

LA ÚLTIMA REINA

(Firebrand)
una película de KARIM AÏNOUZ



FESTIVAL DE CANNES
Sección oficial a competición



BRITISH INDEPENDENT FILM AWARDS
Mejor vestuario (Michael O'Connor)

SINOPSIS

Historia de terror psicológico ambientada en la sangrienta corte Tudor del infame rey Enrique VIII de Inglaterra (Jude Law). Contada desde el punto de vista de la reina Catalina Parr (Alicia Vikander), la sexta y última esposa de Enrique y la única que evitó el destierro o la muerte.

FICHA TÉCNICA

Dirección	KARIM AÏNOUZ	Fotografía	GABRIELLE TANA	Una producción de MBK PRODUCTIONS,
Guion	HENRIETTA ASHWORTH JESSICA ASHWORTH	Montaje	HÉLÈNE LOUVART	MAGNOLIA MAE FILMS Y BROUHAHA
Sobre la novela de	ELIZABETH FREMANTLE	Música	HEIKE PARPLIES	ENTERTAINMENT
Producción	CAROLYN MARKS BLACKWOOD		DICKON HINCHLIFFE	Distribuida por VÉRTICE CINE

FICHA ARTÍSTICA

Catalina Parr	ALICIA VIKANDER	Obispo Stephen Gardiner	Anne Askew	ERIN DOHERTY
Enrique VIII	JUDE LAW	Edward Seymour	Cat	RUBY BENTALL
Thomas Seymour	SAM RILEY			

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Reino Unido y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2023	Fecha de estreno:	21 de febrero de 2025	
Año de producción:		Duración:	120 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5364

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA ÚLTIMA REINA (Firebrand) una película de KARIM AÏNOUZ

EL DIRECTOR

KARIM AÏNOUZ es un director, guionista y productor brasileño, autor de *Madame Satã*, *O Céu de Suely*, *Praia do Futuro*, *Zentralflughafen THF*, *O Sol na Cabeça*, *La vida invisible de Eurídice Gusmão*...

NOTA DEL DIRECTOR

No podría estar más emocionado de trasladar la historia de **La última reina** a la pantalla y contar la historia de Catalina Parr, una mujer brillante, ilustrada y emancipada que me ha inspirado profundamente. Una mujer que ha sido en gran medida ignorada, o poco representada en la historia de Inglaterra y de los Tudor. Se sabe mucho sobre el tiránico reinado de Enrique VIII, sobre el propio rey y sobre los que perecieron bajo su reinado, pero mi interés aquí se centra en una mujer que no sólo logró sobrevivir, sino también prosperar y prevalecer.

La última reina es una oportunidad para presentar a un público más amplio el conmovedor retrato de un personaje único en la historia, y sorprendentemente inédito en la gran pantalla hasta ahora. La historia sigue los últimos meses de la vida de Catalina Parr como reina de Inglaterra, y los que fueron, en consecuencia, los últimos meses de vida de Enrique VIII. Catalina Parr fue una mujer que se atrevió a soñar en medio de la pesadilla de una relación tóxica en declive, una persona que con audacia quiso un nuevo futuro para su propio país en un mundo en el que ser mujer era sólo una realidad accesoria a la dominación masculina. Una reina que hizo caso omiso de lo que su papel le obligaba ser: sumisa o brutalmente asesinada.

Para mí, se trata de una reimaginación de la película "de época", más cercana a una película de terror psicológico o a un thriller político: ambientado en la supersticiosa y sangrienta Inglaterra de los Tudor, impregnado de los horrores cotidianos de la corte y de la realidad de sobrevivir a la tiranía. Al igual que Catalina se atrevió a imaginar su propia idea de nación, yo me he atrevido a imaginar los relieves y sabores de esta Inglaterra medieval y pre imperial. Imaginé una naturaleza invasora y brutal, tan amenazadoramente misteriosa como los juegos de poder y las conspiraciones que habitan los gélidos pasillos palaciegos. El susurro del viento se mezcla con los gritos de dolor, desesperación y esperanza de los personajes. El peso de lo no dicho, la fuerza arrolladora de la supervivencia, la incomodidad de los cuerpos atrapados en el peso de las vestiduras reales. El tambaleo del poder mezclado con el frío inevitable de Inglaterra. Algo denso, intenso, como el peso de la materia.

Con **La última reina**, quería llevar a la pantalla el calor de los cuerpos en tensión, el pulso palpitante de sus corazones, el vapor de sus respiraciones, el control aparente de unas vidas que están en constante peligro. Vi oro, posturas y violencia. Imaginé una ópera fatale, un juego a vida o muerte, una película de colores saturados, carmesí y azul profundos, una historia de personajes que viven bajo el viento brutal del invierno y los cielos plateados del Norte.

EL REPARTO

ALICIA VIKANDER es una actriz que ha trabajado en *Un asunto real*, *Anna Karenina*, *El quinto poder*, *Hotell*, *Testament of Youth*, *El séptimo hijo*, *Ex_Machina*, *Operación UNCLE*, *La chica danesa*, *Jason Bourne*, *La luz entre los océanos*, *Tomb Raider*, *Inmersión*, *The Glorias*, *Blue Bayou*, *El Caballero Verde*, *Beckett*...

JUDE LAW es un actor británico que ha destacado en filmes como *El talento de Mr. Ripley*, *A.I. Inteligencia Artificial*, *Gattaca*, *Camino a la perdición*, *Hugo*, *Sherlock Holmes*, *Extrañas coincidencias*, *Efectos secundarios*, *Dom Hemingway*, *El editor de libros*, *Rey Arturo la leyenda de Excalibur*, *Animales fantásticos: los crímenes de Grindelwald*, *Capitana Marvel*, *Día de lluvia en Nueva York*, *El ritmo de la venganza*, *Animales fantásticos: los secretos de Dumbledore*, *Peter Pan & Wendy*...

SAM RILEY es un actor y cantante inglés. Entre los títulos en los que ha participado se encuentran *Control*, *Franklyn*, *13*, *Brighton Rock*, *On the Road*, *Byzantium*, *El valle oscuro*, *Suite francesa*, *Orgullo + prejuicio + zombis*, *Maléfica: maestra del mal*, *Madame Curie*, *Way Down*, *She Is Love*...

SIMON RUSSELL BEALE es un actor que, entre otros filmes, ha trabajado en *Orlando*, *Hamlet de Kenneth Branagh*, *Un marido ideal*, *Ellos*, *The Deep Blue Sea*, *Into the Woods*, *La leyenda de Tarzán*, *Mi prima Rachel*, *La muerte de Stalin*, *Museo*, *Operation Finale*, *María reina de Escocia*, *Madame Curie*, *A Christmas Carol*, *Benediction*, *El arma del engaño*, *El sastre de la mafia*, *Thor: Love and Thunder*...

