

FALLEN LEAVES

(Kuolleet Lehdet)
una película de AKI KAURISMÄKI



FESTIVAL DE CANNES
Gran Premio del Jurado



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Premio FIPRESCI de la crítica internacional

SINOPSIS

La historia de dos personas solitarias que se encuentran por casualidad en la noche de Helsinki e intentan encontrar el primer, único y último amor de sus vidas. Su camino hacia esta honrosa meta se ve empañado por el alcoholismo del hombre, números de teléfono perdidos y la tendencia general de la vida a poner obstáculos en el camino de quienes buscan su felicidad.

FICHA TÉCNICA

Dirección	AKI KAURISMÄKI	Fotografía	MARK LWOFF	Una producción de SPUTNIK Y FINNISH
Guion	AKI KAURISMÄKI	Montaje	TIMO SALMINEN	FILM FOUNDATION
Producción	MISHA JAARI AKI KAURISMÄKI		SAMUL HEIKKILÄ	Distribuida por AVALON

FICHA ARTÍSTICA

Ansa	ALMA PÖYSTI	Huotari	JANNE HYYTIÄINEN	Liisa	NUPPU KOIVU
Holappa	JUSSI VATANEN				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Finlandia y Alemania	V.O. en finés y árabe con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	27 de diciembre de 2023	en castellano
Año de producción:	2023	Duración:	81 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5099

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



FALLEN LEAVES (Kuolleet Lehdet) una película de AKI KAURISMÄKI

EL DIRECTOR

AKI KAURISMÄKI es uno de los directores vivos más prestigioso del mundo. Escritor, director, guionista y actor, es autor de películas como *Crimen y castigo*, *Sombras en el Paraíso*, *Hamlet vuelve a los negocios*, *Ariel*, *Leningrad Cowboys Go America*, *La chica de la fábrica de cerillas*, *Contraté un asesino a sueldo*, *La vida de bohemia*, *Agárrate el pañuelo Tatiana*, *Leningrad Cowboys Meet Moses*, *Nubes pasajeras*, *Juha*, *Un hombre sin pasado*, *Luces al atardecer*, *El Havre*, *60 Seconds of Solitude in Year Zero*, *El otro lado de la esperanza*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Amor en el cine de Kaurismäki

'**FALLEN LEAVES**' / Aki Kaurismäki se alzó con el Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes con esta historia de personajes solitarios que buscan el amor y la felicidad. www.cinesrenoir.com

La humanidad del cine de Aki Kaurismäki revienta la pantalla en esta nueva película, un trabajo que revela una vez más la pureza visual de las obras del cineasta, que en esta ocasión ha abrazado el cine de Charles Chaplin y de Buster Keaton para contar una historia de amor entre dos personajes solitarios.

Son dos trabajadores mal pagados, mal tratados en sus trabajos, que viven con lo imprescindible y que un día se conocen por casualidad. A partir de ahí, casi sin palabras, avanza un romance que se ve entorpecido por el alcohol, por la pérdida de un número de teléfono... pero que reaparece.

La película, que se estrenó en el Festival de Cine de Cannes, se alzó allí con el Gran Premio del Jurado. Posteriormente, en el Festival de San Sebastián, *Fallen Leaves* conquistó el Premio FIPRESCI que concede la crítica internacional. Es la película que representa a Finlandia en la carrera por el Oscar.

En ella, Kaurismäki revela algunas referencias cinematográficas importantes. En una secuencia, por ejemplo, aparece el poster de *Breve encuentro* (David Lean, 1945), "era mi referente en cuanto a que una historia de amor, aunque sea fugaz, puede ser intensa. Ellos prácticamente no se conocen hasta la última escena. Durante el resto de la película, o están siendo arrollados por un tren o están perdiendo la chaveta. En mi opinión, estos dos no deberían haberse conocido nunca".

El cineasta habló en Cannes también de la presencia evidente del cine de Chaplin en su nuevo trabajo y dijo que "Chaplin seguirá siendo el mejor. Fue uno de los máximos exponentes del cine clásico de Hollywood, para lo bueno y para lo malo, pero también creó el cine tal y como lo conocemos hoy en día. Me gustan mucho Ozu, Buñuel y Marcel Carné, pero Chaplin siempre será el mejor porque su esencia era la sencillez".

EL REPARTO

ALMA PÖYSTI es una actriz que ha trabajado en películas como *Vuosaari*, *Tsamo*, *Pahan kukat*, *Tove*, *The Good Driver*...

JUSSI VATANEN es un actor, guionista y productora que ha participado en películas como *Risto*, *Kulamn pojat*, *Kaappari*, *Me Rosvolat*, *Fuera del mapa*, *Dark Corners*, *Koskinen*...

JANNE HYYTIÄINEN es un actor que ha colaborado en *Almas perdidas en la ciudad*, *Klassikko*, *Un hombre sin pasado*, *Luces al atardecer*, *Me Rosvolat*, *El otro lado de la esperanza*...

