

CRÓNICA DE UN AMOR EFÍMERO

(Chronique d'une liaison passagère) una película de EMMANUEL MOURET



SINOPSIS

Una madre soltera y un hombre casado se vuelven amantes. Están comprometidos a verse solo por una aventura y no a encontrar ninguna esperanza de amor, sabiendo muy bien que la relación no tiene futuro. Sin embargo, cada vez se sorprenden más por su comprensión, su complicidad y el placer de estar juntos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	EMMANUEL MOURET	Producción	FRÉDÉRIC NIEDERMAYER	Montaje	MARTIAL SALOMON
Guion	EMMANUEL MOURET PIERRE GIRAUD	Fotografía	MOBY DICK FILMS LAURENT DESMET	Una producción de MOBY DICK FILMS Distribuida por LA AVENTURA AUDIOVISUAL	

FICHA ARTÍSTICA

Charlotte Simon	SANDRINE KIBERLAIN VINCENT MACAIGNE	Louise Manu	GEORGIA SCALLIET MAXENCE TUAL	Carlos	STÉPHANE MERCOYROL
--------------------	--	----------------	----------------------------------	--------	--------------------

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	24 de marzo de 2023	castellano
Año de producción:	2022	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4904

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



CRÓNICA DE UN AMOR EFÍMERO

(Chronique d'une liaison passagère) una película de EMMANUEL MOURET

EL DIRECTOR

EMMANUEL MOURET es un actor, director y guionista de Marsella. Es autor de las películas *Promène-toi donc tout nu!*, *Laissons Lucie faire!*, *Vénus et Fleur*, *Changement d'adresse*, *Un baiser s'il vous plaît*, *Fais-moi plaisir!*, *El arte de amar*, *Une autre vie*, *Caprice*, *Lady J*; Las cosas que decimos, las cosas que hacemos...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Encuentros de un amor contenido

'CRÓNICA DE UN AMOR EFÍMERO' / Sandrine Kiberlain y Vincent Macaigne son los protagonistas de la nueva película de Emmanuel Mouret, relato de seducción de dos amantes. www.cinesrenoir.com

Sandrine Kiberlain y Vincent Macaigne son los intérpretes protagonistas de la nueva película del director y guionista Emmanuel Mouret, quien ha escrito esta historia mano a mano con Pierre Giraud. Es un relato de seducción de dos amantes que se estrenó en el Festival de Cannes y que compitió en el Festival de Gijón.

Los personajes son Charlotte, una madre sola, y Simon, un hombre casado. Se encuentran y se convierten en amantes. Los dos viven su vínculo convencidos de que no hay amor, de que no existe un futuro de otro tipo para esta relación. Y, sin embargo, el tiempo les va quitando la razón y les va sorprendiendo cuánto les gusta estar juntos.

Georgia Scalliet, Maxence Tual y Stéphane Mercoyrol forman parte del reparto artístico de esta película, en la que el director juega con el suspense desde el propio título. 'Efímero' es el adjetivo que emplea para crear intriga y provocar en el espectador el deseo de saber cuánto durará esta relación.

"Esta película consigue densificar la noción de cotidianidad, hacernos experimentar una sensación de presente plenamente invertido. Lo que me pareció emocionante del proyecto es que solo nos interesan los momentos en que los dos amantes se encuentran. Cuando comienza la película, vemos su primera cita a solas", dice Mouret.

Charlotte y Simon quieren una relación basada únicamente en el placer, sin compromiso, sin amor, sin necesidad de estar enamorados, sin proyección en el tiempo. "Ambos muestran un cierto voluntarismo para estar en el momento, para no mirar más allá del presente. A partir de ahí, el reto para el espectador es ver si su contrato será respetado o no".

Las cosas van muy bien entre ellos, que se divierten y hablan abiertamente de muchas cosas -diálogos, por cierto, fantásticos-. Y esos momentos felices hacen que nazcan entre ellos "sentimientos que no pueden expresar, porque el contrato se lo prohíbe. Vi el proyecto como una película de suspense sobre personajes que experimentan sentimientos de un amor que tienen que contener".

EL REPARTO

SANDRINE KIBERLAIN es una conocida actriz francesa que últimamente ha participado en películas como *Tip Top*, *Los infieles*, *Las chicas de la 6ª planta*, *El pequeño Nicolás*, *Mademoiselle Chambon*, *9 meses... de condena*, *Violette*, *Amar, beber y cantar*, *Cuando tienes 17 años*, *Enamorado de mi mujer*, *En buenas manos*, *Mi niña*, *Un nuevo mundo*, *Estamos hechos para entendernos*; *Un nuevo mundo...*

VINCENT MACAIGNE es un director, guionista y actor. Como intérprete ha trabajado en películas como *De la guerre*, *24 mesures*, *Un monde sans femmes*, *Un verano ardiente*, *La batalla de Solferino*, *La chica del 14 de julio*; *2 otoños*, *3 inviernos*; *Las inocentes*, *C'est la vie*, *Dobles vidas*; *Las cosas que decimos, las cosas que hacemos*; *Médico de noche*, *El origen del mundo...*

GEORGIA SCALLIET es una actriz que ha participado en filmes como *L'odeur de la mandarine*, *Robuste...*

MAXENCE TUAL es un actor que ha colaborado en películas como *El tiempo de los amantes*, *Il est des nôtres*, *Apnée*, *Rodin*, *Mañana y todos los otros días*, *Niñero por accidente*, *Un pueblo y su rey*, *Carte de visite*, *Selfie*, *Un buen doctor*, *Vers la bataille*, *Vacaciones contigo... y tu mujer...*

