

SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO

(Spider-Man: Across the Spider-Verse) una película de JOAQUIM DOS SANTOS, KEMP POWERS Y JUSTIN K. THOMPSON



SINOPSIS

Miles Morales, tras reencontrarse con Gwen Stacy, el amigable vecindario de Spider-Man de Brooklyn al completo es catapultado a través del Multiverso, donde se encuentra con un equipo de Spidermans encargados de proteger su propia existencia. Pero cuando los héroes se enfrentan sobre cómo manejar una nueva amenaza, Miles Morales se encuentra enfrentado a las otras Arañas y debe redefinir lo que significa ser un héroe para poder salvar a la gente que más quiere.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JOAQUIM DOS SANTOS KEMP POWERS JUSTIN K. THOMPSON	Producción	AVI ARAD AMY PASCAL PHIL LORD	Una producción de SONY PICTURES ANIMATION, MARVEL ENTERTAINMENT, LORD MILLER, PASCAL PICTURES Y ARAD PRODUCTIONS
Guion	PHIL LORD CHRISTOPHER MILLER DAVID CALLAHAM	Fotografía	CHRISTOPHER MILLER CHRISTINA STEINBERG	Distribuida por SONY PICTURES
	SOBRE LOS CÓMICS DE MARVEL	Música	ANIMACIÓN DANIEL PEMBERTON	

FICHA ARTÍSTICA DE VOCES

Miles Morales	SHAMEIK MOORE	Peter B. Parker	JAKE JOHNSON	Spider-Man India	KARAN SONI
Gwen Stacy	HAILEE STEINFELD	Jessica Drew	ISSA RAE	Jonathan Ohnn	JASON SCHWARTZMAN
Miguel O'Hara	OSCAR ISAAC	Hobart Brown	DANIEL KALUUYA		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	2 de junio de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	140 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4956

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO (Spider-Man: Across the Spider-Verse)

una película de JOAQUIM DOS SANTOS, KEMP POWERS Y JUSTIN K. THOMPSON

LOS DIRECTORES

JOAQUIM DOS SANTOS es un director y productor que debuta en la dirección con esta película.

KEMP POWERS es un director, productor y guionista, coautor de **Soul**.

JUSTIN K. THOMPSON es un director y director de producción que debuta con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Vuelve el Spider-Man de Brooklyn

'SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO' / La nueva película de animación sobre el personaje en universos paralelos se pregunta por el significa de ser un superhéroe. www.cinesrenoir.com

En **Spider-Man: un nuevo universo** Peter Parker había muerto y el joven estudiante de secundaria Miles Morales era el nuevo Spider-Man. En aquella película, Wilson Fisk creaba una versión alternativa de Peter Parker que trataba de enseñar a Miles como ser un mejor Spider-Man. No era el único Spider Man en entrar en aquel universo, donde había cuatro versiones alternas de Spidey.

Ahora, en **Spider-Man: cruzando el multiverso**, segunda entrega de las aventuras de Miles Morales, hay de nuevo todo un equipo de Spidermans. La historia comienza cuando el protagonista se reencuentra y se alía con Gwen Stacy y ellos, y todo el vecindario de Spider-Man de Brooklyn al completo, son lanados a través del Multiverso.

Se encuentran con los mejores Spider-Man del Multiverso y con algunas preguntas esenciales sobre cómo enfrentarse a una nueva amenaza o qué significa realmente ser un superhéroe que debe salvar a la gente. Miles Morales decidirá actuar a su propia manera cuando lo que está en juego es la vida de las personas a las que quiere.

Dirigida por Joaquim Dos Santos, Kemp Powers y Justin K. Thompson, la película -inspirada en los cómics de Marvel- cuenta con un guion escrito por Phil Lord (que ya escribió la historia de la anterior entrega), Christopher Miller y David Callaham.

De nuevo, las voces de Shameik Moore para el personaje principal de Miles Morales, Jake Johnson, dando vida en esta ficción de animación a Peter B. Parker, y Hailee Steinfeld, para encarnar a Gwen Stacy. Con ellos, en el reparto de voces de la película se encuentran Oscar Isaac, Issa Rae, Daniel Kaluuya, Kara Soni y Jason Schwartzman, entre otros.

EL REPARTO

SHAMEIK MOORE es un joven actor americano que ha participado en *Las chicas del coro*, *Dope*, *Pretenders*, *Spider-Man: un nuevo Universo*, *Noches blancas: tres historias de amor inolvidables*, *Ciudad de asesinos*, *Samaritan...*

JAKE JOHNSON es un actor, productor y guionista. Algunas películas en las que ha trabajado son *Cinturón rojo*, *Todo sobre mi desmadre*, *Sin compromiso*, *Dos colgaos muy fumaos en Navidad*, *Infiltrados en clase*, *Colegas de copas*, *Una vida de mentira*, *Jurassic World*, *Mike y Dave buscan rollo serio*, *Todo o nada*, *Spider-Man: un nuevo Universo*, *Una herencia peliaguda*, *Self Reliance...*

HAILEE STEINFELD es una jovencísima actriz de Los Ángeles que ha trabajado en títulos como *El juego de Ender*, *Romero y Julieta*, *Valor de ley*, *3 días para matar*, *Begin Again*, *Spider-Man: un nuevo Universo*, *Entre dos helechos: la película*, *Los ángeles de Charlie...*

OSCAR ISAAC es un actor nacido en Guatemala, de padre cubano, aunque criado en Florida. Antes de comenzar a trabajar como actor se dedicó a la música con su banda *The Blinking Underdogs*. En el cine, algunas de las películas en las que ha trabajado son *Drive*, *Robin Hood*, *Ágora*, *Red de mentiras*, *La vida ante sus ojos*, *A propósito de Llewyn Davis*, *Las dos caras de enero*, *Ex-machina*, *Star Wars: el despertar de la fuerza*, *X-Men Apocalipsis*, *La promesa*, *Suburbicon*, *Star Wars episodio VIII: los últimos jedi*, *Van Gogh: a las puertas de la SAAC*, *El contador de cartas*, *Dune...*

