

LLEGÓ A MÍ

(She Came to Me)
una película de REBECCA MILLER



 FESTIVAL DE BERLÍN
Preestreno

SINOPSIS

El compositor Steven Lauddem (Peter Dinklage) está sufriendo un bloqueo creativo y se siente incapaz de terminar la partitura para la ópera que espera será su gran vuelta a escena. Por insistencia de su mujer Patricia (Anne Hathaway), su antigua terapeuta, sale en búsqueda de inspiración y acaba encontrando mucho más de lo que se podría haber imaginado.

FICHA TÉCNICA

Dirección	REBECCA MILLER	PAMELA KOFFLER	Música	BRYCE DESSNER
Guión	REBECCA MILLER	REBECCA MILLER		
Producción	LEN BLAVATNIK DAMON CARDASIS ANNE HATHAWAY	Fotografía Montaje	CHRISTINE VACHON SAM LEVY SABINE HOFFMAN	Una producción de RUND FILMS Y KILLER FILMS Distribuida por TRIPICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Steven Lauddem	PETER DINKLAGE	Julian Jessup	EVAN ELLISON	Trey Ruffa	BRIAN D'ARCY JAMES
Patricia Jessup-Lauddem	ANNE HATHAWAY	Tereza Szyskowski	HARLOW JANE		
Katrina Trento	MARISA TOMEI	Magdalena Szyskowski	JOANNA KULIG		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	1 de diciembre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	102 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5085

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LLEGÓ A MÍ (She Came to Me) una película de REBECCA MILLER

LA DIRECTORA

REBECCA MILLER es una actriz, guionista y directora. Es autora de películas como *La vida privada de Pippa Lee*, *Intimidades*, *La verdad oculta*, *Angela*, *The Ballad of Jack and Rose*, *Maggie's Plan...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Extrañas conexiones en Nueva York

'LLEGÓ A MÍ' / La nueva película de Rebecca Miller, estrenada en la pasada edición del Festival de Berlín, es una comedia romántica sobre las inesperadas conexiones que se producen a veces entre extraños. www.cinesrenoir.com La cineasta Rebecca Miller adapta un relato propio, *She Came to Me*, en esta película, una comedia inspirada en las screwball americanas, en la que se reúnen mundos muy diferentes y personajes también dispares para mostrar conexiones peculiares y diversas tensiones emocionales, todo ello en Nueva York.

Protagonizada por Peter Dinklage, Anne Hathaway y Marisa Tomei, el reparto artístico de la película cuenta también con la participación de intérpretes como Evan Ellison, Harlow Jane, Joanna Kulig y Brian d'Arcy James. Se estrenó mundialmente en la pasada edición del Festival de Berlín.

Dinklage es Steven Lauddem, un conocido compositor de ópera que ahora está en blanco, sin inspiración, pero con la presión de un encargo y solo dos semanas para entregar un borrador de la partitura. Casado con su antigua terapeuta, Patricia, es ésta la que le empuja a salir a pasear para reactivar su creatividad. Y en una de esas salidas, conoce en un bar a una capitana de remolcadora llamada Katrina.

Ambos comparten una tarde apasionada y confusa a bordo de la remolcadora de Katrina y, aunque Steven, huye aterroizado por las posibilidades de este nuevo mundo, encuentra la inspiración que necesita y comienza a escuchar música por primera vez en años. Al mismo tiempo, Patricia se está cuestionando su vida.

Película romántica multigeneracional, en ella se muestran universos muy diversos, como el de la ópera contemporánea, el de las pequeñas remolcadoras, el religioso de las monjas... así como distintos tipos de amor, desde el romántico y el filial hasta el divino, y cómo este puede provocar grandes cambios en las vidas de las personas.

EL REPARTO

PETER DINKLAGE es un actor de New Jersey, conocido por su participación en la serie *Juego de tronos*. En el cine ha trabajado, entre otras, en películas como *Vías cruzadas*, *X-Men: días del futuro pasado*, *Un funeral de muerte*, *El hombre más enfadado de Brooklyn*, *Vengadores: Infinity War*, *Cyrano*, *American Dreamer*, *Llegó a mí*, *The Toxic Avenger*, *Los Juegos del Hambre: balada de pájaros cantores y serpientes...*

ANNE HATHAWAY ha trabajado, entre otras, en películas como *El caballero oscuro: la leyenda renace*, *La boda de Rachel*, *La joven Jane Austen*, *El diablo viste de Prada*, *Los Miserables*, *Interstellar*, *El becario*, *Alicia a través del espejo*, *Colossal*, *Oceans Eight*, *Aguas oscuras*, *Las brujas de Roald Dahl*, *Confinados*, *Armageddon Time*, *Eileen...*

MARISA TOMEI es una actriz y productora. Algunas de las películas en las que ha trabajado son *El luchador*, *El inocente*, *Crazy Stupid Love*, *La gran apuesta*, *Los idus de marzo*, *Antes que el diablo sepa que has muerto*, *Vengadores: Endgame*, *Frankie*, *Spider-Man: lejos de casa*, *Capita humano*, *El rey del barrio*, *Spider-Man: No Way Home*, *Delia's Gone...*

EVAN ELLISON es un actor que debuta en el cine con esta película.

