

TORO SALVAJE (Raging Bull)

una película de MARTIN SCORSESE



PREMIOS OSCAR

Mejor actor (Robert de Niro), mejor montaje (Thelma Schoonmaker)



PREMIOS BAFTA

Mejor montaje (Thelma Schoonmaker), mejor actor revelación (Joe Pesci)



PREMIOS GLOBO DE ORO

Mejor actor (Robert de Niro)

SINOPSIS

Jake LaMotta es un joven boxeador italoestadounidense que se entrena arduamente para llegar a ser el número uno en los pesos medios. Con la ayuda de su hermano, Joey, verá este sueño hecho realidad mucho después. Pero la fama y el éxito solo consiguen empeorar las cosas. Su matrimonio va de mal en peor debido a su vida clandestina con otras mujeres, a los celos sexuales y las infidelidades de su esposa por venganza, y por otro lado la mafia lo presiona para que sus combates estén arreglados.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARTIN SCORSESE	Producción	ROBERT CHARTOFF IRWIN WINKLER	Una producción de UNITED ARTISTS
Guion	PAUL SCHRADER MARDIK MARTIN	Fotografía	MICHAEL CHAPMAN	Distribuida por LOST & FOUNDS
Sobre la autobiografía de	JAKE LAMOTTA	Montaje	THELMA SCHOONMAKER	

FICHA ARTÍSTICA

Jake La Motta	ROBERT DE NIRO	Salvy	FRANK VINCENT	Mario	MARIO GALLO
Vickie La Motta	CATHY MORIARTY	Tommy Como	NICHOLAS COLASANTO		
Joey	JOE PESCI	Lenore	THERESA SALDANA		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	2 de junio de 2023	
Año de producción:	1980	Duración:	124 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4958

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



TORO SALVAJE (Raging Bull) una película de MARTIN SCORSESE

EL DIRECTOR

MARTIN SCORSESE es uno de los más grandes cineastas de la historia. Amante del cine, está muy personalmente involucrado en la conservación de películas antiguas. Es autor de unas cuantas obras maestras. En su filmografía, más de veinte filmes y todos ellos grandes, hay títulos como *¿Quién llama a mi puerta?*, *Malas calles*, *Alicia ya no vive aquí*, *Taxi Driver*; *New York, New York*; *El último vals*, *Jo* ¡qué noche!, *Toro salvaje*, *El rey de la comedia*, *El color del dinero*, *La última tentación de Cristo*, *Uno de los nuestros*, *El cabo del miedo*, *La edad de la inocencia*, *Casino*, *Kundun*, *Mi viaje a Italia*, *Gangs of New York*, *El aviador*, *Infiltrados*, *Shutter Island*, *La invención de Hugo*, *El lobo de Wall Street*, *Silencio*, *El irlandés*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Vuelve a la gran pantalla la furia imparable de Scorsese y De Niro

'**TORO SALVAJE**' / Indiscutible obra maestra, la película que rodó Martin Scorsese en 1980 vuelve a la gran pantalla en una copia restaurada en 4K. www.cinesrenoir.com

La reunión Scorsese – De Niro siempre ha sido una de las más fructíferas, creativas y felices de la historia del cine. Uno de sus encuentros, *Toro salvaje*, es, sin duda, una gran obra maestra, una película valiente, maravillosamente rodada, con una potencia y una energía soberbias. Ahora, el filme vuelve a la gran pantalla en una copia restaurada en 4K.

Protagonizada por un inmenso Robert de Niro, con unos magníficos Joe Pesci y Cathy Moriarty -que debutó en el cine con este trabajo-, la película es una historia nacida de la autobiografía del boxeador Jake La Motta, *Raging Bull: My Story*, con guion de otros maestros, Paul Schrader, que ya había trabajado cuatro años antes con Scorsese en *Taxi Driver*. El fracaso, los celos, la vida... están en esta historia que comienza con Jake La Motta joven, entregado a duros entrenamientos con la ayuda de su hermano y mánager Joey. Vive el sueño de convertirse en el campeón de los pesos medios. Pero Jake es un paranoico muy violento que descarga su agresividad tanto dentro como fuera del ring. Incluso su hermano es víctima de su enfermizo carácter.

Finalmente, Jake La Motta se convierte en el vencedor, toca el cielo del éxito, pero es entonces cuando su vida se convierte en una auténtica pesadilla. Por un lado, su matrimonio marcha cada vez peor debido a sus constantes salidas nocturnas con otras mujeres, y, por otro, la mafia lo presiona para que amañe combates.

Toro salvaje conquistó dos premios Oscar, los de mejor actor para Robert de Niro y mejor montaje para Thelma Schoonmaker; dos premios BAFTA, uno de nuevo al montaje y otro para Joe Pesci, mejor actor revelación, y un Globo de Oro para De Niro. La Asociación de Críticos de Los Ángeles la consideró la mejor película.

EL REPARTO

ROBERT DE NIRO es uno de los intérpretes más prestigiosos de la historia del cine. Con una larga carrera a sus espaldas, destaca muy especialmente en algunas películas rodadas a las órdenes de Martin Scorsese, como *Casino*, *Uno de los nuestros*, *Taxi Driver*, *Toro salvaje*, *El irlandés*. Ganó el Oscar al Mejor Actor de Reparto en 1974 por su papel en *El Padrino II*. El Oscar a Mejor Actor lo conquistó con *Toro salvaje*, en 1980. Tiene un Premio Cecil B. DeMille a toda su trayectoria (2011) y un Globo de Oro a Mejor Actor de Drama por la mencionada *Toro salvaje*. En los últimos años ha trabajado en películas como *Joy*, *El becario*, *La gran boda*, *El lado bueno de las cosas*, *Joker*, *La última gran estafa*, *Val*...

CATHY MORIARTY es una actriz que, entre otros títulos, ha trabajado en *Toro salvaje*, *Mis locos vecinos*, *El blanco del ojo*, *Fuego vivo*, *Poli de guardería*, *Escándalo en el plató*, *Los reyes del mambo tocan canciones de amor*, *En el punto de mira*, *Jóvenes incomprensidos*, *Golpe bajo*, *Cop Land*, *Gloria*, *Locos en Alabama*, *Exposados*, *Flinch*, *Last Call*...

JOE PESCI es un actor de Nueva Jersey que, entre otras películas, ha participado en *Uno de los nuestros*, *Todo salvaje*, *El irlandés*, *Érase una vez en América*, *Moonwalker*, *Arma letal 2*, *Solo en casa*, *JFK: caso abierto*, *Mi primo Vinny*, *Arma letal 3*, *El ojo público*, *Una historia del Bronk*, *Arma letal 4*, *El buen pastor*...

FRANK VINCENT es un actor que ha colaborado, entre otros títulos, en *Uno de los nuestros*, *Casino*, *Toro salvaje*...

