

LA EXTORSIÓN

una película de MARTINO ZAIDELIS



SINOPSIS

Alejandro, piloto de avión, esconde un secreto. Cuando los agentes del Servicio de Inteligencia lo descubren, le chantajean. Alejandro se verá sumergido en un universo de intriga y corrupción, que le pondrá a él y a sus seres queridos en peligro, mientras intenta escapar con vida, sin importar el precio.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARTINO ZAIDELIS	Fotografía	LUCIO BONELLI	Una producción de 100 BARES, CIMARRÓN
Guión	EMANUEL DIEZ	Música	PABLO BORGHI	CINE, INFINITY HILL Y PARTICULAR
Producción	MURIEL CABEZA AXEL KUSCHEVATZKY			CROWD Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Alejandro Petrossián Saavedra	GUILLERMO FRANCELLA PABLO RAGO	Carolina Guerrero Porchietto	ANDREA FRIGERIO ALBERTO AJAKA	Fernando Marconi Mario Aldana	GUILLERMO ARENGO CARLOS PORTALUPPI
-------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Argentina	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	8 de marzo de 2024	
Año de producción:	2023	Duración:	105 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5141

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA EXTORSIÓN una película de MARTINO ZAIDELIS

EL DIRECTOR

MARTINO ZAIDELIS es un director, productor y montador, autor de *Re loca*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en Crónica (México). Por Irene Dalmases / EFE)

Martino Zaidelis: "Siempre va a haber una maleta con algo oscuro dentro"

El director argentino presentó en el Festival de Cine de Sitges su filme **La extorsión**, la cinta más vista en su país este año. El argentino Martino Zaidelis, director de la película **La extorsión**, que este martes se presentó en el Festival de Cine de Sitges (España) y que es la cinta más vista en su país este año, considera que está bien que el séptimo arte muestre lo que no funciona de las sociedades, asuntos como la corrupción.

En **La extorsión** narra lo que le sucede a un veterano piloto comercial de aviación, Alejandro, que encarna Guillermo Francella, quien esconde un secreto, que descubre el Servicio de Inteligencia, lo que será aprovechado por parte de algunos de sus integrantes para chantajearle.

Con aires de thriller, sin esconder Zaidelis que "ama" a Brian de Palma, el espectador irá siguiendo la peripecia de este piloto, quien se verá sumergido en un universo de intriga y corrupción, que le pondrá a él mismo y a sus seres más queridos en peligro, mientras intenta escapar con vida.

Con unas maletas de protagonistas, que no paran de cruzar el Atlántico, entre Buenos Aires y Madrid, Zaidelis subraya que "todos amamos a nuestros países, pero en las películas mostramos las cosas que no funcionan, también las que lo hacen, pero no creo que la corrupción tenga solución".

El proyecto de **La extorsión** empezó a gestarse en 2016 y llegó a contar con once versiones diferentes de guion, pero lo que tenía claro Zaidelis es que desde siempre "había querido hacer una película relacionada con el mundo de los espías y el de la aviación".

Feliz de cómo ha sido recibida en su país, con más de 500.000 espectadores solo en salas, además de los que la han podido ver en la plataforma HBO en Latinoamérica, el cineasta también apunta que otro de los destacados del filme es el personaje que interpreta Pablo Rago.

"El villano de la historia, en realidad, un asesino, aunque parece un tipo común, tu hermano, tu primo, con el que te puedes ir a tomar un café, lo que le da un sabor particular a la historia", comentó.

Justamente, subrayó que el tono por el que le interesa "transitar" en este tipo de cintas es el de "la mayor verdad posible", por lo que agradeció, asimismo, haber contado con permisos para poder grabar en los aeropuertos de Buenos Aires y Barajas, "lo que provoca que la película sea lo más real posible".

En cuanto a trabajar con Francella, el director argentino señala que es "un lujo, porque uno aprende permanentemente. Además, los personajes serios son los que le salen mejor".

Contar con él y un "elenco de lujo" fue "un placer", especialmente, por ver cómo evoluciona el personaje de Francella, alguien que "lo pasa mal, al ser la historia de una persona común, metida en una situación extraordinaria, que le supera y que le lleva a tener que inventar su propia supervivencia".

Con Brian De Palma como ídolo desde su juventud, Martino Zaidelis reconoció que volvió a ver todas sus películas antes de ponerse detrás de la cámara para **La extorsión**, así como Múnich, de Steven Spielberg, para "captar esa cuestión casi documental de la cámara en mano, del efecto que genera, que tiene que ver con la verdad".

El compositor Pablo Borghi asiente a su lado, a la vez que explica que la música es "como un protagonista más de la película" y que "surge desde el personaje principal, siempre está con él, sufriendo una metamorfosis a lo largo del metraje".

Zaidelis comentó que en diciembre también estrenará la segunda temporada de la serie *Los enviados*, con el español Miguel Ángel Silvestre de protagonista y que ha filmado en Galicia (España).

EL REPARTO

GUILLERMO FRANCELLA es uno de los actores más populares de Argentina. En España se dio a conocer con *El secreto de sus ojos*. También ha trabajado en *¡Atraco! Rudo y cursi*, *Un novio para mi mujer*, *Incorregibles*, *Corazón de León*, *El secreto de la felicidad*, *El clan*, *Mi obra maestra*, *El robo del siglo*, *All Hail...*

PABLO RAGO es un actor argentino. Ha colaborado en *La historia oficial*, *Apasionados*, *Déjala correr*, *Próxima salida*, *La leyenda*, *Belgrano*, *Sin hijos*, *Papeles en el viento*, *El jugador*, *Solo se vive una vez*, *Viaje inesperado*, *Todavía*, *Bruja*, *El robo del siglo*, *La noche mágica*, *Los Bastardos...*

ANDREA FRIGERIO es una actriz argentina que ha trabajado en *Pasaje de vida*, *El ciudadano ilustre*, *Desearás al hombre de tu hermana*, *Leal*, *solo hay una forma de vivir*; *Rojo*, *Mi obra maestra Solo el amor*, *El encanto*, *Oliva...*

