INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO

(Indiana Jones and the Dial of Destiny) una película de JAMES MANGOLD





FESTIVAL DE CANNES Estreno mundial

SINOPSIS

1969, Indiana Jones se prepara para retirarse, pero todo cambia después de una visita sorpresa de su ahijada Helena Shaw que busca un extraño artefacto que su padre confió a Indy años antes: el tristemente famoso Dial de Arquímedes, un dispositivo que supuestamente tiene el poder de localizar fisuras en el tiempo. Helena, una consumada estafadora, roba el Dial y abandona rápidamente el país para vender el artefacto al mejor postor. Sin otra opción que ir tras ella, Indy emprende una última aventura, en la que reaparece el antiguo enemigo de Indiana Jones, Jürgen Voller, un nazi que ahora trabaja como físico en el programa espacial de Estados Unidos y que tiene sus propios planes para el Dial.

FICHA TÉCNICA

Dirección JAMES MANGOLD Producción SIMON EMANUEL **DIRK WESTERVELT** JEZ BUTTERWORTH KATHLEEN KENNEDY JOHN WILLIAMS Guion Música JOHN-HENRY BUTTERWORTH FRANK MARSHALL JAMES MANGOLD Fotografía PHEDON PAPAMICHAEL Una producción de AMBLIN ENTERTAINMENT, Sobre los personajes creados por GEORGE LUCAS Montaje MICHAEL McCUSKER **LUCASFILM Y PARAMOUNT PICTURES** PHILIP KAUFMAN ANDREW BUCKLAND Distribuida por WALT DISNEY PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Indiana Jones HARRISON FORD Renaldo ANTONIO BANDERAS Sallah JOHN RHYS-DAVIES
Helena PHOEBE WALLER-BRIDGE Marion KAREN ALLEN Coronel Weber THOMAS KRETSCHMANN
Jürgen Voller MADS MIKKELSEN

DATOS TÉCNICOS

ColorNacionalidad:EE.UU.V.O. en inglés con subtítulos en castellanoSonido:Dolby DigitalFecha de estreno:28 de junio de 2023Año de producción:2023Duración:142 min.

4980

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGraniLUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRengir

www.facebook.com/CinesRenoir



Disfruta mucho más por mucho menos Más información en nuestra página web www.cinesrenoir.com



INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO

(Indiana Jones and the Dial of Destiny) una película de JAMES MANGOLD

EL DIRECTOR

JAMES MANGOLD es un director, guionista y productor de Nueva York. Es autor de Heavy, Cop Land, Inocencia interrumpida, Kate & Leopold, Identidad, En la cuerda floja, El tren de las 3:10, Noche y día, Lobezno inmortal, Logan, Le Mans '66...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. https://lagranilusion.cinesrenoir.com/)

Harrison Ford vuelve a ponerse el sombrero de Indiana Jones

'INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO' / Harrison Ford vuelve a ponerse el sombrero y enfundarse el látigo de Indiana Jones en esta nueva aventura que dirige James Mangold. www.cinesrenoir.com

Estrenada en el Festival de Cine de Cannes, la nueva aventura de Indiana Jones, por fin, llega al cine. Han pasado más de treinta años desde la aparición de este personaje, uno de los más queridos del público y, según el American Film Institute, el segundo mayor héroe cinematográfico de todos los tiempos, solo superado por Atticus Finch (Gregory Peck, en Matar un ruiseñor).

Indiana Jones está mayor, como lo está también el actor Harrison Ford, que no ha dudado en volver a ponerse el sombrero del arqueólogo para esta nueva película. Una ficción en la que Indy está a punto de retirarse a una vida tranquila, al menos hasta que aparece su ahijada Helena Shaw buscando el Dial de Arquímedes.

Helena roba el Dial con la intención de venderlo y a Indiana Jones no le queda más remedio que ir tras sus pasos para recuperarlo. Pero hay un tercero en discordia en este relato, el nazi Jürgen Voller, que ahora es físico en el programa espacial de EE.UU. y que también ansía el Dial con intenciones muy oscuras.

Phoebe Waller-Bridge, en el papel de la estafadora Helena Shaw, y Mads Mikkelsen, como el nazi Jürgen Voller, acompañan a Harrinson Ford en esta película, en la que también participan Antonio Banderas, Karen Allen, John Rhys-Davies y Thomas Kretschamnn, entre otros muchos intérpretes.

Esta vez, la película está dirigida por James Mangold, que ha contado con la bendición de Steven Spielberg. "Es un director que comparte mi sensibilidad sobre el montaje, el ritmo, el desarrollo de personajes y la forma de equilibrar las escenas. Pensé que si hacía otra película de Indiana Jones, James Mangold debería dirigirla", ha dicho el cineasta. Mangold se ha lanzado entusiasmado al proyecto, un sueño para él desde que vio En busca del arca perdida a los 17 años en el Orange County Mall, en el estado de Nueva York, el mismo día del estreno, el 12 de junio de 1981. "Me fascinó el espíritu jovial de la aventura clásica que tomaba prestados estilos y técnicas de las primeras décadas del arte cinematográfico. Era una mezcla a partes iguales de persecuciones, momentos de suspense, puñetazos, romance e ingenio, con una sensibilidad moderna totalmente original".

EL REPARTO

HARRISON FORD es un veterano actor que ha trabajado en clásicos como la trilogía de La guerra de las galaxias, Indiana Jones, Blade Runner, La costa de los mosquitos, Único testigo, A propósito de Henry, Frenético, El fugitivo, Star Wars: el despertar de la fuerza, Blade Runner 2049, La Ilamada de lo salvaje...

PHOEBE WALLER-BRIDGE es una actriz, productora y guionista inglesa que ha participado en títulos como Albert Nobbs, La dama de hierro, Amor sin cita previa, Adiós Christopher Robin, Han Solo. Una historia de Star Wars... MADS MIKKELSEN es el actor danés más conocido de su país. Debutó en Pusher: un paseo por el abismo, en 1996, a la que han seguido títulos como Con las manos ensangrentadas, Un asunto real, Casino Royale, Wilbur se quiere suicidar, Después de la boda, Furia de titanes, Los tres mosqueteros, La caza, Doctor Strangejoder, Rogue One una historia de Star Wars, Van Gogh: a las puertas de la eternidad, Polar, Otra ronda, Valhalla Risin, Jinetes de la justicia, Animales fantásticos: los secretos de Dumbledore...

ANTONIO BANDERAS es un actor, productor y director muy popular. Como actor ha destacado en películas como Laberinto de pasiones, El caso Almería, La corte del faraón, Matador, 27 horas, La ley del deseo, Mujeres al borde de un ataque de nervios, Baton Rouge, Bajarse al moro, Si te dicen que caí, ¡Átame!, Los reyes del mambo tocan canciones de amor, ¡Dispara!, Entrevista con el vampiro, Desesperado, Evita, Two Much, La máscara del Zorro, Spy Kids, El mexicano, La piel que habito, Los amantes pasajeros, Los mercenarios 3, Autómata, Altamira, Dolor y gloria, Uncharted, Competencia oficial, Código Banshee, The Enforcer...



