

A FUEGO LENTO

(La passion de Dodin Bouffant)
una película de TRAN ANH HUNG



FESTIVAL DE CANNES

Mejor dirección

SINOPSIS

1885. La cocinera sin par Eugénie ha trabajado para el famoso gourmet Dodin durante los últimos 20 años. Con el paso del tiempo, la práctica de la gastronomía y la mutua admiración se ha convertido en una relación romántica. Su asociación ha dado lugar a platos únicos, capaces de satisfacer a los paladares más exigentes, pero Eugénie valora su libertad y nunca ha querido casarse con Dodin. Entonces, decide hacer algo que nunca ha hecho antes: cocinar para ella.

FICHA TÉCNICA

Dirección	TRAN ANH HUNG	Producción	OLIVIER DELBOSC	Una producción de	CURIOSA FILMS Y UMEDIA
Guión	TRAN ANH HUNG	Fotografía	JONATHAN RICQUEBOURG	Distribuida por	ACONTRACORRIENTE FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Eugénie	JULIETTE BINOCHE	Rabaz	EMMANUEL SALINGER	Violette	GALATÉA BELLUGI
Dodin Bouffant	BENOÎT MAGIMEL	Grimaud	PATRICK D'ASSUMÇÃO	Magot	JAN HAMMENECKER

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Bélgica	V.O. en francés con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	20 de diciembre de 2023	en castellano
Año de producción:	2023	Duración:	134 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5096

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

A FUEGO LENTO (La passion de Dodin Bouffant) una película de TRAN ANH HUNG

EL DIRECTOR

TRAN ANH HUNG es un productor, guionista y director vietnamita conocido por películas como *El olor de la papaya verde*, *Cyclo*, *Pleno verano*, *Vengo con la lluvia*, *Tokio Blues*, *Éternité*, ...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Un romance a fuego lento

'A FUEGO LENTO' / El cineasta Tran Anh Hung se alzó con la Palma a la mejor dirección en el Festival de Cannes, con esta historia de amor protagonizada por Juliette Binoche y Benoît Magimel. www.cinesrenoir.com

Francia, finales del siglo XIX, Eugénie es una excelente cocinera que ha trabajado los últimos veinte años para Dodin, un gran gourmet. Su relación resulta en platos deliciosos, en recetas novedosas que consiguen asombrar hasta a los chefs más prestigiosos que existen en el mundo.

El vínculo entre ellos se va transformando en romance y éste en amor, pero ello a fuego muy lento, con la dedicación y el gusto por el placer y la belleza que Eugénie y Dodin ponen en los platos que cocinan juntos. Él desea casarse, pero ella, una mujer que valora mucho su libertad, no quiere.

La película, protagonizada por Juliette Binoche y Benoît Magimel, está basada libremente en la novela de Marcel Rouffe de 1924 *La Vie et la passion de Dodin-Bouffant*, gourmet, que se inspiró para el personaje ficticio de Dodin Bouffant en un famoso gastrónomo francés Jean Anthelme Brillat-Savarin.

El cineasta de origen vietnamita Tran Anh Hung, conocido por películas como *El olor de la papaya verde*, *Cyclo* o *Tokio Blues*, se alzó con este trabajo con el premio a la mejor dirección en la pasada edición del Festival de Cannes. Posteriormente, el filme participó en el Festival de San Sebastián.

"Lo importante para mí no era hacer una película sobre gastronomía. Se trataba más del desafío cinematográfico que presentaba la gastronomía. Mi primer desafío fue hacer una película que no se pareciera a ninguna otra. La idea era tejer la gastronomía en una historia de amor y ver cómo un hombre y una mujer que comparten la misma pasión por el arte culinario y han convivido durante más de 25 años forman este vínculo espiritual", dijo el cineasta a Variety tras el estreno en Cannes.

EL REPARTO

JULIETTE BINOCHÉ es una prestigiosa actriz francesa, ganadora, entre otros premios, de un Oscar de Hollywood por *El paciente inglés*. Jean-Luc Godard la descubrió y la dio el papel protagonista de *Yo te saludo*, *María*. Otras películas en las que ha trabajado son *Apasionados (Rendez-vous)*, *Malasangre*, *Los amantes del Pont-Neuf*, *La insoportable levedad del ser*, *Herida*, *Cumbres borrascosas*, *Azul, Rojo, Blanco*, *Chocolat*, *Caché*, *El vuelo del globo rojo*, *Copia certificada*, *Cosmópolis*, *Camille Claudel 1915*, *Lecciones de amor*, *Viaje a Sils María*, *Nadie quiere la noche*, *La espera*, *Ghost in the Shell (el alma de la máquina)*, *La alta sociedad*, *Un sol interior*, *Viaje a Nara (Visión)*, *High Life*, *Dobles vidas*, *Clara y Claire*, *La verdad*, *Manual de la buena esposa*, *En un muelle de Normandía*, *Fuego*, *Paradise Highway*, *Dialogando con la vida...*

BENOÎT MAGIMEL es un actor francés que ha trabajado en *Fueras especiales*, *Pequeñas mentiras sin importancia*, *Una chica cortada en dos*, *Héroes del cielo*, *La dama de honor*, *La flor del mal*, *La pianista*, *Confesiones íntima de una mujer*, *La French*, *La cabeza alta*, *Conexión Marsella*, *La doctora de Brest*, *Marguerite Duras*, *Pequeñas mentiras para estar juntos*, *Lola*, *Los amantes*, *Pacifiction*, *Memorias de París*, *Increíble pero cierto...*

EMMANUEL SALINGER es un actor, director y guionista que ha participado en películas como *La centinela*, *La reina Margot*, *Las cien y una noches*, *En fase*, *Triple agente*, *La clef*, *La grande vie*, *Declaración de guerra*, *Planetarium...*

