nacido de una historia y un guion de Alanna Francis.

Las actrices Anna Kendrick, Wunmi Mosaku y Kaniehtiio Horn protagonizan esta historia, en la que el papel de maltratador queda en manos de Charlie Carrick. Todos ellos configuran el universo de Alice, personaje principal, una mujer que lleva demasiado tiempo sufriendo el abuso por parte de su pareja, Simon.

Alice se va al campo a pasar unas pequeñas vacaciones con sus dos amigas, Tess y Sophie, y será en esos días donde sea verdaderamente consciente de la situación y de la necesidad de escapar de ella. Pero Simon reacciona dispuesto a la venganza en cuanto se da cuenta del cambio de actitud de su novia.

"En algunas películas se trata el tema del abuso en sí mismo desde un punto de vista un tanto morboso y sensacionalista. Ese no era el caso en este filme, y eso es lo que nos interesó del proyecto", explica Lindsay Tapscott, una de las productoras de la película. "Es fácil identificarse con los personajes y con su viaje tanto emocional como literal y, por desgracia, la situación de Alice y su pareja -y lo complicado que le resulta justificarse esta situación a sí misma y a sus amigas de toda la vida- es un tema que, desafortunadamente, es universal".

"Todas nos hemos visto en una situación parecida o hemos conocido a alguien que lo ha estado -continúa-. Cuando leímos el guion, Katie y yo conectamos mucho con la historia y sabíamos que esa sensibilidad iba a calar con el público. De hecho, ha sido el caso de todas las mujeres que han leído el guion. De ahí el razonamiento para llevar la historia a la pantalla".

EL REPARTO

ANNA KENDRICK es una actriz y compositora americana. Ha trabajado en *Crepúsculo*, *Desaparecida*, *Directo a la fama*, *Up in the Air*, *La saga Crepúsculo*, *Pacto de silencio*, *Sin tregua*, *Dando la nota*, *Into the Woods*, *Mike y Dave buscan rollo serio*, *El contable*, *Un pequeño favor*, *El día llegará*, *Noelle*, *Polizón...*

KANIEHTIIO HORN es una actriz, productora y directora canadiense que ha participado en *Demasiado joven para amar*, *Viaje al centro de la Tierra*, *South of the Moon*, *The Trotsky*, *The Wild Hunt*, *Buenos vecinos*, *En el camino*, *Mohawk*, *Prodigals*, *El proyecto colibrí*, *Tell Me I Love you*, *Sugar Daddy...*

CHARLIE CARRICK es un actor y músico que ha colaborado en títulos como *Molly Maxwell*, *Ally Was Screaming*, *The Devout*, *Trench 11*, *Angelique's Isle*, *El secuestro de Daniel Rye*, *The Power*, *El lobo y el león...*

WUNMI MOSAKU es una actriz que ha trabajado en *Honeymooner*, *Womb*, *I Am Slave*, *Citadel*, *Philomena*, *Batmas v Superman*. *El amanecer de la justicia*, *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*, *Macbeth*, *Casa ajena*, *Todas somos Jane...*

