

TODA UNA VIDA (Ein ganzes Leben)

una película de HANS STEINBICHLER



SINOPSIS

A principios del siglo XX, el joven huérfano Andreas es enviado a vivir con su despiadado tío a una granja en un valle remoto, donde le explotan como trabajador. A los 18 años, encuentra el coraje para dejar a su opresor. Aunque en parte lisiado por su tío, encuentra trabajo como leñador y trabaja en la construcción de un invento: el teleférico de montaña. Con lo que gana se compra una pequeña parcela de tierra con una cabaña en lo alto del valle. Pronto encuentra algo que nunca antes había experimentado: el amor. Marie se convierte inmediatamente en la luz de su vida, pero su sueño de una vida feliz juntos pronto se hace añicos. Sintiendo abatido, Andreas se alista como soldado en la Wehrmacht alemana. Al encontrarse cara a cara con la muerte en el Cáucaso ruso, solo piensa en Marie. Después de haber sobrevivido a la locura de la Segunda Guerra Mundial, Andreas regresa al valle y a un mundo diferente. Con Marie siempre en su corazón, Andreas acepta y valora el tiempo que le queda con serenidad.

FICHA TÉCNICA

Dirección	HANS STEINBICHLER	DIETER POCHLATKO	Una producción de EPO-FILM PRODUKTIONSGESELLSCHAFT, TOBIS FILM, CINE TIROL, DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS, FFF BAYERN Y FILMFÖRDERUNGSANSTALT
Guion	ULRICH LIMMER	JAKOB POCHLATKO	Distribuida por VERCINE
Sobre la novela de	ROBERT SEETHALER	TOBIAS ALEXANDER SEIFFERT	
Producción	THEODOR GRINGEL SKADY LIS TIMM OBERWELLAND	ARMIN FRANZEN UELI CHRISTEN MATTHIAS WEBER	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Andreas Egger (18-47)	STEFAN GORSKI	María	JULIA FRANZ RICHTER	Pfarrer (1918-1934)	LUKÁS WALCHER
Andreas Egger (58-80)	AUGUST ZIRNER	Wirt	ROBERT STADLOBER	Ahnl	MARIANNE SÄGEBRECHT
Hubert Kranzstocker	ANDREAS LUST	Thomas Matti	THOMAS SCHUBERT		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Austria, Alemania e Italia	V.O. en alemán con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	22 de noviembre de 2024	
Año de producción:	2023	Duración:	115 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5311

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



TODA UNA VIDA (Ein ganzes Leben) una película de HANS STEINBICHLER

EL DIRECTOR

HANS STEINBICHLER es un director, guionista y montador, autor de *Verspiegelte Zeit - Erinnerungen von Angelika Schrobsdorff*, *Hierankl*, *Winterreise*, *Autistic Disco*, *Die zweite Frau*, *Deutschland 09 - 13 kurze Filme zur Lage der Nation*, *Das Blaue vom Himmel*, *El diario de Ana Frank*, *Hannes...*

NOTA DEL DIRECTOR

Como director, **Toda una vida** es para mí un gran paso hacia adelante. La historia se revela como un drama y afecta a mis orígenes y raíces. Sin embargo, mientras la película va avanzando y comienza a tomar forma, ya veo **Toda una vida** integrada en la tradición del gran cine narrativo europeo.

Toda una vida es una parábola sobre los temas polarizadores centrales de nuestras vidas: el amor y la muerte. Estos temas son un espejo de nuestra inquieta y auto-optimizada sociedad de la eficacia.

Andreas Egger nunca se había sentido tentado a creer en Dios y la muerte no le asustaba. No podía recordar de dónde había venido y, en última instancia, no sabía a dónde iba. Pero él había amado. Y se hacía una idea de hacia dónde podría conducir el amor.

El viaje del protagonista Andreas Egger fue para mí una experiencia existencial que ahora deseo compartir con espectadores de todo el mundo. **Toda una vida** es una película para toda la vida...

NOTA DEL PRODUCTOR

Ya en 2014 adquirimos los derechos cinematográficos de la sublime novela de Robert Seethaler. Esta novela nos habla a todos con su silenciosa fuerza. Después de un arduo período de preparación para llevar esta historia a la pantalla, estamos extremadamente orgullosos del equipo que hemos reunido tanto delante como detrás de la cámara. Rodar la película requirió mucho esfuerzo. Creemos que esta película es muy relevante para nuestro tiempo, ya que es una súplica profundamente emocional y visualmente impresionante para que la humanidad se centre en lo que es importante en nuestras vidas. Nuestro objetivo fue crear una película que repercutiese en el público tanto como lo hizo la novela.

EL REPARTO

STEFAN GORSKI es un actor austriaco que ha participado en películas como *Contra*, *Steirestern...*

AUGUST ZIRNER es un actor y productor que, entre otros filmes, ha trabajado en *The Silent Forest*, *El final de la verdad*, *Euphoria*, *Colonia*, *El mundo abandonado*, *Berlin'36*, *Herr Bello*, *Tara Road*, *El sonido del trueno*, *Amén*, *Deliciosa Martha*, *Hannah*, *El viajero*, *Café Europa...*

ANDREAS LUST es un actor que ha colaborado en *Munich*, *Revanche*, *El ladrón*, *The Royal Game*, *Y mañana el mundo entero*, *Casting*, *Sibylle*, *El tiempo del lobo...*

JULIA FRANZ RICHTER es una actriz austriaca que ha trabajado en *L'animale*, *El buzo*, *Ondina*. *Un amor para siempre*, *La red fantasma...*

